

tarrelos

FEDERACIÓN GALEGA DE MICOLOXÍA

NÚMERO 19 • NOVIEMBRE 2017



PORTADA: *Galerina laevis*. Autor: Chemi Traba

- 3- Limiar
- 4- Dúas interesantes especies pertencentes ao xénero *Lactarius*: *Lactarius acris* e *Lactarius lacunarum*. J. CASTRO
- 9- *Russula globispora*, *Russula badia* y *Russula cuprea*, tres especies de la Subsección *Urentes* presentes en Galicia. J.M. TRABA VELAY
- 17- Algunos nuevos taxones infraespecíficos encontrados en el noroeste de la península ibérica. J. B. BLANCO-DIOS
- 24- Notas sobre el género *Entoloma* s.l. en el noroeste de la península ibérica (IX): *Entoloma nesophilum* sp. nov. y algunas combinaciones y nombres nuevos. J. B. BLANCO-DIOS
- 32- *Neolentinus cyathiformis* en Galicia. J.B. BLANCO-DIOS
- 35- *Boletus aereus* f. *citrinus*, f. nov. F. CAMELLO RODRIGUEZ & S. DE LA PEÑA
- 38- Algunas especies presentes en Galicia del complejo *Xerocomellus chrysenteron*. J. M. CASTRO MARCOTE
- 44- *Phycomyces blakesleeanus*, un curioso inquilino de egagrópilas. J. B. BLANCO-DIOS & A. CASTRO GONZÁLEZ
- 47- Sobre las setas de San Jorge. O. REQUEJO MARTÍNEZ
- 50- A la caza de hipogeos por tierras de A Veiga (Ourense). J. M. COSTA LAGO
- 53- Setas en el Monasterio de Oseira. J. A. EIROA GARCÍA-GARABAL & E.EIROA ROSADO.
- 56- Salida de Primavera a La Rioja (19-22 de mayo de 2017). AGRUPACIÓN MICOLÓXICA "A CANTARELA"
- 59- A Asociación Micolóxica Viriato. X.M. FERNÁNDEZ COSTAS
- 65- As exposicións de cogomelos *outdoor* da Asociación Micolóxica Brincabois. J. B. BLANCO-DIOS, A. CASTRO GONZÁLEZ & C. RÍOS
- 69- Portal web de la Federación Galega de Micología. A. FERNÁNDEZ CUÑA
- 71- Aportaciones y curiosidades de *Orchidaceae* en Galicia. S. DE LA PEÑA & A. MARTÍNEZ PERNAS
- 74- Notas sobre híbridos de la península ibérica (I). Híbridos ibéricos del género *Adenocarpus*. J. B. BLANCO-DIOS
- 76- Réptiles que viven preto de Pontevedra. J. R. LÓPEZ & A. CASTRO GONZÁLEZ
- 84- Las texturas en la cocina de las setas (II). J.L. TOMÉ ORTEGA
- 91- Láminas. M. NODAR SANMARTÍN
- 93- Actividades das asociacións micolóxicas.
- 99- Directorio de asociacións micolóxicas. Normas para os autores.

staff

TARRELOS é unha publicación da
Federación Galega de Micología.

CIF: G-36640928

Tel.: 698 191 542

tarrelos@fgmicología.org

Depósito Legal: PO-388/04

ISSN: 1888-7066

COORDINA

Jaime Bernardo Blanco Dios

CONSELLO DE REDACCIÓN

Jaime Bernardo Blanco Dios

Julián Alonso Díaz

José María Costa Lago

Cristina Gayo



Galerina laevis.
Autor: Chemi Traba

#19

Federación Galega de Micología

Presidente: José María Traba Velay

Vicepresidente:

José Manuel Fernández Costas

Secretario: Xosé Ucha

Tesoreiro: Manuel Pose Carracedo



DE TODOS E PARA TODOS

A nosa revista “Tarrelos” que comenzou a súa andaina alá polo 1983, continuando o labor da revista do mesmo nome da extinta asociación “Os Puchos de Sapo” de Monterroso, ten pasado por varios chanzos. Facendo unha análise sinxela é fácil observar que moitos artigos daqueles cinco primeiros números foron escritos por autores, algúns extranxeiros, que non formaban parte da federación, a maioría micólogos de prestixio, que grazas o labor das persoas que formaban a FGM e da man e esforzo dos apreciados Antón Patiño, Freire, Odriozola, Roca e moitos outros encheron por amizade e moito tesón as páxinas dos primeiros “Tarrelos”. Moitos deles, uns e outros, xa non están entre nós. Tamén podemos ollar que moitas das agrupacións que estaban na lista da FGM agora xa non forman parte dela, principalmente porque cesaron nas súas actividades. Ata 17 anos despois a revista non se volve editar. No ano 2004 comenza unha nova andaina da man da nova directiva presidida por Carlos Puga e coa colaboración de moitos outros, a maioría dos que agora estamos aquí. Naquel nº 6 do ano 2004 (que invito volver a reler) falábase no limiar de que Tarrelos era un vínculo de unión, un vehículo para compartir, animábase a novas asociacións para que se uniran ao proxecto e facíase eco do aumento de afeccionados, mantendo viva, por outra banda, a idea do primeiro Tarrelos. Está claro que as ideas principais plasmadas nese primeiro e sexto número seguen estando viventes hoxe, e que a partir do vindeiro nº 20 tentaremos continuar cunha revista popular e técnica, de todos e para todos, unha revista que medre con nós, feita por nós e para todos nós, na que teñen que ter cabida escritores e lectores, micólogos e cogomeleiros, nenos e maiores, cociñeiros e comensais, na que poidamos plasmar os nosos coñecementos e tamén as nosas emocións.

Trece anos e trece números despois moitas cousas cambiaron no mundo. A rede global e as redes sociais fixeron aumentar exponencialmente o número de afeccionados debido o acceso á información total. Isto obríganos a dispor de medios axeitados para adaptarmos as necesidades actuais, cousa obvia por outra banda. Dende hai xusto un ano e grazas ao bo traballo de Avelino Fernández dispoñemos dunha páxina web www.fgmicoloxia.org, de todos e para todos, e da que o propio autor fala neste número. Convídvos a tod@s a que usemos esta ferramenta. Diría máis pídvos que a usedes e que lle deamos contido. Ten que ser máis que “Tarrelos”, un vínculo de unión para os membros da FGM e para todos aqueles que estean interesados no mundo dos fungos e do medio natural en xeral. Nela podemos comunicarnos e comunicar eventos, ideas, conceptos. www.fgmicoloxia.org ten que ser o espello que nos presente e nos represente. Comenzando por acoller nela as especies de cogomelos presentes en Galicia, para isto desde o mes de xuño dispoñemos na páxina no apartado “Catálogo” dun documento e instrucións onde as persoas interesadas e que se sintan capacitadas poden colaborar neste gran reto que temos por diante.

No momento de asumir a presidencia da FGM comprométinme a continuar co traballo de reunir o máximo número de agrupacións ou asociacións galegas ao redor desta federación. Nese traballo estamos e comeza a dar os seus primeiros froitos.

Por aqueles que continúan a traballar e por aqueles que xa no están entre nós e que desinteresadamente fixeron os primeiros e grandes esforzos para que agora esteamos aquí, por eles é labor noso manter e aumentar o legado que nos deixaron.

José María Traba Velay
Presidente

Dúas interesantes especies pertencentes ao xénero *Lactarius*: *Lactarius acris* e *Lactarius lacunarum*

Jose CASTRO

Sociedade Micolóxica Lucus (jose.cogomelos@gmail.com)

RESUMO

Descríbense dúas interesantes especies de *Lactarius*: *Lactarius acris* e *Lactarius lacunarum* atopadas nunha mesma zona do concello do Corgo, na provincia de Lugo.

Palabras chave: *Lactarius acris*, *Lactarius lacunarum*, Reserva da Biosfera "Terras do Miño", O Corgo, Lugo, Galicia.

SUMMARY

Two interesting *Lactarius* species are described: *Lactarius acris* and *Lactarius lacunarum*. Both species were found in the same area of the municipality of O Corgo, in Lugo (province).

Keywords: *Lactarius acris*, *Lactarius lacunarum*, Biosphere Reserve "Terras do Miño", O Corgo, Lugo, Galicia.

► INTRODUCCIÓN

O xénero *Lactarius* Pers., comprende aproximadamente unhas 600 especies distribuídas por todo o mundo (VERBEKEN & NUYTINCK, 2013), especies epíxeas, que forman ectomicorrizas, con formas agaricoides, con contexto de textura granulosa pola presenza de esfercistos e caracterizadas tamén pola presenza de hifas laticíferas que conteñen o típico látex que segregan.

Actualmente, ao igual que sucede con outros moitos xéneros, recentes estudos moleculares están a modificar a taxonomía deste grupo, constatando primeiramente que o antigo xénero *Lactarius* trátase dun grupo non monofilético, dividíndose en dous xéneros na actualidade: *Lactarius* sensu novo e *Lactifluus* (Pers.) Roussel (BUYCK et al., 2010; VERBEKEN et al., 2011; STUBBE et al., 2012; VERBEKEN et al., 2012) e ademais, especies deste xénero, xunto con outras do xénero *Russula* Pers., inclúense actualmente no xénero *Multifurca* Buyck & V. Hofst. (BUYCK et al., 2008)

Lactarius acris (Bolton) Gray pertence á sección *Plinthogali* (Burl.) Singer, dentro do subxénero *Plinthogalus* (Burl.) Hesler & A.H. Smith. A sección *Plinthogali* inclúe especies con sombreiros de cores en distintos tons apardazados, aínda que tamén con algúns matices abrancazados, sombreiros con

cutícula de aspecto seco e aveludado, coa excepción precisamente da especie obxecto deste estudo e pertencente a esta sección, *Lactarius acris*, que presenta un sombreiro un tanto viscoso. As especies desta sección exudan un látex caracterizado por un brusco cambio de cor ao contacto co ar, de branca a distintos tons de rosa nas especies europeas e basidiosporas con moi marcada e reticulada ornamentación. A pileipellis é tipicamente de tipo "*virescens*" nesta sección.

Lactarius lacunarum Romagn. ex Hora pertence á subsección *Lacunari* Basso (BASSO, 1999), á sección *Russulares* e ao subxénero *Russularia*. A subsección *Lacunari* abrangue especies con sombreiro de aspecto untuoso, de cores en distintos tons próximos ao pardo-rosáceo ou pardo-alaranxado, de látex ao principio branco que posteriormente amarelea e esporas elipsoidais, cristadas e subreticuladas. No ano 1938 describíuse inicialmente baixo a denominación de *Lactarius decipiens* var. *lacunarum* Romagn. A descrición non presentou diagnose latina, ao igual que a recombinación posteriormente proposta por LANGE (1940) polo que perderon validez nomenclatural, quedando nun *nomen nudum*., e tivo que ser HORA (1960) o que, tras darlle a correspondente diagnose latina, validara o actual nome de *Lactarius lacunarum*.

Nunha mesma zona do concello de O Corgo, na provincia de Lugo e en plena Reserva da Biosfera Terras do Miño, e o mesmo día, so separados por apenas 100 metros, atopáronse varios exemplares destas dúas interesantes especies pertencentes ao xénero *Lactarius* e que se describen neste artigo.

MATERIAL E MÉTODOS

Tomouse *in situ* toda a información macroscópica dos exemplares atopados de ambas especies, así como a información relativa ás árbores baixo as que fructificaban e tamén doutras árbores e plantas circundantes, incorporándose ademais diferentes datos da zona. Utilizando un aparello GPS rexistráronse as coordenadas da súa posición e altitude. Así mesmo, recolleuse unha mostra de chan para a posterior análise do PH do mesmo. Rematouse o estudo *in situ* coa recolla de varios exemplares das dúas especies e a toma de diversas fotografías de ambos utilizando unha cámara réflex dixital Nikon D5300, provista dun obxectivo Nikkor AF-S Micro 60mm f/2.8G ED e unha cámara compacta Panasonic Lumix DMC-TZ40

Os exemplares recollidos como mostras estudáronse coa axuda dunha lupa binocular Seben Incognita III de 20-80 aumentos e posteriormente secáronse mediante deshidratador eléctrico e etiquetáronse para a súa almacenaxe como *exsiccata* no herbario privado do autor (JCAS).

Analizouse o PH do chan no que se desenvolvían os exemplares recollidos de cada unha das especies, para o que se utilizou un PHmetro portátil Adwa AD-11, empregándose para a medición, unha proporción de terra-auga de 1:5.

Preparáronse as mostras do fungo para o seu estudo microscópico con auga, KOH ao 10%, reactivo vermello congo, azul de lactofenol e reactivo de Melzer. Dito estudo efectuouse, sobre material fresco e tamén seco, cun microscopio óptico triocular Olympus CX41 provisto de obxectivos de 4x, 10x, 40x, 60x e 100x (inmersión), así como de oculares 10x. As fotografías do estudo microscópico efectuáronse cunha cámara Touptek U3CMOS18000KPA e as distintas medicións das distintas estruturas microscópicas realizáronse co programa Piximetre v. 5.9.

DESCRICIÓN DE ESPECIES

Lactarius acris (Bolton) Gray, *A natural arrangement of British plants* 1: 625.1821

= *Agaricus acris* Bolton, *An History of Fungusses, Growing about Halifax* 2: 60, t. 60.1788. [Basion.]

= *Agaricus lactifluus* var. *acris* (Bolton) Pers., *Synopsis methodica fungorum*: 437. 1801

= *Lactifluus acris* (Bolton) Roussel, *Flore du Calvados et terrains adjacents, composée suivant la méthode de Jussieu*: 66.1806

= *Lactarius acer* (Bolton) Gray. 1821



Lactarius acris



Detalle do látex de *Lactarius acris*

= *Galorrheus acris* (Bolton) P. Kumm., *Der Führer in die Pilzkunde*: 126.1871

Diagnose orixinal: *Agaricus stipitatus*, *pileo distorto mutante*, *fuscescente*, *lactescente*, *lamellis trifidis*, *stipite compresso sulcata*, *basi angusto*.

Sombreiro ondulado e giboso, de ata 50 mm de diámetro, de cor marrón clara e branca, irregularmente difuminado por zonas nestas dúas cores, presenta ademais, ás veces, un mamelón obtuso. A cutícula é lixeiramente viscosa, carácter excepcional na sección *Plinthogali* á que pertence. As láminas son de adnatas a subdecorrentes, un pouco espaciadas, intercaladas con numerosas lameliñas, de cor crema. O pé é cilíndrico, cheo, rugoso, ten 40 mm. de longo e 16 mm de ancho e a base é roma. De cor branca pero ás veces con típicas manchas de cor amarela cromo sobre todo cara á base. O látex é de cor branca, abondoso, vira a rosa intenso, coral, practicamente de xeito instantáneo e mantense desa cor incluso illado e solidifícase con rapidez. O contexto é de cor branca e vira en poucos segundos a unha fermosa cor rosa coral que se estende polo sombrero e os bordos do pé. O sabor é moi picante e á vez un pouco amargo.

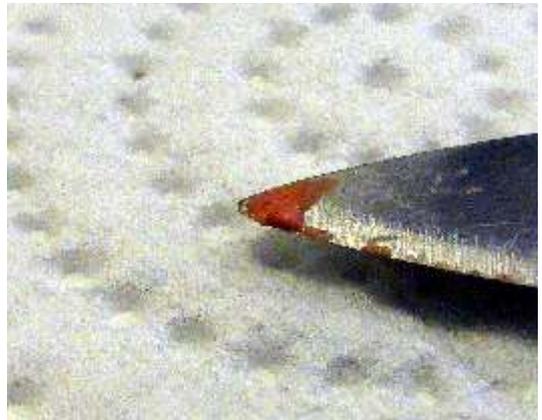
Basidiosporas subglobosas, de medidas 7,7-9,1 x 6,3-8,2 μm , Q=1,10-1,18, con ornamentación consistente en cristas redondeadas, altas, de ata 1,8 μm , amiloides e reticuladas, con retículo pechado. Basidios craviformes, tetraspóricos, de medidas 38-66 x 10-12,5 μm . Macroscistidios de 32-67 x 4-8,5 μm . Pileipellis de tipo "virescens". Caulopellis mixta cara a trichoderma.

Hábitat: *Lactarius acris* é unha especie que forma ectomicorrizas con diversas frondosas.

Etimoloxía: *Lactarius*: do latín *lac*, *lactis* que significa "leite" e fai referencia ao látex que exuda. *Acris*: do latín *acer*, *acris* que significa, entre outras acepcións: "ácido", "picante", aludindo ao seu sabor moi picante.

Material estudado: ESPAÑA: Lugo, O Corgo, Santo Estevo de Folgosa, Reserva da Biosfera Terras do Miño, 487 m, baixo *Castanea sativa* e *Quercus robur*, 27-IX-2015, Jose Castro, JCASO133028000048.

Observacións: un pequeno grupo de exemplares en distintas fases de desenvolvemento, baixo *Castanea sativa* Mill. e *Quercus robur* L., con presenza próxima de *Betula pubescens* Ehrh. e *Rubus* sp., nun camiño preto dun pequeno regato. Chan cun PH de 6,7.



Detalle da cor rosa coral do latex illado de *Lactarius acris*

Lactarius lacunarum (Romagn.) ex Hora, *Trans.Br. Mycol.Soc.* 43 (2): 444.1960

≡ *Lactarius decipiens* var. *lacunarum* Romagn., *Bull. Soc.Mycol.France* 54: 223.1938[Basion.]

≡ *Lactarius lacunarum* (Romagn.) J.E. Lange, *Flora Agaricina Danica* 5: 46.1940

Diagnose orixinal: *pileo 20-50 mm. lato, carnosulo, sicco, e convexo plano-depresso, vix papillato, ruguloso, rufo-aurantiaci vel fulvo, pallescente, margine non striato; lamellis pallidibus; stipite 20-45 x 3-8 mm., aequali, primitus pallido, mox pileo concolori vel deorsum obscuriore; lacte ex albo lutescente, primitus miti, tarde sub-acri vel amaro, odore subnullo; sporis in cumulo flavidis (C-D Crawshay), 7-9 x 5 1/2-6 1/2 μ , verrucosis et*



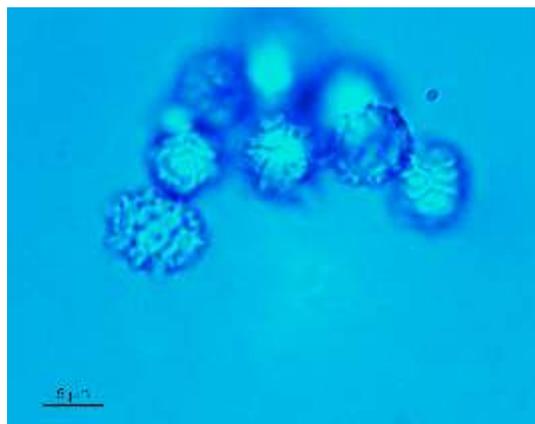
Lactarius lacunarum

reticulosus vel sub-reticulosus lineis anastomosantibus; cystidiis fusiformibus 6-7 μ latis; hyphis cuticularibus filamentosis 2-4 μ latis. In locis paludibus sub alnis, betulis, salicis, etiam pinis. Typus: Mortimer, Berks, 9 Sept. 1951, in Herb. Hora.

Sombreiro pronto plano e deprimido centralmente, de 25 a 50 mm de diámetro, con cutícula curta, de cor alaranxada ou pardo alaranxada, máis escura no centro e máis clara cara ao bordo, un pouco higrófana, gibosa, brillante en tempo húmido, non zonada e ás veces radialmente fendida. O bordo do sombrero é un pouco revolto, ondulado e ás veces estriado nos últimos estádios de desenvolvemento. As láminas son lixeiramente decorrentes, de cor crema ou crema rosada, que se escurecen na madurez, sinuosas, con lameliñas e presentan manchas de cor ocre escura na vellez. O pé é cilíndrico, ás veces un pouco atenuado cara a base, medindo 30-70 mm de longo e 3-8 mm de ancho, subconcoloro con respecto ao sombrero. O látex e de cor branca pura, abundoso, inmutable en contacto co contexto pero, ao illarse e ao cabo duns 10-15 min., vólvese de cor amarelo pálido e

solidifícase con certa rapidez. Contexto de cor crema. Sabor un pouco amargo e ao final moi lixeiramente picante. Cheiro feble, lembrando ao cheiro das chinchas ou, por exemplo, ao do *Lactarius quietus*.

Basidiosporas elipsoidais, de medidas 5,9-7,9 x 5,0-6,5 μ m, Q=1,25-1,31, provistas de ornamentación en forma de cristas, verrucosas e parcialmente



Esporas de *Lactarius lacunarum* en azul de lactofenol

reticuladas, amiloides. Basidios subcraviformes, tetraspóricos, de medidas 37-47 x 6,4-8,6 μm . Macroqueilocistidios subfusiformes e atenuados ou mesmo ás veces moniliformes cara á parte superior, de medidas 25-40 x 5,7-7,7 μm . Macropleurocistidios de medidas 43-72 x 6,7-8,9 μm .

Hábitat: *Lactarius lacunarum* é unha especie que tipicamente frutifica en zonas permanentemente húmidas ou moderadamente encharcadas.

Etimoloxía: *Lactarius*: do latín *lac*, *lactis* que significa "leite" e fai referencia ao látex que segrega. *Lacunarum*: do termo latino *lacus*, relativo aos lagos ou lagoas, polo hábitat típico desta especie en zonas sempre húmidas ou encharcadas.

Material estudado: ESPAÑA: Lugo, O Corgo, Santo Estevo de Folgosa, Reserva da Biosfera Terras do Miño, 486 m, baixo *Alnus glutinosa*, *Malus domestica* e *Castanea sativa*, 27-IX-2015, Jose Castro, JCAS0133029000049.

Observacións: un pequeno grupo de varios exemplares baixo *Alnus glutinosa* (L.) Gaertn., *Malus domestica* Borkh e *Castanea sativa*, con presenza próxima de *Juncus* sp., nunha zona herbosa de tránsito de gando bovino, á beira dun pequeno regato que por esa zona se desborda en parte, polo que a zona permanece moi húmida ou mesmo encharcada todo o ano, frutificando ás veces mesmo no fondo do oco das pegadas do gando. Chan con PH 6,8 no punto de recollida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BASSO, M.T. (1999). *Lactarius* Pers. *Fungi Europaei* 7. Mykoflora. 845 pp. ISBN 88-87740-00-3
- BUYCK, B.; HOFSTETTER, V.; EBERHARDT, U; VERBEKEN, A.; KAUFF, F. (2008). Walking the thin line between *Russula* and *Lactarius*: the dilemma of *Russula* subsect. *Ochricompectae*. *Fungal Diversity* 28: 15-40
- BUYCK, B.; HOFSTETTER, V.; VERBEKEN, A.; WALLEYN, R. (2010). Proposal to conserve *Lactarius* nom. cons. (*Basidiomycota*) with conserved type. *Taxon* 59: 447-453.
- GALLI, R. (2006). *I Lattari*. Dalla Natura, Milano. 300 pp.
- HEILMANN-CLAUSEN, J.; VERBEKEN, A.; VESTERHOLT, J. (1998). *The genus Lactarius*. *Fungi of Northern Europe* 2. 287 pp.
- HORA, F.B. (1960). New check list of British agarics and boleti: Part IV. Validations, new species and critical notes. *Trans. Br. Mycol. Soc.* 43 (2): 440-459. [http://dx.doi.org/10.1016/S0007-1536\(60\)80067-8](http://dx.doi.org/10.1016/S0007-1536(60)80067-8)
- KIBBY, G. (2014). *British Milkcaps, Lactarius and Lactifluus*. 110 pp
- KRÄNZLIN, F. (2005). *Russulaceae. Lactaires. Russules*. In *Champignons de Suisse*. Lucerne. Édition Mycologia Lucerne, Tome 6.
- LANGE, J. (1940). *Flora agaricina danica* 5. Copenhagen. Recato.
- STUBBE, D.; WANG, X-H., VERBEKEN, A. (2012). New combinations in *Lactifluus*. 2. *L.* subgen. *Gerardii*. *Mycotaxon* 119: 483-485
- STUBBE, D.; VERBEKEN, A. (2012). *Lactarius* subg. *Plinthogalus*: the European taxa and American varieties of *L. lignyotus* re-evaluated. *Mycologia* 104(6):1490-1501. DOI: 10.3852/12-039
- VERBEKEN, A.; NUYTINCK, J.; BUYCK, B. (2011). New combinations in *Lactifluus*. 1. *Lactifluus* subgen. *Edules*, *Lactariopsis*, and *Russulopsis*. *Mycotaxon* 118: 447-453.
- VERBEKEN, A.; VAN DE PUTTE, K.; DE CROP, E. (2012). New combinations in *Lactifluus*. 3. *Lactifluus* subgen. *Lactifluus* and subgenera *Piperati*. *Mycotaxon* 120: 443-450.
- VERBEKEN, A.; NUYTINCK, J. (2013). "Not every milkcap is a *Lactarius*". *Scripta Bot. Belg.* 51: 162-168.
- VERDE, A.; FAJARDO J.; ROLDAN, R.; RIVERA, D.; OBÓN, C.; BLANCO, D.; RODRÍGUEZ, C. (2015). Revisión sobre el conocimiento tradicional del género *Lactarius* (*Russulaceae*) en España. *Bol. Soc. Micol. Madrid* 39: 12-22.

Russula globispora, Russula badia y Russula cuprea, tres especies de la Subsección Urentes presentes en Galicia

Chemi TRABA VELAY

Plaza de España, 1. 15001 A Coruña. chemitraba@gmail.com

RESUMEN

Se describen y se aportan datos macro y microscópicos de varias colecciones de *Russula globispora*, *Russula cuprea* y *Russula badia*, encontradas en la provincia de A Coruña en períodos diferentes.

Palabras clave: *Russula globispora*, *Russula badia*, *Russula cuprea*, A Coruña, Galicia, corología, taxonomía.

SUMMARY

Russula globispora, *Russula cuprea* and *Russula badia* were found in A Coruña (province) in different periods. Macro and microscopic data from several collections of these species are provided.

Key words: *Russula globispora*, *Russula badia*, *Russula cuprea*, A Coruña, Galicia, chorology, taxonomy.

► INTRODUCCIÓN

La Subsección *Urentes* Maire, incluida en la Sección *Russula* Sarnari emend. (SARNARI, 1998), comprende un grupo de especies bastante homogéneo, hoy en día en revisión junto con la Subsección *Rubrinae* (ADAMČÍK et al., 2016; CABOÑ et al., 2017), con esporada amarilla, presencia de dermatocistidios privados de incrustaciones, sabor acre (como corresponde por su pertenencia a la sección *Russula*), láminas no decurrentes que no exudan gotas acuosas (estos caracteres la separan de la subsección *Sardoninae*) y pie muy raramente pigmentado de rosa-rojizo. Estudiaremos en este artículo tres especies representantes de tres series diferentes: series *Badia*, *Maculata* y *Cuprea* (SARNARI, 1998).

MATERIAL Y MÉTODOS

Las macrofotografías presentadas están realizadas con cámara Pentax K10D, objetivo Pentax FA 100mm macro, las microfotografías con cámara de captura Moticam 5000 COOLED en microscopio óptico Olympus BX53 con oculares 10x y objetivo 40x y 100 x de inmersión. Las preparaciones microscópicas, siempre que ha sido posible, han sido realizadas sobre material fresco y de herbario. Los reactivos químicos empleados fueron: Fucsina

fenicada y HCl 5% para la observación de la pileipellis y reactivo de Melzer para el estudio de las esporas. Para el material seco se han rehidratado las muestras en KOH 3% y posterior coloración con azul de cresilo para poner de manifiesto las posibles hifas primordiales. Las medidas micrométricas fueron realizadas utilizando el programa piximetre 5.5 y tomando en todos los casos las medidas de al menos 40 esporas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIES

Russula globispora (Blum) Bon, *Doc. Mycol.* 65:55.1986

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña, Vilasantar, bajo *Quercus robur*, colecciones CHT 251013031, de 25-X-2013, CHT 081014106, de 8-X-2014 y CHT 150617217, de 15-VI-2017, José María Traba, en herbario de José María Traba.

Colección CHT 251013031. Sombrero de 38-81 mm, al principio hemisférico, progresivamente aplanado, finalmente extendido y más o menos hundido. Cutícula lisa, lubricada y algo viscosa (con tiempo muy húmedo), de colores rosado-anaranjados S-70, S-79, S-80, S-123 o más pálidos y con manchas crema dispersas aquí y allá. Margen largo tiempo involuto, cortamente estriado-acanalado y acortado



Russula globispora CHT 251013031

(un poco como *Russula vesca* pero menos evidente). Laminas no muy apretadas, anchas, blanquecinas en los jóvenes ejemplares, después ocráceas con manchas dispersas más oscuras, bifurcadas cerca del pie, adnatas. Pie 48-70 x 8-13 mm, cilíndrico, blanquecino pero manchado con la edad de ocráceo-amarillento, ligeramente arrugado. Carne moderadamente compacta, blanca, manchada de ocráceo por zonas, dulce. Reacciones microquímicas: Guayaco positivo y bastante rápido, tornándose pronto de color azul verdoso; Fe rosa pálido débil. Esporada amarillo medio, IV b-c del código Romagnesi.

Esporas de las más grandes del género; (8,5)9-11,2(12,9) x (7,1)7,9-10(11,4) μm , $Q_e=1,1$ $Me=10,2 \times 9 \mu\text{m}$, de perfil obovoidal a subsférico y de ornamentación formada por gruesas espinas de ápice obtuso, bastante altas, de hasta 1,45 μm de altura, completamente aisladas, plaga hilar más o menos lisa. Epicutis filamentososa, formada por pelos cortos, ramificados, de terminación obtusa o algo

atenuada, de 2,5-4,6 μm de ancho, acompañada de dermatocistidios más o menos numerosos, cilíndricos a fusiformes en el extremo, de hasta 2 septos y de 4,5-8,5 μm de anchura.

Colección CHT 081014106. Esta colección es idéntica a la anterior con ligeras variaciones en el color del sombrero S-70, S-78, S-79, S-80 como la CHT 251013031 pero también más rojizas S-145, S-165, S-254 del código de colores de Seguy. Microscópicamente presenta los mismos caracteres que CHT 251013031, pero se observa una ligera disminución en el tamaño esporal, no encontrando esporas que superen las 11,2 μm .

Colección CHT 150617217. Este grupo es el que macroscópicamente presenta mayores diferencias, fue recolectada a mediados de Junio, 3 meses antes que las anteriores y el tiempo era mucho más seco. Sus tonalidades son más rojizas y el tamaño ligeramente superior también.



Russula globispora CHT 081014106

Sombrero de 41-105 mm, hemisférico, pronto plano, al final algo hundido. Cutícula fácilmente separable, casi hasta el centro, carne subcuticular de color rosado. De colores rojizo-anaranjados: S-172, S-173, S-153, S-158, y con tonalidades más decoloradas hacia tonos más rosados, aunque no en todos los ejemplares: S-183, S-184, S-195. Presenta además manchas dispersas crema amarillentas con el centro, a veces totalmente crema-amarillento. El margen se presenta cortamente acanalado. Láminas apretadas, segmentiformes,

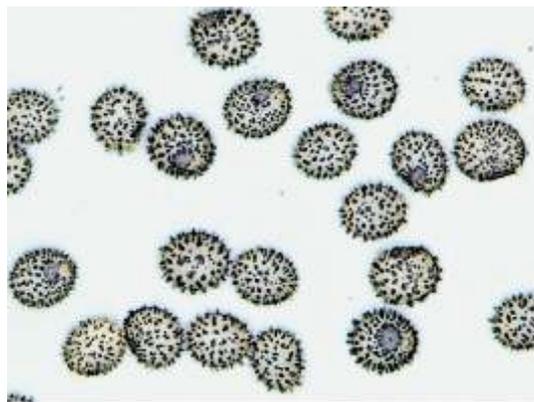


Russula globispora CHT150617217

anchas en el centro (hasta 10 mm), bifurcadas en su unión con el pie, adnatas, al principio pálidas a color vainilla, al final amarillo bastante vivo. Esporada IV b. Pie de 40-71 x 12-21 mm, cilíndrico, algo abocardado, más o menos esbelto, blanco, salpicado aquí y allá (como todo el carpóforo) de manchas amarillentas. Carne bastante compacta, después blanda, blanca, se mancha de forma evidente de tonos ocráceo-amarillentos con la edad y al rozamiento, especialmente en la corteza del pie. Sabor ligeramente picantito en las láminas de los

jóvenes ejemplares y con el tiempo gana en intensidad en la punta de la lengua, completamente dulce en la madurez. Reacciones macroquímicas: como en las colecciones anteriores: guayaco positivo y bastante rápido, tornándose más o menos pronto de color verde azulado; Fe de subnulo a negativo, rosa debílsimo.

Esporas de (8,6)9,5-11,1(11,6) x (7,3)8-9,4 (10,2) μm , Q=1,12 Me=10,3 x 8,7 μm , de anchamente ovoides a subesféricas, de ornamentación formada por gruesas verrugas apiculadas completamente aisladas, de ápice obtuso



Esporas *Russula globispora* CHT 150617217

o algo apuntado, con espigas de hasta 1,2 μm de altura y 0,7 μm de anchura. Dermatocistidios bastante largos, no muy abundantes, de cilíndricos a más anchos en el artículo terminal, con 0-3 septos y de 4,5-9 μm de anchura, completamente carente de divertículos tanto en los pelos como en los dermatocistidios.

Russula badia Qué., *Compt. Rend. Assoc. Franç. Avancem. Sci.* 9: 668. 1881 [1880]

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña, Camariñas, playa de Xaviña, en pinar dunar bajo *Pinus radiata* con presencia de *Cistus salvifolius*, colecciones CHT101215171, CHT181116209 y CHT181216212, José María Traba, en herbario de José María Traba.

Colección CHT101215171. Sombrero de hasta 100 mm, compacto, plano, algo hundido en el centro, cutícula lisa, seca, separable hasta 1/3, de color vinoso oscuro a púrpura vinoso, S-41, S-56 bastante uniforme, púrpura pálido a vinoso pálido en la



Russula badia CHT 101215171

subcutícula. Láminas apretadas, más bien estrechas para el grosor de la carne, rectilíneas, segmentiformes, obtusas en el margen, uncinadas, de color vainilla, amarillo pálido. Pie de 82 x 25-35 mm, robusto, ensanchándose hacia la base, más o menos giboso, longitudinalmente arrugado, blanco, manchado de ocráceo al rozamiento, lleno, después esponjoso. Carne bastante compacta, blanca, amarilleando suavemente al corte o al rozamiento, olor poco perceptible, sabor muy picante en las láminas después de 5-6 segundos, dulce en la carne. Guayaco subnulo, Fe rosa pálido. Esporada IV a-b del cód. Romagnesi.

Esporas de 8,2-10,2 x 6,8-8 μm , elipsoidales, verrugosas, formadas por verrugas de ápice obtuso y no muy alto, algunas pustulosas, dispersas, cortamente crestadas, de no más de 3-4 verrugas, con algunos conectivos aislados aquí y allá y que no forman un retículo claro. Cutícula formada por pelos banales y dermatocistidios no muy abundantes, cilíndricos, alargados, obtusos en el ápice, de 4-9 micras de ancho, sin incrustaciones de contenido ácido-resistente.

Colección CHT181116209. Esta colección de 3 ejemplares, algo más grandes y de colores diferentes,

menos púrpura, presentaban sombreros de hasta 110 mm de diámetro, de colores rojizos, con el centro más oscuro, casi negruzco o por el contrario con el centro más decolorado S-136, S-141; S-143, S-144 hacia el margen. Pie grueso de hasta 100 x 3,5 mm, cilíndrico y apuntado, blanco, manchándose de grisáceo, hacia la base, en la madurez. Carne picantísima e insoportable. Esporada IV b del cód. Romagnesi. Reacciones macroquímicas propias de *Russula badia*. Los caracteres microscópicos son idénticos a la colección anterior.



Russula badia CHT 181116209

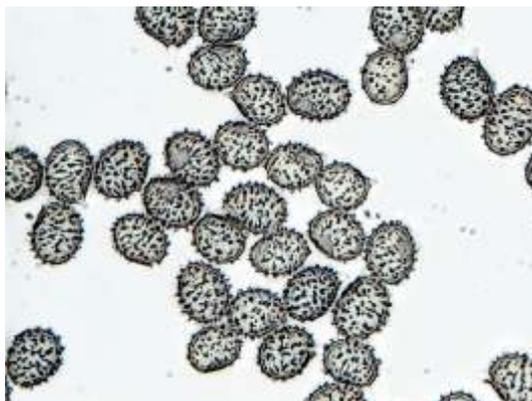
Colección CHT181216212. Esta colección de ejemplares más pequeños, colores púrpura negruzcos presentaba, en principio, un gran parecido con *Russula torulosa*. El sabor muy picante y los matices del color de las láminas me hacían pensar en *Russula badia*, como así se comprobó finalmente. Sombrero de 55-72 mm, plano hemisférico, pronto plano y ligeramente hundido en el centro, cutícula lisa, mate, seca, como lacada y brillante, separable por 1/2 del radio, con características abolladuras o bultos dispersos, más claramente apreciables a la lupa, de colores rojo púrpura (como *R. torulosa* "fuscorubra") S-71, S-81, con el centro casi negruzco como la



Russula badia CHT 181216212

colección CHT181116209, S-56. Láminas apretadas, segmentiformes, de color crema oscuro, después más amarillentas, con la arista manchada de rojo en algún ejemplar. Pie de 38-55 x 10-15 mm, con la base ensanchada hasta 20-23 mm, longitudinalmente arrugado, blanco, tintado de rosa en la base en algún ejemplar, S-35, S-40. Carne compacta y dura, sobre todo en el sombrero, blanca, de color pajizo con la edad y al rozamiento, de sabor muy picante, casi insoportable y que perdura en el tiempo. Guayaco lentamente positivo y que gana en intensidad con el tiempo, Fe color salmón más o menos rápido. Esporada IVa del cód. Romagnesi.

Esporas de (6,6)7,3-9,1(10,3) x (5,8)6,1-7,4(8,4) μm , elipsoidales, verrugosas, crestadas, con conectivos dispersos, subreticuladas. Cutícula constituida por pelos banales, septados, más o menos ramificados y de ápice obtuso, acompañados de numerosos dermatocistídios, cilíndrico-clavados, la mayoría estrechándose en el ápice, bastante largos, pluriseptados de 1-3 septos y de 4-8,5 μm de anchura.



Esporas *Russula badia* CHT 10215171

Russula cuprea (Krombh.) J.E. Lange, *Dansk bot. Ark.* 4(12): 47.1926

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña, Vilasantar, bajo *Quercus robur* y *Betula alba* las dos primeras colecciones y bajo *Quercus robur* y *Corylus avellana* la última, colecciones CHT210914096, CHT081014107, CHT300815136, José María Traba, en herbario de José María Traba.

Colección CHT210914096. Sombrero de hasta 50 mm de diámetro, plano embudado, cutícula lisa, húmeda en el centro, cortamente estriada, al menos en los ejemplares maduros (5-6 mm), separable hasta 2/3 del radio, de coloración bastante uniforme, en tonos vinosos, más o menos oscuros hacia el centro: S-126, S-127, S-146, láminas separadas, frágiles, algo ventrudas, desiguales, adnatas, de un bonito color vainilla oscuro a amarillo pálido que



Russula cuprea CHT 210914096

contrasta con el blanco de la carne. Pie de 48-55 x 12-16 mm, cilíndrico, ensanchado hacia la base, longitudinalmente arrugado, especialmente en la parte baja, blanco, sin trazas de otros colores. Carne blanca, inmutable, frágil, picante sobre todo en las láminas que presentan una fuerte acritud poco duradera y relativamente soportable, olor poco perceptible. Reacciones macroquímicas: guayaco lentamente positivo que gana intensidad con el tiempo, Fe naranja-rosado pálido. Esporada amarilla, no comprobada exactamente.

Esporas de (8,5)9,2-10,9(11,7) x (7,2)7,6-9,6(10,1) μm , Qe=1,2, Me=10,1 x 8,6 μm , ovoboidales, de ornamentación formada por gruesas verrugas cónico-obtusas, aisladas, sin conectivos, ni crestas visibles. Cutícula formada por pelos delgados, de hasta 3 μm de anchura y DC cilíndricos, similares a las colecciones mencionadas.

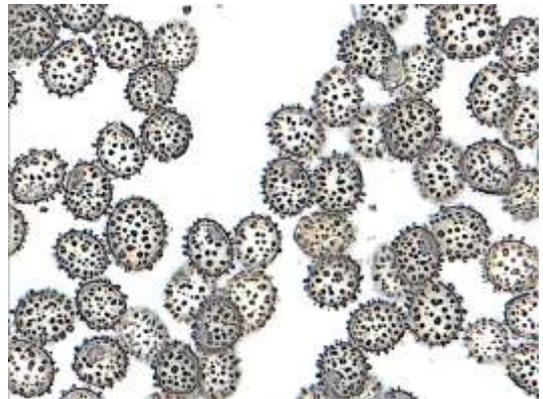
Colección CHT081014107. Esta colección de 1 solo ejemplar, recolectada bajo *Quercus robur* con presencia cercana de *Betula alba*, *Corylus avellana* y *Alnus glutinosa*, presenta unas tonalidades y una viscosidad que no nos hace pensar en un primer momento que estamos ante la presencia de *Russula cuprea*.



Esporas *Russula badia* CHT 10215171

Sombrero de 46 mm, embudado-umbilicado, estriado acanalado y más o menos tuberculado, cutícula lubricada, brillante, separable hasta 1/3, de colores pardos S-336, S-337 que a medida que el carpóforo pierde humedad adquiere hacia el centro tonalidades oliváceas o verdoso-amarillentas, cercanas a S-216 y con reflejos rosados hacia el

margen. Láminas bastante separadas, rectilíneas, anchas en el centro (hasta 8 mm), de color crema, después de un precioso amarillo vivo (como el de la *Russula risigallina*) que contrasta, como en la colección anterior, con la carne del pie y del sombrero, algunas manchadas de gris en las zonas cercanas a la arista. Pie bastante largo (70 x 12 mm), cilíndrico, longitudinalmente arrugado, blanquecino, manchado de tonos amarillentos al rozamiento o con la edad en toda la superficie, lleno, después meduloso. Carne blanca, manchada de ocráceo en el interior del pie, de sabor picante en las láminas pasados 5-10 segundos, menos pronunciado y lento en la carne, sin olor particular. Reacciones macroquímicas: guayaco muy lentamente positivo en 20-30 segundos, gana en positividad con el tiempo, Fe casi subnulo, muy lentamente rosa pálido. Esporada IV d-e del cód. Romagnesi.



Esporas *Russula cuprea* CHT 0815136

Esporas de (7,6)8,2-10,3(10,5) x (6,2)7,2-8,4(8,7) μm , Qe=1,2, Me=9,2 x 7,8 μm , de elipsoidales a ovoboidales, de ornamentación formada por finas verrugas equinuladas, aisladas, bastante densamente apretadas, de hasta 1,5 μm de altura, cutícula constituida de pelos cilíndricos, septados, de terminación obtusa, bastante anchos de 5-7 μm y dermatocistidios cilíndricos, pluriseptados y de una anchura de hasta 10 μm , todas las estructuras de la pileipellis, pelos y DC presentan divertículos, en general difíciles de localizar. Nota: la medición de las esporas se ha realizado sobre material seco mediante el método de Dagron (DAGRON, 1989), tomando la muestra mediante la utilización de una banda adhesiva (celo adhesivo). Se han observado de esta manera numerosas esporas aberrantes con medidas

esporales por encima de 13 μm que no han sido tenidas en cuenta en las mediciones.

Colección CHT300815136. Numerosos ejemplares en bosque cercano a las dos colecciones anteriores, de tonalidades rojizas-granates, diferentes de las mencionadas.



Russula cuprea CHT 300815136

Sombrero de 38-72 mm. Plano convexo, al final más o menos embudado, cutícula lisa, húmeda, lubricada y algo viscosa con la humedad, separable 1/2 del radio, de coloración variable, rojo-granate S-102 (más brillante) con el centro más oscuro S-71, o también con tonos más verdosos en algún carpóforo o decolorado en crema verdoso en el centro, S-261, S-339, margen cortamente acanalado. Láminas gruesas, ventrudas, al final, amarillas. Pie 48-62 x 10-15 mm, blanquecino, manchado de grisáceo al embeberse de agua, longitudinalmente arrugado. Carne blanquecina, ligeramente grisácea en el pie, sabor picante y olor poco perceptible. Reacciones macroquímicas: guayaco lentamente positivo, Fe banal a subnulo. Esporada amarilla IV d-e del cód. Romagnesi.

Esporas de (7,4)8,1-10,8 x (6,8) 7-8,6(8,9) μm , $Q_e=1,2$ $Me=9,4$ x 7,8 μm , ovoboidales, con espinas apiculadas gruesas, bastante altas, aisladas, sin conectivos o con muy escasos conectivos, con algunas verrugas más finas, plaga hilar amiloide, verrugosa, poco definida. Pileipellis formada por pelos delgados, apuntados en el ápice, septados y con algunos divertículos aislados. Dermatocistidios cilíndricos, pluriseptados, con presencia de algunos divertículos, sobre todo hacia el ápice, que se presentan, en general, redondeados.

COMENTARIOS

Todas las especies aquí estudiadas, presentan como caracteres comunes, una esporada amarilla, sabor más o menos acre, dermatocistidios sin incrustaciones y ausencia de hifas primordiales. Estas características, como ya se ha apuntado, distinguen a la Subsección *Urentes* Maire (SARNARI, 1998: 679). Las especies pertenecientes a este grupo crecen todas bajo planifolios-caducifolios a excepción, precisamente, de *Russula badia* aquí descrita. Esta particularidad, unido a las no infrecuentes tonalidades rosadas del pie, han hecho que *Russula badia* haya sido incluida por muchos autores dentro de la sección *Sardoninae* (ROMAGNESI 1967; EINHELLINGER, 1994; REUMAUX et al. 1996; MONEDERO, 2011; MAXMÜLLER, 2014). Por el contrario, otros la incluyen dentro del grupo *Maculata* (BON, 1988; BLUM, 1962) a la postre dentro de las *Urentinae* Maire, ss. Romagnesi. El gran autor francés indica la peculiaridad de esta especie y la coloca a caballo entre las *Urantinae* y las *Sardoninae* (ROMAGNESI, 1967:463). El color de la esporada y la diferente forma esporal, distinta del resto del grupo (excepción de *Russula quercilicis* Sarnari), su hábitat bajo coníferas y no caducifolios hace de nexo de unión entre ambos grupos. En nuestro caso la aparición en pinar dunar resulta de lo menos habitual ya que muchos autores la sitúan, al menos, en media montaña y en general bajo *Pinus sylvestris* (SARNARI, 1998; BLUM, 1992; GALLI, 2013; MAXMÜLLER, 2014) aunque parece abundar en los pinares costeros de Las Landas (Francia) (MONEDERO (2011: 227); ROMAGNESI (1967: 463)). Precisamente este es el motivo por el que es la única representante de la Serie *Badia* en Europa (SARNARI, 1998). Las colecciones aquí incluidas son todas bastante homogéneas y coinciden muy bien con las descripciones de todos los autores consultados. Las colecciones estudiadas de *Russula globispora* al igual que la anterior, han sido encontradas exclusivamente en un único robledal y en años sucesivos. Pertenece a la Serie *Maculata*, en la que están incluidas, lógicamente, *Russula maculata* Quélet., extrañamente sinonimizada con la rusula de Quélet en *Index Fungorum*. Yo, que conozco ambas especies, comparto con Sarnari y otros autores la independencia de *R. globispora*, *undo nomen*, que presenta una espora totalmente diferente, subglobosa a redondeada, de tamaño claramente más grande y

de contorno esporal diferente, con verrugas marcadamente equinuladas y completamente aisladas. En lo concerniente al aspecto macroscópico, *Russula maculata* es en general de mayor tamaño y se presenta con un porte más macizo, más duro, la cutícula del sombrero es más seca, no untuosa, de color diferente, más anaranjado y en general más uniforme, menos decolorado. La separación con otras especies de la subsección *Urentes*, con grandes esporas más o menos subglobosas a ovobales y con grandes acúleos aislados, *R. cupreola* Sarnari, *R. gigasperma* Romagnesi, *R. juniperina* Ubaldi, *R. adulterina* Fries y especialmente *R. cuprea*, viene dada por el sabor netamente picante, su hábitat y coloración diferente, así como por la ausencia de manchas amarillentas en la carne de todas ellas, carácter que define exclusivamente a la serie *Maculata*. *Russula cuprea*, con la que especialmente podría confundirse al presentar una variabilidad de color de los más variados del género, tal como se observa en las colecciones aquí estudiadas, podría adquirir coloraciones parecidas “...per eccezione piu

fulvo arancio” SARNARI (1998: 722). La falta de manchas amarillentas y su sabor extremadamente picante así como unas esporas ligeramente más pequeñas las distinguen. Por otra parte, su tamaño no muy grande, de aspecto esbelto, con la cutícula húmeda y brillante, de margen más o menos fuertemente acanalado, su sabor muy picante como decimos, sus esporas ovobales, equinuladas y su cutícula con pelos y dermatocistidios diverticulados son caracteres relevantes en esta especie. La forma verdosa de la colección CHT081014107, pese a “engañoso” por su colorido, presenta todos los caracteres típicos de *Russula cuprea*. Los tonos verdes no son excepcionales en este taxón, tal como apunta Sarnari “*di colori.....altrimenti variegato di verde oliva o anche interamente di questo colore...*” SARNARI (1998:722). La presencia de divertículos en las estructuras de la pileipellis me permite confirmar la especie en esta colección. En concreto, es posible observar claras similitudes con la forma gris verdosa (*f. griseinoides*) ROMAGNESI (1967: 853)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAMČÍK et al. (2016). A molecular analysis reveals hidden species diversity within the current concept of *Russula maculata* (Russulaceae, Basidiomycota). *Phytotaxa* 270:71-88. doi:10.11646/phytotaxa.270.2.1

BLUM, J. (1962). *Les Russules. Flore Monographique des Russules de la France et des pays voisins*. Editions Paul Lechevalier. París.

CABOŇ et al. (2017). New insights in *Russula* subsect. *Rubrinae*: phylogeny and the quest for synapomorphic characters. *Mycol. Progress*. DOI 10.1007/s11557-017-1322-0

DAGRON, C. (1989). *Bull.Soc.Mic.Fr.* 105 (31989): 259-275

EINHELLINGER, A. (1994). Die gattung *Russula* in Bayern. *Biblioteca Micológica* 112. J. Cramer. Berlin-Stuttgart.

INDEX FUNGORUM (s.d.) <http://www.indexfungorum.org> (última consulta 30 de julio 2017)

MAXMÜLLER, H. (2014). *Russularum icones*, Vol. II. Anatis. Munchen.

MONEDERO GARCIA, C. (2011). *El Género Russula en la península ibérica*. Centro de Estudios Micológicos de Euskadi.

REUMAUX P. BIDAUD, A. & MOËNNE LOCCOZ P. (1996). *Russules Rares ou Méconnues*. Fédération Mycologique Dauphiné-Savoie. Marlioz.

ROMAGNESI, H. (1967). *Les Russules d'Europe et d'Africa du Nord*. Bordas.

SARNARI, M. (1998). *Monografia Illustrata del genere Russula in Europa*. T.I. A.M.B. Fondazione. Centro Studi Micologici. Vicenza.

SÉGUY, E. (1936). *Code Universal des Couleurs*. Paris. Lechevalier.

Algunos nuevos taxones infraespecíficos encontrados en el noroeste de la península ibérica

Jaime B. BLANCO-DIOS

Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbblancodios@gmail.com

RESUMEN

Armillaria gallica var. *marinensis*, *Flammulina velutipes* var. *campolameirana*, *Hypholoma fasciculare* var. *luteolamellatum* y *Rhodocollybia butyracea* f. *albida* son descritas como nuevos taxones infraespecíficos en base a recolecciones procedentes de las proximidades de Pontevedra (noroeste de la península ibérica). Finalmente, se propone una nueva combinación para el género *Armillaria*.

Palabras clave: Basidiomycotina, Agaricales, *Armillaria*, *Flammulina*, *Hypholoma*, *Rhodocollybia*, Pontevedra, península ibérica, taxonomía, corología.

SUMMARY

Armillaria gallica var. *marinensis*, *Flammulina velutipes* var. *campolameirana*, *Hypholoma fasciculare* var. *luteolamellatum* and *Rhodocollybia butyracea* f. *albida* are described as new infraspecific taxa, based on collections from the proximities of Pontevedra (northwest of the iberian peninsula). Finally, a new combination in the genus *Armillaria* is proposed.

Key words: Basidiomycotina, Agaricales, *Armillaria*, *Flammulina*, *Hypholoma*, *Rhodocollybia*, Pontevedra, iberian peninsula, taxonomy, corology.

► INTRODUCCIÓN

La variabilidad que presentan las fructificaciones de las distintas especies de hongos unas veces pasa desapercibida y otras veces no es tenida en cuenta. En esta aportación, describimos algunas variantes no descritas hasta el momento de taxones comunes, encontradas en nuestra zona más habitual de estudio, la provincia de Pontevedra.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio macroscópico de estos nuevos taxones ha sido realizado utilizando las notas tomadas de los ejemplares frescos y las fotografías efectuadas en el momento de las recolecciones. Los reactivos que se han empleado para llevar a cabo el estudio microscópico han sido: reactivo de Melzer, rojo congo en agua al 1%, KOH al 5% y azul de algodón. El material seco se ha estudiado usando técnicas standard de microscopía. El coeficiente esporal Q se refiere a la longitud dividida por el ancho de cada una de las esporas medidas. Las *exsiccata* estudiadas se conservan en el herbario LOU-Fungi, situado en el

Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Pontevedra), dependiente de la Consellería de Medio Rural de la Xunta de Galicia.

RESULTADOS

***Armillaria gallica* var. *marinensis* Blanco-Dios, var. nov.**

Mycobank: MB 820204

Similis *Armillaria gallica praeter exannulatus adultus*.

Holotypus: España: Pontevedra, Marín, San Xulián.

Legit: M. Lameiro & J.M. Pérez, 12-XI-2016, in herbario LOU-Fungi (LOU-Fungi 20036) *conservatusest*.

Etimología: epíteto varietal dedicado al término municipal de Marín (Pontevedra) donde se encontró este nuevo taxón.

Carpóforos solitarios o en grupos de escasos ejemplares. Píleo de 110-145 mm de diámetro, al principio de globoso a cónico campanulado, después



Armillaria gallica var. *marinensis* (LOU-Fungi 20036, holotypus).

plano-convexo y, finalmente, ligeramente deprimido, con margen fino, incursado a plano-decurvado, algo flocoso, cutícula lisa, cubierta de escamas poco persistentes de color pardo, sobre fondo desde ocre-pardo a concolor, con el centro ligeramente más oscuro. Láminas anchas, subdecurrentes, desde color crema, a ocre hasta, finalmente, ocre-pardo-rojizas. Estipe de 60-90 x 20-35 mm, subcilíndrico normalmente engrosado en la base, presentando un bulbo basal de hasta 35 mm de ancho, fibroso, macizo, con superficie fibrilosa, de color ocre en el ápice, más oscuro en dirección a la base, pardo oscuro o pardo rojiza con tonalidades amarillentas u oliváceas o no. Anillo súpero, algodónoso, blanquecino salvo el margen, ocráceo externamente, tenue, fugaz, ya que desaparece rápidamente, por lo que es inexistente en estadios adultos. Carne densa, fibrosa en el estipe, de blanquecina a ocrácea, con olor desagradable y sabor dulce al principio que se vuelve rápidamente amargo al masticarla.

Esporada blanca.

Esporas de 7,5-9 (9,5) x 4-5,5 (6) μm , Q= 1,3-1,6 (1,7), (n=100), elipsoidales, lisas, no amiloides, apiculadas, de hialinas a amarillentas en KOH. Basidios de 30-36 x 6-8 μm , tetraspóricos, fibulados.

Queilocistidios de 15-35 x 2,5-5 μm , de cilíndrico-flexuosos a algo irregulares o tortuosos, de paredes finas, hialinos en KOH. Pleurocistidios no observados. Pileipellis constituida por un cutis o ixocutis de hifas de 6-15 μm de ancho, lisas, de hialinas a parduscas, con células terminales cilíndricas con ápices subclaviformes o ligeramente estrechados; hifas verticales de 5-15 μm de ancho, lisas o finamente rugosas, parduscas en KOH, a menudo ligeramente estrechadas en los septos, con células terminales cilíndricas con ápices redondeados o ligeramente estrechados.



Armillaria gallica var. *marinensis* (LOU-Fungi 20036, holotypus).

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Marín, San Xulián, lago Castiñeiras, 29TNG2690, 400 m, bajo *Quercus robur* y *Q. rubra*, sobre madera sin identificar, previsiblemente de estas especies arbóreas, 12-XI-2016, M. Lameiro & J.M. Pérez, LOU-Fungi 20036.

Observaciones: *Armillaria gallica* Marxmüller & Romagn. (*Physalacriaceae* Corner) es una especie de la que no se conocen taxones infraespecíficos (INDEX FUNGORUM, 2017). Esta llamativa variedad encontrada en un área recreativa se caracteriza por la ausencia de anillo en la madurez.

Por otra parte, creemos que en micología la categoría taxonómica de subespecie no se debe usar y si la categoría de variedad. Por ello, proponemos la siguiente nueva combinación para el siguiente taxón descrito en Japón encontrado sobre raíces en descomposición de *Acer mono* Maxim.:

Armillaria mellea* var. *nipponica (J.Y. Cha & Igarashi) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820203

Basiónimo: *Armillaria mellea* subsp. *nipponica* J.Y. Cha & Igarashi, *Mycoscience* 36(2): 143. 1995

Flammulina velutipes* var. *campolameirana Blanco-Dios, **var. nov.**

Mycobank: MB 816485

A typo differt lamellis omnino liberis. Super lignum Platanus hispanica (Platanaceae) lectus.

Holotypus: España: Pontevedra, Campo Lameiro, O Campo, A Lagoa. Legit: J.B. Blanco-Dios, 7-II-2014, in herbario LOU-Fungi (LOU-Fungi 20031) conservatus est.

Etimología: variedad dedicada al término municipal de Campo Lameiro (Pontevedra) donde se encontró este nuevo taxón.

Fructificaciones estipitadas y fasciculadas. Píleo 45-95 mm de diámetro, de hemisférico a anchamente plano-convexo, a veces ondulado sinuoso, cutícula en los ejemplares jóvenes entre amarilla, anaranjada y ocre, blanquecina, de color más pálido en el margen, a manchas ocreas o pardas en los ejemplares adultos. Cutícula lisa, viscosa y gelificada, en parte separable, con margen estriado en mayor o menor medida, incurvado a plano-decurvado. Láminas siempre libres, anchas, prietas, a veces anastomosadas, al principio de color crema, después amarillo oro-



Flammulina velutipes var. *campolameirana* (LOU-Fungi 20031, holotypus).



Flammulina velutipes var. *campolameirana* (LOU-Fungi 20031, *holotypus*).

anaranjado a ocre, en la madurez frecuentemente con máculas ocre-pardo o pardo distribuidas irregularmente, con aristas enteras y concolores, y numerosas lamélulas de distintas longitudes. Estipe 25-60 x 3-8,5 mm, cilíndrico o cilíndrico-fusiforme, largo, curvado, radicante, tenaz, fibrilloso (especialmente en los ejemplares adultos), al principio macizo, después hueco, totalmente recubierto de pelos hirsutos (pelosidad que le confiere un aspecto aterciopelado), en los ejemplares jóvenes de color blanquecino o crema en las proximidades del himenio, gradualmente más oscuro (desde anaranjado, ocre, pardo hasta negruzco) en dirección a la base del estipe, uniformemente pardo o pardo oscuro en los ejemplares adultos, pruinoso en el tercio basal de algunos ejemplares. Trama escasa, consistencia cartilaginosa, textura untuosa, de color blanquecino o crema en el píleo y tercio superior del estipe, y entre crema, gris, amarillo-ocre y ocre-pardo, con el centro blanquecino, en el resto del estipe. Olor agradable, sabor dulce. Esporada blanca.

Esporas (7,5) 8-11,5 (12) x (3) 3,5-5 (5,5) μm , Q= 1,5-2,2 (2,5), (n=100), de elipsoidales a ovadas, a veces subcilíndricas, lisas, hialinas, con pared fina, sin gúttulas, no amiloides, no dextrinoides, no cianófilas. Basidios 20-32 x 6-8,5 μm , tetraspóricos, estrechamente claviformes, fibulados, con esterigmas de hasta 6 μm de largo. Queilocistidios 20-55 x 6-15 μm , claviformes, fusiformes o lageniformes. Pleurocistidios semejantes a los queilocistidios. Trama himenial regular o subregular, con hifas tabicadas, fibuladas. Pileipellis formada por hifas coraloides muy delgadas, ramificadas y gelificadas y por pileocistidios (dermatocistidios) de 61-90 x 8-12 μm , subcilíndricos, cilíndrico-fusiformes, cilíndrico-lageniformes o lageniformes,

con un largo cuello de ápice obtuso, pared espesa y de contenido de color entre amarillento, ocre y pardo (pardos en KOH), algunos fibulados. Pileipellis formada por hifas irregularmente enredadas, ramificadas, en parte moliniformes (ixohifidias), de 2-4 μm , tabicadas, fibuladas, gelatinizadas y acompañadas de dermatocistidios. Caulocistidios fusiformes, parduzcos, de hasta 275 x 20 μm . Estipitipellis constituida por hifas parduzcas de 2-6 μm de ancho, ligeramente onduladas. Fíbulas presentes en todos los tejidos.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Campo Lameiro, O Campo, A Lagoa, 29TNH3710, 240 m, sobre un plátano de sombra (*Platanus hispanica* Mill. ex Münchh.) vivo, 7-II-2014, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20031.

Observaciones: *Flammulina velutipes* (Curt.:Fr.) Singer (*Physalacriaceae*) es una especie muy variable: según INDEX FUNGORUM (2017) se han descrito hasta ahora las siguientes variedades y formas: var. *cytiseicola* Blanco-Dios, var. *filiformis* Z.W. Ge, X.B. Liu & Zhu L. Yang, var. *himalayana* Z.W. Ge, K. Zhao & Zhu L. Yang, var. *lactea* (Qué.) Bas, var. *lupinicola* Redhead & R.H. Petersen, f. *longispora* Bas y f. *vinaceoroseolus* P. Zhang, la mayoría de ellas descritas en los últimos años (BLANCO-DIOS, 2013; GE et al., 2015; LIU & ZHANG, 2016). Ninguno de estos taxones previamente descritos presentan la principal característica de esta nueva variedad: la presencia de láminas libres.

Hypholoma fasciculare var. **luteolamellatum** Blanco-Dios, var. nov.

Mycobank: MB 818061

A typo differt lamellis coloris luteis, demum aristis maculatus aurantiacus.

Holotypus: España: Pontevedra, Pontevedra, Lérez, As Pías. Legit: A. Castro, 13-XI-2013, in herbario LOU-Fungi 20030 conservatus est.

Etimología: el epíteto varietal se refiere al color amarillo vivo que presentan las láminas de este taxón.

Carpóforos densamente cespitosos. Píleo de 8-45 mm de diámetro, al principio cónico, después convexo, finamente plano, con un ancho umbón, amarillo pálido en el margen, hacia el centro desde amarillo-ocre, anaranjado-ocre hasta que



Hypholoma fasciculare var. *luteolamellatum* (LOU-Fungi 20030, holotipus). Foto: Amancio Castro

predominan las tonalidades anaranjadas, margen a veces apendiculado. Velo presente en los ejemplares jóvenes como una cortina fibrillosa que une el píleo y el estipe, quedando después restos de este velo en el margen del píleo y una zona fibrillosa anuliforme en el tercio superior del estipe. Láminas bastante prietas, desde estrechamente adnadas a casi libres, uniformemente amarillo intenso, en los ejemplares adultos con numerosas manchas de color anaranjado en las aristas, L=35-65, l=4-12. Estipe de 25-63 x 2-6 mm, cilíndrico, ligeramente atenuado en la base, macizo, desde amarillo hasta anaranjado-pardusco, con una zona anular fibrillosa hacia el ápice, en el resto del estipe recubierto de fibrillas que toman colores entre pardo-rojizo y púrpura pardusco en los ejemplares adultos. Carne entre amarilla y ocre pálido en el píleo y en la parte alta del estipe, entre ocre, pardo y rojizo en el resto del estipe. Olor a raíces de plantas herbáceas. Sabor muy amargo. Esporada morado-negrucza.

Esporas de (6) 6,5-7,5 (8) x (3) 3,5-4,5 (5) μm , Q=1,7-2,1, (n=100), de oblongas a subcilíndricas, con pared algo espesa y poro germinativo, púrpura pálido en agua, ocre en KOH. Basidios de 17-32 x 4-9 μm , tetraspóricos, fibulados. Queiloleptocistidios de 22-31 x 5-10 μm , con pared fina, claviformes-mucronados, utrififormes o lageniformes. Queilocrisocistidios escasos, similares a los pleurocrisocistidios. Pleurocrisocistidios de 24-42 x 7-11 μm , escasos, con pared fina, claviformes, con ápice mucronado o rostrado. Pileipellis formado por una suprapellis constituida por un cutis o un tricoderma formado por hifas de 3-11 μm de diámetro, cilíndricas, y subpellis formado por elementos

globosos o alargados de 17-34 x 10-33 μm . Pigmento ocre membranoso e incrustante, especialmente en la subpellis. Estipitipellis formada por un cutis de hifas de 2-6 μm de diámetro, cilíndricas. Caulocistidios no observados. Fibulas abundantes.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Pontevedra, Lárez, As Pías, 29TNH3101, 160 m, sobre restos leñosos sin identificar, 13-XI-2013, A. Castro González, LOU-Fungi 20030.

Observaciones: en el transcurso de las recolecciones efectuadas en el otoño de 2013 con alumnos del Centro de Ensino Infantil e Primaria de Lárez (Pontevedra) para la realización de una exposición micológica en este centro escolar (centro de enseñanza con el cual el año precedente habíamos tenido la suerte de encontrar varios ejemplares de *Cheimonophyllum pontevedrense* Blanco-Dios, una especie nueva para la ciencia (BLANCO-DIOS, 2014)), se han recolectado un grupo de ejemplares encuadrables en *Hypholoma fasciculare* (Huds.) P. Kumm. (*Hymenogastraceae* Vittad.) en los cuales llama la atención la presencia de láminas que son de color amarillo intenso en todos los estadios de desenvolvimiento de los carpóforos estudiados, salvo en el estadio adulto, donde aparecen numerosas manchas de color anaranjado en las aristas de las láminas.

Una minuciosa búsqueda bibliográfica de todos los taxones encuadrados en este género a nivel mundial (SMITH, 1951; LAMOURE, 1984 [1983]; WATLING & GREGORY, 1987; GRGURINOVIC, 1997; ORTON, 1999; NOORDELOOS, 1999a,b, 2011; CHANG et al., 2006; CORTEZ et al., 2007; VESTERHOLT & GÉRALD, 2008; VIZZINI et al., 2010; RATKOWSKY et al., 2013), confirmaron que no se corresponde con ninguno de los taxones descritos hasta el momento, por lo consideramos que los citados caracteres discriminantes son suficientes para describir un nuevo taxón a nivel varietal. Según INDEX FUNGORUM (2017) se han descrito una serie de variedades y formas de *Hypholoma fasciculare*, pero los taxones aceptados serían estos dos: var. *armeniicum* (Y.S. Chang & A.K. Mills) Y.S. Chang, A.K. Mills, G.M. Gates & D.A. Ratkowsky y var. *pusillum* J.E. Lange (NOORDELOOS, 2011; RATKOWSKY et al., 2013) pero las características antes citadas de esta nueva variedad no coinciden con ninguna de las que presentan estas variedades.

Rhodocollybia butyracea f. albida Blanco-Dios, f. nov.

Mycobank: MB 819899

A tipo *differt pileus albidus*.

Holotypus: España: Pontevedra, Pontevedra, Lérez. Legit: J.B. Blanco-Dios, 2-I-2016, in herbario LOU-Fungi (LOU-Fungi 20032) conservatus est.

Etimología: *albidus*: blanquecino.



Rhodocollybia butyracea f. *albida*
(LOU-Fungi 20032, *holotypus*).

Píleo de 25-44 mm de diámetro, al principio convexo, posteriormente aplanado, ligeramente mamelonado, con superficie lisa, brillante, higrófono, blanquecino, con algunas manchas de color crema u ocre pálido, concentradas especialmente en el centro del píleo, colores que se mantienen al deshidratarse, con margen agudo y finamente estriado por transparencia. Láminas blancas, anchas, emarginadas y estrechamente adnadas, con aristas finamente crenuladas, L=35-45, l=2-6. Estipe de 45-120 x 1-15,5 mm, subcilíndrico, en algunos ejemplares con base claviforme, hueco, elástico, de color blanquecino a ocre sucio más o menos oscuro, mate, finamente fibrilloso longitudinalmente, con la base frecuentemente recubierta de un fieltro blanco. Carne blanquecina, acuosa, fina, más espesa en el píleo y escasa en el estipe. Olor a ácido cumarínico o napiforme. Sabor fúngico o terroso y bastante áspero. Esporada blanquecina-crema.

Esporas de 5,5-7,5 x 2,5-3,5 μm , Q=1,7-2,3, (n=100), elípticas, lisas, hialinas, en parte dextrinoides (pardo rojizas). Basidios de 19-25 x 4,5-

6 μm , estrechamente claviformes, tetraspóricos, fibulados. Cistidios no observados. Pileipellis constituida por hifas de 3-6 μm , paralelas y dispuestas más o menos radialmente, fibuladas.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Pontevedra, Lérez, 29TNG2999, 3 m, bajo *Acacia melanoxylon* y *Salix atrocinerea*, 2-I-2016, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20032 (*holotypus*). Pontevedra, Salcedo, 29TNG2995, 90 m, en bosque de *Quercus robur*, 16-I-2016, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20033. Pontevedra, Lourizán, 29TNG2795, 20 m, bajo *Abies alba*, *Acacia dealbata* y *Eucalyptus globulus*, 5-II-2016, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20034; idem, 10 m, bajo *Fagus sylvatica*, 7-XII-2016, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20035.



Rhodocollybia butyracea f. *albida*
(LOU-Fungi 20033).

Observaciones: durante el final del otoño y el invierno de estos últimos años hemos observado bajo diversas especies arbóreas y en varias localidades del entorno de Pontevedra ciudad la presencia de un taxón que se caracteriza (colores observados siempre en carpóforos bien hidratados) porque en el píleo predomina el color blanco, con algunas manchas de color crema u ocre pálido, concentradas especialmente en el centro del píleo. Según INDEX FUNGORUM (2017), el único infrataxón conocido y aceptado hasta el momento de *Rhodocollybia butyracea* (Bull.) Lennox (*Omphalotaceae* Bresinsky) es la f. *asema* (Fr.) Antonín, Halling & Noordel., que se diferencia porque el píleo es de color entre beige

pardusco a crema grisáceo, con umbón de ocre a pardo. Esta forma es más frecuente en Galicia que la especie tipo, la cual presenta píleo de color pardo rojizo oscuro, más pálido en el margen y estipe pardo-rojizo en la mitad inferior. Siempre hemos visto esta nueva forma aislada, no habiendo encontrado ejemplares ni de la forma tipo ni de la f. *asema* en su entorno.

AGRADECIMIENTOS

A Marco Contu (Olbia, Italia) por el envío de alguna de las referencias bibliográficas, a Amancio Castro

(Asociación Micológica Brincabois) por facilitarnos el material encontrado, por una de las fotografías que ilustran este artículo y por la asistencia técnica, a Miguel Lameiro y Juan Manuel Pérez (Asociación Micológica Brincabois) por el material aportado y al Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Consellería de Medio Rural, Xunta de Galicia) por facilitarnos el uso, la gestión y la conservación del herbario LOU-Fungi.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLANCO-DIÓS, J.B. (2013). Una nueva variedad de *Flammulina velutipes* encontrada en Galicia (NW de la Península Ibérica). *Mycol. Veg. Medit.* 28 (2): 108-116.

BLANCO-DIÓS, J.B. (2014). *Cheimonophyllum pontevedrense*, a new species found in the northwest of the iberian peninsula. *Revista Catalana de Micología* 35: 49-55.

CHANG, Y.S., GATES, G.M. & RATKOWSKY, D.A. (2006). Some new species of the *Strophariaceae* (Agaricales) in Tasmania. *Australasian Mycologist* 24: 53-68.

CORTEZ, V.G. & SILVEIRA, R.M.B. (2007). Species of *Hypholoma* (Fr.) P. Kumm. (*Strophariaceae*, Agaricales) in Rio Grande do Sul State, Brazil. *Acta Botanica Brasílica* 21: 609-621.

GE, Z.-W., LIU, X.-B., ZHAO, K., YANG, Z.-L. (2015). Species diversity of *Flammulina* in China: new varieties and a new record. *Mycosystema* 34(4): 589-603. DOI: 10.13346/j.mycosystema.150080

GRGURINOVIC, C.A. (1997). *Larger Fungi of South Australia*. The Botanic Gardens of Adelaide and State Herbarium and the Flora and Fauna of South Australia Handbooks Committee, Adelaide.

INDEX FUNGORUM (2017). <http://www.indexfungorum.org>. Último acceso: 11 septiembre 2017.

LAMOURE, D. (1984) [1983]. Etude de formes naines de *Hypholoma fasciculare* (Huds.: Fr.) Kummer. Intercompatibilité et interincompatibilité avec la forme typique. *Sydowia* 36: 176-182.

LIU & ZHANG, P. (2016). Morphological identification and ITS sequence analysis of a new form of *Flammulina velutipes*. *J. Fungal Res.* 14 (1): 41-45.

NOORDELOOS, M. E. (1999a). *Strophariaceae*. In: Flora Agaricina Neerlandica 4 (eds. Bas C., Kuyper T. W., Noordeloos M. E., Vellinga E. C.), Balkema, Rotterdam: 27-107.

NOORDELOOS, M. E. (1999b). Notulae ad floram agaricinam neerlandicam XXXIV— Further notes on *Psilocybe*. *Persoonia* 17(2): 245-257.

NOORDELOOS, M. E. (2011). *Strophariaceae* s.l. Fungi Europaei n° 13. Ed. Candusso. Italia.

ORTON, P. D. (1999). New and interesting agarics from Abernethy Forest, Scotland. *Kew Bulletin* 54: 705-714.

RATKOWSKY, D.A., GATES, G.M. & CHANG, Y.S. (2013). Two new combinations in the *Strophariaceae* (Agaricales) of Tasmania. *Australasian Mycologist* 31: 39-40

SMITH, A. H. (1951). North American species of *Naematoloma*. *Mycologia* 43: 466-521.

VESTERHOLT, J. & RALD, E. (2008). *Hypholoma* (Fr.) P. Kumm. In: Funga Nordica- Agaricoid, boletoid and cyphelloid genera (eds. Knudsen H., Vesterholt J.), Nordsvamp, Copenhagen: 832-835.

VIZZINI, A., CONTU, M. & MUSUMECI, E. (2010) A new species of *Hypholoma* from coastal grasslands of Gallura (Sardinia, Italy). *Sydowia* 62 (2): 317-323.

WATLING, R. & GREGORY, N. M. (1987). *British Fungus Flora, Agarics and Boleti*. 5. *Strophariaceae* & *Coprinaceae* p.p. *Hypholoma*, *Melanotus*, *Psilocybe*, *Stropharia*, *Lacrymaria* & *Panaeolus*. Royal Botanic Garden, Edinburgh.

Notas sobre el género *Entoloma* s.l. en el noroeste de la península ibérica (IX): *Entoloma nesophilum*, sp. nov. y algunas combinaciones y nombres nuevos

Jaime B. BLANCO-DIOS

Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbblandcodios@gmail.com

RESUMEN

Se describe una especie nueva del género *Entoloma*, encontrada en Galicia (noroeste de la península ibérica).

Entoloma nesophilum presenta una combinación de caracteres macroscópicos y microscópicos que hace que esta especie sea única. Por último, se proponen 86 nuevas combinaciones y nuevos nombres para algunos taxones de la familia Entolomataceae.

Palabras clave: *Basidiomycotina*, *Entolomataceae*, *Entoloma*, Pontevedra, National Park, Galicia, península ibérica, taxonomía..

SUMMARY

One new species of the genus *Entoloma*, from material collected in Galicia (northwest of the iberian peninsula), is described. *Entoloma nesophilum* present a combination of macroscopic and microscopic characters that make this species unique. Finally, 86 new combinations and new names for some taxa of the family *Entolomataceae* are proposed.

Key words: *Basidiomycotina*, *Entolomataceae*, *Entoloma*, Pontevedra, National Park, Galicia, iberian peninsula, taxonomy.

► INTRODUCCIÓN

En nuestra labor de aportar nuevos datos para aumentar el conocimiento de la biodiversidad del género *Entoloma* (Fr.) P. Kumm. en el noroeste de la península ibérica, en este trabajo proponemos y describimos una nueva especie para la ciencia de este género a añadir a las cuatro ya descritas de este territorio hasta el momento: *Entoloma capeladense*, *E. legionense*, *E. lucense* y *E. corunnense* (BLANCO-DIOS, 2010, 2012, 2013, 2016).

El estudio de los ejemplares objeto de una parte de este artículo nos ha llevado, siguiendo la sistemática propuesta por NOORDELOOS (1992,2004) a encuadrar esta especie en el subgénero *Paraleptonia* Romagn. ex Noordel., que consideramos subgénero dentro del género *Entoloma*, tal y como hemos expuesto en contribuciones precedentes (BLANCO-DIOS, 2015). Este subgénero se caracteriza por presentar basidiocarpos coliboides, raramente

onfalinoideos o pleurotoideos, pileipellis constituida por un cutis con transiciones hacia un tricoloria, formada por hifas de hasta 30 μm de diámetro, con pigmento intracelular y fíbulas normalmente presentes. Esta especie se encuadraría en la sección *Paraleptonia*, que presenta basidiocarpos blancos o con colores pálidos (desde gris pálido a amarillento) y píleo no higrófono (NOORDELOOS, 2004).

Creemos que la combinación de varios caracteres macroscópicos y, sobre todo, microscópicos, hacen que este taxón no sea encuadrable en ninguno de los conocidos hasta el momento, por lo que consideramos se trata de una especie nueva para la ciencia, la cual describimos a continuación.

MATERIAL Y MÉTODOS.

Para la descripción macroscópica, se han utilizado las notas tomadas de los ejemplares frescos y las fotografías tomadas en el momento de la recolección.

Los reactivos que se han empleado para llevar a cabo el estudio microscópico han sido rojo congo en agua al 1% y KOH al 5%, salvo para el estudio de la pileipellis, para lo que se ha usado NH₄OH al 10 %. El material seco se ha estudiado usando técnicas standard de microscopía. El coeficiente esporal Q se refiere a la longitud dividida por el ancho de cada una de las esporas medidas. Los dibujos de las distintas estructuras microscópicas se han realizado con la ayuda de un microscopio óptico equipado con un tubo de dibujo o cámara clara. Las exsiccata se conservan en el herbario LOU-Fungi, situado en el Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Pontevedra), dependiente de la Consellería de Medio Rural de la Xunta de Galicia.

RESULTADOS

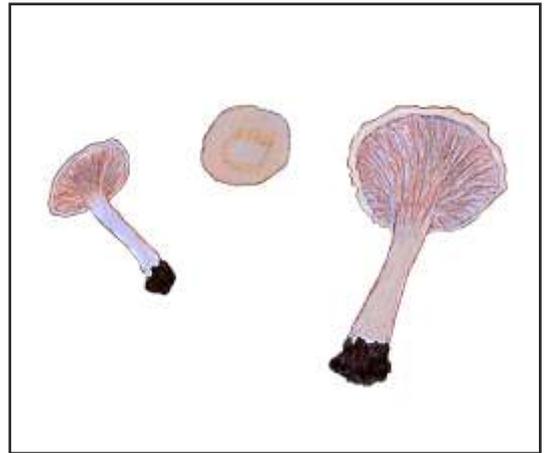
Entoloma nesophilum Blanco-Dios, sp. nov.
Mycobank MB 811805

Etimología: el epíteto específico significa “amigo de las islas”, en referencia a que se ha encontrado en una isla, la de Ons, que forma parte del *Parque Nacional Marítimo-Terrestre das Illas Atlánticas de Galicia*.

Habitus collybioideus. Pileus 14,5-50 mm latus, primo campanulatus vel conico-convexus usque ad, denique, planus leviter depressus, margine crenulatus, non hygrophanus, non translucens striatus, laevis, ab ochreus ad bubalinus. Lamellae confertae, adnatae vel subdecurrentes, ventricosae, cremeae in juventute ad cremeae-carneae cum maturae sunt. Stipes 14-33 mm longus, 2,5-8 mm latus, subcylindraceus, ab albidus ad ochreus, denique, ab ochreus ad carneus. Caro albida, parca. Odore et sapore farinaceus et leviter anisatus. Sporis (8,5) 9,5-11 μm longis x (6,5) 7-8 (8,5) μm latis, Q=(1,1)1,2-1,5(1,7), heterodiametricis, 6-8-angulatis. Basidiis tetrasporigeris, efibulatis. Acies lamellarum steriles vel heterogeneis. Cheilocystidiis 15,5-36 x 9,5-13,5 μm , sphaerostipitatus, utriformis vel rostratus. Pileipellis cutis ad trichoderma, hyphis subcylindricis ad inflatas composita, 3-14 μm latis. Pigmentum ochraceis intracellularis. Fibulae desunt.

In pascuis. Holotypus: España, Pontevedra, Bueu, isla de Ons. Legit: J.B. Blanco-Dios, 3-X-2006, in herbario LOU-Fungi (LOU-Fungi 19694) conservatus est.

Píleo de 14,5-50 mm de diámetro, campanulado o cónico-convexo de joven, finalmente plano, ligeramente deprimido en el centro, con margen

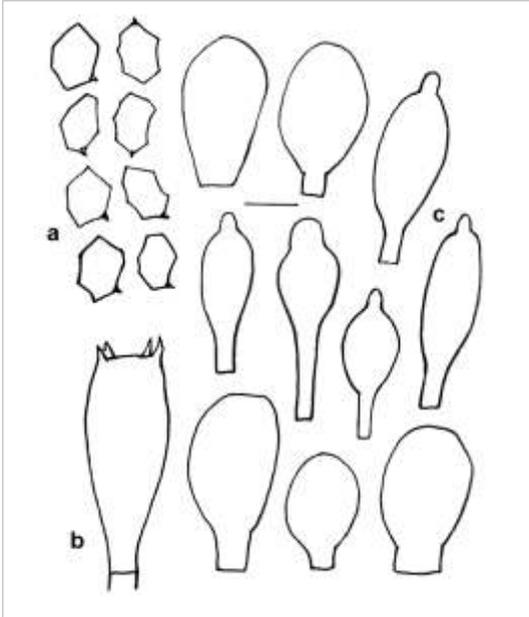


Entoloma nesophilum (holotypus).
Ilustración de Amancio Castro.

crenulado, ni higrófano ni estriado por transparencia, liso, de color entre ocre y ante pálido, presentando tonalidades más oscuras dentro de esta gama de coloración en el margen. Láminas prietas, adnatas o subdecurrentes, ventricosas, al principio de color crema, después entre ese color y cárneo; abundantes lamélulas de longitud variable. Estipe 14-33 x 2,5-8 mm, con tendencia a ser cilíndrico, algún ejemplar curvado, algo engrosado en la base, desde blanquecino a crema (concolor al píleo) de joven, entre ocre y gris de adulto. Trama blanquecina, escasa. Olor y sabor predominante a harina fresca, pero también se aprecia con nitidez olor y sabor anisado. Esporada rosa con tonalidades rojizas.

Esporas (8,5) 9,5-11 x (6,5) 7-8 (8,5) μm , Q=(1,1)1,2-1,5(1,7) (n=30), heterodiamétricas, con 6-8 ángulos. Basidios 31-45,5 x 10-14,5 μm , tetraspóricos, claviformes, con esterigmas de hasta 7 μm de largo, fíbulas no observadas. Basidiolos muy numerosos. Láminas con arista estéril o heteromorfa. Queilocistidios de 15,5-36 x 9,5-13,5 μm , de varias formas: esferopedunculados, utriformes o rostrados. Pileipellis constituida por un cutis con transiciones hacia un tricoderma, formado por hifas de subcilíndricas a infladas, de 3-14 μm de ancho, con pigmento intracelular ocre pálido. Fíbulas ausentes.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Bueu, isla de Ons, Pereiró, 29TNG0590, 10 m, en margen de prado junto al mar, 3-X-2006, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 19694 (holotypus); idem, Cucorno, 29TNG0592, 70m, en prado, 10-X-2006, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 19695.



Entoloma nesophilum (holotypus).
a-Esporas. b-Basidios. c-Queilocistidios. Barra=10 μ m.

Observaciones: esta especie se diferencia especialmente con respecto a los taxones más próximos por presentar carne con olor y sabor anisado, queilocistidios (esferopedunculados, utriformes o rostrados) y por la ausencia de fíbulas. Como hemos mencionado en la introducción de este trabajo, *Entoloma nesophilum* se encuadraría en la sección *Paraleptonia* del subgénero del mismo nombre. Consultada la amplia bibliografía de este género, solamente dos taxones son comparables con esta nueva especie que aquí describimos: *Entoloma neglectum* (Lasch) Arnolds presenta esporas de mayor tamaño y fíbulas pero no queilocistidios, mientras que *E. pallens* (Maire) Arnolds se separa sobre todo por la presencia de fíbulas, que es variable según la bibliografía (escasas, dispersas, raras o hasta ausentes) y también por la ausencia de queilocistidios. Ambas especies solamente huelen y saben a harina, no presentan olor ni sabor anisado (NOORDELOOS, 1992; LUDWIG, 2007; VILA & CABALLERO, 2009).

Este nuevo taxón no hemos logrado volver a verlo desde 2006, a pesar de las reiteradas visitas a las dos localidades de la isla de Ons donde se ha encontrado y recolectado. Esta circunstancia nos ha impedido hacer mejores fotos de las que hemos podido realizar

en ese año, por lo que hemos recurrido a usar un dibujo de esta nueva especie, realizada por el ilustrador pontevedrés Amancio Castro.

COMBINACIONES NUEVAS Y NOMBRES NUEVOS.

Siguiendo las razones expuestas previamente en BLANCO-DIOS (2015) consideramos necesario transferir al género *Entoloma* 86 taxones de distintas partes del mundo incluídos en otros géneros de la familia *Entolomataceae*. Para ello, proponemos una serie de nuevas combinaciones o, en caso necesario, nombres nuevos, en aquellos casos en que el epíteto correspondiente haya sido usado con anterioridad.

***Entoloma acericola* (Murrill) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 820229

Basiónimo: *Leptoniella acericola* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 88. 1917

***Entoloma affine* (Kauffman) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 822016

Basiónimo: *Claudopus affinis* Kauffman, *Pap. Mich. Acad. Sci.* 11: 182. 1930[1929]

***Entoloma africanum* (Maire) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 822358

Basiónimo: *Nolanea africana* Maire, *Bull. trimest. Soc. mycol. Fr.* 44: 44. 1928

***Entoloma alboserrulatum* (Rick) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 822510

Basiónimo: *Leptonia alboserrulata* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 17: 107.1919

***Entoloma atrostipitatum* (Henn.) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 822442

Basiónimo: *Eccillia atrostipitata* Henn., *Verh. bot. Ver. Prov. Brandenb.* 42: 68.1900

***Entoloma badium* (Rick) Blanco-Dios, comb. nov.**

Mycobank: MB 822360

Basiónimo: *Nolanea badia* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 24: 108. 1930

***Entoloma beelii* Blanco-Dios, nom. nov.**

Mycobank: MB 822446

Basiónimo: *Eccillia ealaensis* Beeli [como 'ealeansis'], *Bull. Soc. R. Bot. Belg.* 61(1): 83. 1928. *Non Entoloma ealaense* (Beeli) Noordel. & Co-David, in Co-David, Langeveld & Noordeloos, *Persoonia* 23: 167. 2009

Etimología: dedicada al Dr. M. Beeli.

Entoloma bogoriense (Henn. & E. Nyman) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822443

Basiónimo: *Eccilia bogoriensis* Henn. & E. Nyman, *Monsunia* 1: 155. 1899 [1900]

Entoloma boundbrookense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822457

Basiónimo: *Eccilia tenuipes* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 82. 1917. *Non Entoloma tenuipes* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 116. 1917

Etimología: dedicada a Bound Brook (New Jersey, USA), lugar donde se encontró este taxón.

Entoloma brasilianum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822339

Basiónimo: *Leptonia straminea* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 17: 107. 1919. *Non Entoloma stramineum* E. Horak, *Fungi of New Zealand, Ngā Harore o Aotearoa* 19: 132. 2008

Etimología: dedicada a Brasil, país donde se encontró este taxón.

Entoloma britannicum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822509

Basiónimo: *Leptonia acuta* Rea, *Trans. Br. mycol. Soc.* 17(1-2): 43 (50). 1932. *Non Entoloma acutum* (Romagn. & Gilles) Noordel. & Co-David, in Co-David, Langeveld & Noordeloos, *Persoonia* 23: 164. 2009

Etimología: dedicada a las islas británicas, donde se encontró esta especie.

Entoloma bronxense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822359

Basiónimo: *Nolanea avellanea* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 99. 1917. *Non Entoloma avellaneum* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 122. 1917

Etimología: dedicada al Bronx (New York, USA), lugar donde se encontró esta especie.

Entoloma brunneogriseum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822361

Basiónimo: *Nolanea brunneogrisea* Rick, *Lilloa* 3: 437. 1938

Entoloma caldariorum (Henn.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 819731

Basiónimo: *Hyporrhodius caldariorum* Henn., *Verh. bot. Ver. Prov. Brandenb.* 40: 138. 1898 [1899]

Entoloma chilianum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822438

Basiónimo: *Claudopus chilensis* Speg., *Boln Soc. Cienc. Córdoba* 25: 12. 1921. *Non Entoloma chilense* (E. Horak)

Noordel. & Co-David, in Co-David, Langeveld & Noordeloos, *Persoonia* 23: 166. 2009

Etimología: dedicada a Chile, país donde se encontró este taxón.

Entoloma chrysobleum (G.F. Atk.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822444

Basiónimo: *Eccilia chrysoblema* G.F. Atk., *Agaricaceae of Michigan* 1: 613. 1918

Entoloma citrinellum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822445

Basiónimo: *Eccilia citrinella* Rick, *Lilloa* 3: 438. 1938

Entoloma cordobense (Speg.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822362

Basiónimo: *Nolanea cordobensis* Speg., *Boln Acad. nac. Cienc. Córdoba* 29(2-3): 125. 1926

Entoloma cortinicinctum (Kauffman) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822439

Basiónimo: *Claudopus cortinicinctus* Kauffman, *Pap. Mich. Acad. Sci.* 11: 182. 1930 [1929]

Entoloma cystopus (Berk.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822499

Basiónimo: *Agaricus cystopus* Berk., *Hooker's J. Bot. Kew Gard. Misc.* 2: 85. 1850

Entoloma davisianum (Peck) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820231

Basiónimo: *Leptonia davisiana* Peck, *Bull. N.Y. St. Mus.* 157: 49. 1912 [1911]

Entoloma delicatulum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822363

Sinónimo reemplazado: *Agaricus delicatulus* Peck, *Ann. Rep. N.Y. St. Mus.* 24: 66. 1872 [1871], *nom. illeg. Non Agaricus delicatulus* With., *Arr. Brit. pl., Edn 3 (London)* 4: 169. 1796

Etimología: 'delicado'

Entoloma djengense (Beeli) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822440

Basiónimo: *Claudopus djengensis* Beeli, *Bull. Soc. R. Bot. Belg.* 61(1): 84. 1928

Entoloma farctipes (Speg.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822447

Basiónimo: *Eccilia farctipes* Speg., *Boln Soc. Cienc. Córdoba* 28: 307. 1926

Entoloma flavobrunneicolor Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822448

Basiónimo: *Eccilia flavobrunnea* Henn., *Verh. bot. Ver. Prov. Brandenb.* 42: 69.1900. *Non Entoloma flavobrunneum* (Peck) Noordel., *Öst. Z. Pilzk.* 17: 110. 2008

Etimología: de color flavobrunneo.

Entoloma fulgineostramineum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822394

Basiónimo: *Leptonia fulgineostraminea* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 17: 108. 1919

Entoloma fuliginosicolor Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 820232

Basiónimo: *Leptoniella fuliginosa* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 94. 1917. *Non Entoloma fuliginosum* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 117. 1917

Etimología: de color fuliginoso.

Entoloma fulvolanatum (Berk. & Broome) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 819733

Basiónimo: *Agaricus fulvolanatus* Berk. & Broome, *J. Linn. Soc., Bot.* 11(no. 56): 539. 1871

Entoloma fumosellum (G. Winter) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 819732

Basiónimo: *Nolanea fumosella* G. Winter, *Die Pilze* 1: 853. 1884

Entoloma fuscogrisellum (Peck) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822364

Basiónimo: *Agaricus fuscogrisellus* Peck, *Ann. Rep. N. Y. State Mus.* 39: 40. 1887

Entoloma glabrum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820233

Basiónimo: *Leptoniella glabra* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 90. 1917

Entoloma glenbrookense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822437

Basiónimo: *Claudopus avellaneus* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2):79.1917. *Non Entoloma avellaneum* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 122. 1917

Etimología: dedicada a Glen Brook (Oregón, USA), ciudad donde se encontró este taxón.

Entoloma goossensiae (Beeli) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822365

Basiónimo: *Nolanea goossensiae* Beeli, *Bull. Soc. R. Bot. Belg.* 61(1): 83.1928

Entoloma haeuslerianum (Henn.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 814464

Basiónimo: *Eccilia haeusleriana* Henn., *Hedwigia* 35(5): 304. 1896

Entoloma henningsii Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822367

Basiónimo: *Nolanea hiemalis* Henn., *Verh. bot. Ver. Prov. Brandenb.* 42: 68. 1900. *Non Entoloma hiemale* (Lazzari & P. Blanco) Cetto, *Der Grosse Pilzfürher (München)* 4: 269. 1984

Etimología: dedicada al Dr. P. C. Hennings.

Entoloma hispidum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822401

Basiónimo: *Leptonia hispida* Rick, *Lilloa* 3: 449. 1938

Entoloma hortense (Peck) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820234

Basiónimo: *Leptonia hortensis* Peck, *Bull. N.Y. St. Mus.* 67: 26. 1903

Entoloma intermedium (F.H. Møller) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822402

Basiónimo: *Leptonia intermedia* F.H. Møller, *Fungi of the Faeröes, Part I: Basidiomyceten*: 241. 1945

Entoloma isabellinum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822368

Basiónimo: *Nolanea isabellina* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10: 98. 1917

Entoloma josefvelenovskyi Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 819730

Basiónimo: *Nolanea autumnalis* Velen., *Mykologia (Prague)* 6(2-3): 26. 1929. *Non Entoloma autumnale* Velen., *Novitates Mycologicae*: 138. 1939

Etimología: dedicada al Dr. Josef Velenovský.

Entoloma kummerianum (Henn.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822403

Basiónimo: *Leptonia kummeriana* Henn., *Bot. Jb.* 27: 36. 1899

Entoloma limbatum (Largent) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 821356

Basiónimo: *Leptonia limbata* Largent, *Bibliothca Mycol.* 55: 132. 1977

Entoloma limosellum (P.D. Orton) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822369

Basiónimo: *Nolanea limosella* P.D. Orton, *Notes R. bot. Gdn Edinb.* 29: 108. 1969

Entoloma murinicolor Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 820236

Basiónimo: *Leptoniella murina* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 95. 1917. *Non Entoloma murinum* Peck, *Bull. Torrey bot. Club* 34: 98. 1907

Etimología: de color gris ratón o gris pardusco pálido.

Entoloma nigrum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**
Mycobank: MB 820237

Basiónimo: *Leptoniella nigra* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 94. 1917

Entoloma niveicolor Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 822450

Basiónimo: *Eccilia nivea* Rick, *Lilloa* 3: 439. 1938. *Non Entoloma niveum* G. Stev., *Kew Bull.* 16(2): 227. 1962

Etimología: de color níveo.

Entoloma noveboracense Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 822151

Basiónimo: *Eccilia fuliginosa* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 83. 1917. *Non Entoloma fuliginosum* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 117. 1917

Etimología: dedicada a New York (*Noveboracum*), ciudad de Estados Unidos donde el Dr. W. A. Murrill encontró esta especie.

Entoloma oregonense Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 822017

Basiónimo: *Eccilia bispora* Kauffman, *Pap. Mich. Acad. Sci.* 5: 128. 1926 [1925]. *Non Entoloma bisporum* (Hongo) Hongo [as '*bisporus*'], in Katumoto, *List of Fungi Recorded in Japan*: 307. 2010

Etimología: dedicada a Oregón, Estado norteamericano donde el Dr. C. H. Kauffman encontró esta especie.

Entoloma paludosum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820239

Basiónimo: *Leptoniella paludosa* Murrill, *Mycologia* 9(3): 180. 1917

Entoloma piceum Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 822497

Sinónimo reemplazado: *Nolanea picea* Peck, *Ann. Rep. N.Y. St. Mus. nat. Hist.* 50: 102. 1897, *nom. illeg.* *Non Nolanea picea* (Kalchbr.) Gillet, *Hyménomycètes* (Alençon): 421. 1876 [1878]

Entoloma pirinoides (Kauffman) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822015

Basiónimo: *Eccilia pirinoides* Kauffman, *Publications Mich. geol. biol. Surv. Biol. Ser.* 5 26: 589. 1918

Entoloma pleopodioides (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822371

Basiónimo: *Nolanea pleopodioides* Rick, *Lilloa* 3: 437. 1938

Entoloma polycolor Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 820235

Basiónimo: *Armillaria multicolor* Sacc., *Syll. fung. (Abellini)* 5: 84 (1887. *Non Entoloma multicolor* E. Ludw., *Pilzkompendium (Eching)* 2([2]): 454. 2007

Etimología: "casi multicolor".

Entoloma purpureopunctatum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822453

Basiónimo: *Eccilia purpureopunctata* Rick, *Lilloa* 3: 439. 1938

Entoloma regulare (Peck) Blanco-Dios, **comb. nov.**
Mycobank: MB 822454

Basiónimo: *Eccilia regularis* Peck, *Bull. N.Y. St. Mus.* 167: 41. 1913 [1912]

Entoloma repens (Petch) Blanco-Dios, **comb. nov.**
Mycobank: MB 822411

Basiónimo: *Claudopus repens* Petch, *Ann. R. bot. Gdns Peradeniya* 7(4): 282. 1922

Entoloma rickianum Blanco-Dios, **nom. nov.**
Mycobank: MB 822449

Basiónimo: *Eccilia intermedia* Rick, *Lilloa* 3: 439. 1938. *Non Entoloma intermedium* (F.H. Møller) Blanco-Dios, *Tarrellos* 19: 28. 2017

Etimología: dedicada al Dr. J. Rick.

Entoloma rickii Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822337

Basiónimo: *Leptonia olivacea* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 17: 107. 1919. *Non Entoloma olivaceum* Velen., *Novitates Mycologicae*: 140. 1939

Etimología: dedicada al Dr. J. Rick.

Entoloma riograndense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822508

Basiónimo: *Leptonia brunneogrisea* Rick, *Lilloa* 3: 449 (1938. *Non Entoloma brunneogriseum* (Rick) Blanco-Dios, *Tarrellos* 19: 27. 2017

Etimología: dedicada a Rio Grande do Sul, región de Brasil donde se encontró este taxón.

Entoloma roseobrunneum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820240

Basiónimo: *Leptoniella roseobrunnea* Murrill [como '*roseibrunnea*'], *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 88. 1917

Entoloma sandlakense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822373

Basiónimo: *Nolanea suaveolens* Peck, *Bull. N.Y. St. Mus.* 122: 159.1908. *Non Entoloma suaveolens* C.K. Pradeep & K.B. Vrinda, in Pradeep, Vrinda, Shibu, Varghese & Baroni, *Mycotaxon* 120: 332. 2012

Etimología: dedicada a la ciudad de Sand Lake (New York, USA), donde se encontró esta especie.

Entoloma seattlense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822370

Basiónimo: *Nolanea occidentalis* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 101. 1917 *Non Entoloma occidentale* (Murrill) Blanco-Dios, *Tarrellos* 17: 36. 2015

Etimología: dedicada a Seattle, ciudad del Estado de Washington (USA) donde se encontró esta especie.

Entoloma semiglobatum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 820241

Basiónimo: *Leptoniella semiglobata* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 92. 1917

Entoloma setulosum (Velen.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 819734

Basiónimo: *Nolanea setulosa* Velen., *Novitates Mycologicae*: 147. 1939

Entoloma simile (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822338

Basiónimo: *Leptonia similis* Rick, *Brotéria, Rev. scienc. nat. Colleg. S. Fiel.* 5: 223. 1906

Entoloma singerianum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822333

Basiónimo: *Rhodophyllus substrictior* Singer, *Mycopath. Mycol. appl.* 26(2-3): 184. 1965. *Non Entoloma substrictius* Murrill, *J. Elisha Mitchell scient. Soc.* 55: 368. 1939

Etimología: dedicada al Dr. R. Singer.

Entoloma sphagnophilum (Peck) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822455

Basiónimo: *Eccilia sphagnophila* Peck, *Ann. Rep. Reg. N.Y. St. Mus.* 54: 147. 1902 [1901]

Entoloma splendens (Mazzer) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 819735

Basiónimo: *Pouzarella splendens* Mazzer, *Bibliothca Mycol.* 46: 78. 1976

Entoloma squalidum (Maire) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822495

Basiónimo: *Leptonia squalida* Maire, *Bull. Soc. mycol. Fr.* 30(2): 209.1914

Entoloma staritzii (Henn.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822372

Basiónimo: *Nolanea staritzii* Henn., in Starl., *Verh. bot. Ver. Prov. Brandenb.* 55: 63. 1913

Entoloma striipes (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822456

Basiónimo: *Eccilia striaepes* Rick [como 'striaepes'], *Brotéria, sér. bot.* 18(no. 2): 56. 1920

Entoloma subavellaneum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822375

Basiónimo: *Nolanea subavellanea* Murrill, *Mycologia* 33(3): 285. 1941

Entoloma subparvulum Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822451

Basiónimo: *Eccilia parvula* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 82. 1917. *Non Entoloma parvulum* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 114.1917

Etimología: "casi párvulo".

Entoloma subpiceum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822376

Basiónimo: *Nolanea subpicea* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 101.1917

Entoloma subpungens Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822452

Basiónimo: *Eccilia pungens* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 83.1917. *Non Entoloma pungens* (A.H. Sm. & Hesler) Courtec., *Docums Mycol.* 14(nos 54-55): 80.1984

Etimología: "casi púngo".

Entoloma substaurosporum (Murrill) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822377

Basiónimo: *Nolanea substaurospora* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 98. 1917

Entoloma subdivuense var. **marginatum** (Largent) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822340

Basiónimo: *Leptonia subdivuensis* var. *marginata* Largent [como 'subdivuense'], *Entolomatoïd fungi of the Western United States and Alaska (Eureka)*: 130. 1994

Entoloma tasmaniense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822494

Basiónimo: *Leptonia obscura* Masee, *Bull. Misc. Inf., Kew*: 178. 1899. *Non Entoloma obscurum* Dennis, *Bull. trimest. Soc. mycol. Fr.* 69(2): 196. 1953

Etimología: epíteto específico dedicado a Tasmania, isla donde se encontró esta especie.

Entoloma variegatum (Velen.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822498

Basiónimo: *Nolanea variegata* Velen., *České Houby* 3: 630. 1921

Entoloma viridipes (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822341

Basiónimo: *Leptonia viridipes* Rick, *Lilloa* 3: 450. 1938

Entoloma viridulum (Henn.) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822342

Basiónimo: *Leptonia viridula* Henn., *Bot. Jb.* 22: 104. 1895

Entoloma vulpinum (Rick) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822374

Basiónimo: *Nolanea vulpina* Rick, *Brotéria, sér. bot.* 24: 108. 1930

Entoloma westparkense Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822441

Basiónimo: *Eccilia angustifolia* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2):81. 1917. *Non Entoloma angustifolium* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2):118. 1917

Etimología: dedicada a West Park (New York, USA), lugar donde se encontró esta especie.

Entoloma williamii Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 822366

Basiónimo: *Nolanea gracilipes* Murrill, *N. Amer. Fl. (New York)* 10(2): 99. 1917. *Non Entoloma gracilipes* (Peck) Malloch, *Fleshy fungi (Basidiomycota) of the Atlantic Maritime Ecozone*: 120. 2010

Etimología: dedicada al Dr. William A. Murrill.

Entoloma williammurrillii Blanco-Dios, **nom. nov.**

Mycobank: MB 820230

Basiónimo: *Leptoniella conica* Murrill, *Mycologia* 10(4): 178. 1918. *Non Entoloma conicum* (Sacc.) Hesler, *Beih. Nova Hedwigia* 23: 102. 1967

Etimología: dedicada al Dr. William A. Murrill.

Entoloma zandbaiense (Henn. & E. Nyman) Blanco-Dios, **comb. nov.**

Mycobank: MB 822458

Basiónimo: *Eccilia zandbaiensis* Henn. & E. Nyman, *Monsunia* 1: 155. 1899 [1900]

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Amancio Castro (Pontevedra) el dibujo que ilustra la descripción de *E. nesophilum* y la asistencia técnica, a la Dra. Konstanze Bensch (*Mycobank.org*) por sus propuestas y/o correcciones nomenclaturales y al Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Consellería de Medio Rural, Xunta de Galicia) por facilitarnos el uso, la gestión y la conservación del herbario LOU-Fungi.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLANCO-DIOS, J.B. (2010). Notas sobre el género *Entoloma* en Galicia (III): *Entoloma capeladense*, una nueva especie del subgénero *Leptonia*. *Tarrelos* 12: 35-40.

BLANCO-DIOS, J.B. (2012). Notas sobre el género *Entoloma* en el Noroeste de la Península Ibérica (IV): *Entoloma legionense*, una nueva especie del subgénero *Leptonia*. *Rev. Catal. Micol.* 34:13-18.

BLANCO-DIOS, J.B. (2013). Notes on the genus *Entoloma* in the Northwest of the Iberian Peninsula (V). *Entoloma lucense*, a new species in subgenus *Omphaliopsis*. *Mycosphere* 4(1), 140-144, Doi 10.5943/mycosphere /4/1/9.

BLANCO-DIOS, J.B. (2015). Notas sobre el género *Entoloma* s.l. en el Noroeste de la Península Ibérica (VII): nuevas combinaciones y nuevos nombres. *Tarrelos* 17: 32-38.

BLANCO-DIOS, J.B. (2016). Notas sobre el género *Entoloma* s.l. en el Noroeste de la Península Ibérica (VIII):

Entoloma corunnense, sp. nov. y algunas combinaciones y nombres nuevos. *Tarrelos* 18:38-42

LUDWIG, E. (2007). *Pilzkompodium. Band 2. Die größeren Gattungen der Agaricales mit farbigem Sporenpulver (ausgenommen Cortinariaceae)*. Beschreibungen (723 pp) + Abbildungen (209 pp). Fungicon-Verlag, Berlin.

NOORDELOOS, M.E. (1992). *Entoloma* s.l. Fungi Europaei 5. Libreria Editrice G. Biella, Saronno. 760 pp.

NOORDELOOS, M.E. (2004). *Entoloma* s.l. Fungi Europaei 5A. Edizioni Candusso, Alassio. 618 pp.

VILA J. & CABALLERO, F. (2009). *Entoloma nuevos o interesantes de la Península Ibérica* (2). *Fungi non delineati raro vel haud perspecte et explorate descripti aut definite picti*. Pars XLV. Edizione Candusso, Italy.

Neolentinus cyathiformis en Galicia

Jaime B. BLANCO-DIOS

Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbbblancodios@gmail.com

RESUMEN

Se cita *Neolentinus cyathiformis*. Se trata de la primera mención de esta especie para Galicia.

Palabras clave: *Basidiomycotina*, *Polyporales*, *Polyporaceae*, Galicia, península ibérica, taxonomía.

SUMMARY

Neolentinus cyathiformis is cited. This is the first record of this species in Galicia.

Key words: *Basidiomycotina*, *Polyporales*, *Polyporaceae*, Galicia, iberian peninsula, taxonomy.

► INTRODUCCIÓN

El género *Neolentinus* Redhead & Ginns se considera en la actualidad que está constituido por 9 especies, 1 variedad y dos formas (INDEX FUNGORUM, 2017). Una de estas especies es *Neolentinus cyathiformis* (Schaeff.) Della Maggiora & Trassinelli, que describimos en este artículo.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para la descripción macroscópica, se han utilizado las notas tomadas de los ejemplares frescos y las fotografías tomadas en el momento de la recolección. Los reactivos que se han empleado para llevar a cabo el estudio microscópico han sido rojo congo en agua al 1% y KOH al 5%, salvo para el estudio de la pileipellis, para lo que se ha usado NH₄OH al 10%. El material seco se ha estudiado usando técnicas standard de microscopía. El coeficiente esporal Q se refiere a la longitud dividida por el ancho de cada una de las esporas medidas. Los dibujos de las distintas estructuras microscópicas se han realizado con la ayuda de un microscopio óptico equipado con un tubo de dibujo o cámara clara. Las *exsiccata* estudiadas se conservan en el herbario LOU-Fungi, situado en el Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Pontevedra), dependiente de la Consellería de Medio Rural de la Xunta de Galicia.

RESULTADOS

Neolentinus cyathiformis (Schaeff.) Della Maggiora & Trassinelli, *Index Fungorum* 171: 1. 2014
= *Lentinus cyathiformis* (Schaeff.) Bres., *Iconogr. Mycol.* 11(Tab. 501-550): tab. 511. 1929
= *Lentinus schaefferi* (Redhead & Ginns) Rauschert, *Hausknechtia* 4: 53. 1988
= *Neolentinus schaefferi* Redhead & Ginns, *Trans. Mycol. Soc. Japan* 26(3): 357.1985

Basidiomas solitarios o gregarios. Píleo de 45-52 mm, de globoso a convexo de joven, de anchamente convexo a casi plano cuando es adulto, cubierto con múltiples pequeñas escamas de color ocre (menos de 1 mm) y gruesas escamas de color pardo distribuidas concéntricamente por todo el píleo y densamente concentradas en el centro del mismo. Láminas desde color crema de jóvenes hasta ocre de adultas, densas, anchas, largamente decurrentes, con margen irregularmente aserrado. Estipe de 27-60 x 3-30 mm, de fusiforme a bulboso, de color crema en las proximidades de las láminas, ocre de distinta intensidad en el resto de la superficie, densamente cubierto con pequeñas escamas en la base. Carne inmutable, blanca, salvo la base del estipe, que es de color cuero. Olor agradable, aromático, a pintura y, sobre todo, a pan. Sabor dulzón, con gusto a la



Neolentinus cyathiformis

citada mezcla de olores. Después de haber transcurrido unos 30 segundos, el sabor es áspero en lengua, paladar y labios y se mantiene durante bastantes minutos hasta que, paulatinamente, ese sabor va desapareciendo.

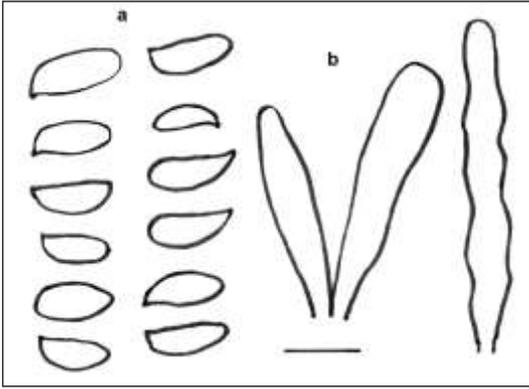
Esporas de (8,5) 9,5-12 (13) x (3,5) 4-4.5 (5) μm , (n=30), de cilíndricas a largamente elipsoidales. Cistidios ausentes, solo aparecen "pelos cistidiformes" en la arista de las láminas. Sistema hifal dimítico, con hifas generativas de paredes delgadas e hifas esqueléticas de paredes gruesas.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Vigo, monte de O Castro, 29TNG0887, 100 m, en jardín bajo *Hydrangea macrophylla* y *Platanus hispanica*, fructificando entre corteza ornamental de pino sobre madera sin identificar, a pocos cm. de tabloncillos de madera que delimitan los jardines citados, 19-V-2017, T. Fernández Chapela, LOU-Fungi 20038.

Observaciones: especie caracterizada por presentar píleo de color beige a marrón, recubierto de escamas, con láminas decurrentes y que fructifica sobre



Neolentinus cyathiformis



Neolentinus cyathiformis. a-Esporas. b-Terminaciones cistidiformes de las hifas himeniales. Barra=10 μ m.

madera de árboles de hoja caduca. Es un taxón no muy frecuente que fructifica desde finales de la primavera hasta principios del verano, raramente en

otoño, en zonas templadas y subtropicales de Europa. Aunque el hallazgo de este taxón en árboles vivos indica que es un saprófito, esta especie es parásita, provocando una pudrición marrón a lo largo de muchos años hasta que, finalmente, conduce a la muerte del árbol, momento a partir del cual el hongo fructifica en la madera muerta (HROUDA, 2001).

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Tamara Fernández Chapela (Moaña, Pontevedra) la aportación del material estudiado, a Amancio Castro (Pontevedra) la asistencia técnica y al Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Consellería de Medio Rural, Xunta de Galicia) por facilitarnos el uso, la gestión y la conservación del herbario LOU-Fungi.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- HROUDA, P. (2001). Pleurotoid fungi of the family *Polyporaceae* in the Czech Republic and Slovakia. *Czech Mycol.* 53: 29-87
- INDEX FUNGORUM (2017). <http://www.indexfungorum.org>. Acceso: 18 Agosto de 2017.

Boletus aereus f. *citrinus*, f. nov.

Francisco CAMELLO RODRIGUEZ¹ & Saúl DE LA PEÑA LASTRA²

¹Avda. Pozo del Paraguas 14, 06500 San Vicente de Alcántara, Badajoz, Spain. francamello@hotmail.com

²Departamento de Edafología e Química Agrícola, Facultade de Biología, Univ. de Santiago de Compostela, 15782-Santiago de Compostela, España. saul.delapena@usc.es

RESUMEN

Se describe por primera vez para la ciencia *Boletus aereus* f. *citrinus*, una nueva e interesante forma xantoide perteneciente a la sección *Edules*, encontrado en el paraje conocido como "Dehesa de Albarragena", del término municipal de San Vicente de Alcántara (Badajoz, España) y se acompaña de fotos macro y micro de la misma.

Palabras clave: *Basidiomycotina*, *Boletales*, *Boletaceae*, *Boletus aereus* f. *citrinus*, Badajoz, Extremadura, España, taxonomía, ecología.

SUMMARY

In this study, *Boletus aureus* f. *citrinus* is described for the first time. This interesting form is new for science and belongs to the section *Edules*. It was found in the area known as "Dehesa de Albarragena" (Meadow of Albarragena), which is located in San Vicente de Alcántara (Badajoz, España). Macro and microscopic data are provided.

Key words: *Basidiomycotina*, *Boletales*, *Boletaceae*, *Boletus aereus* f. *citrinus*, Badajoz, Extremadura, España, taxonomy, ecology.

► INTRODUCCIÓN

La sección *Edules* está compuesta por cuatro especies bien diferenciadas, *Boletus aereus*, *B. pinophilus*, *B. edulis* y *B. reticulatus*. Dentro de dicha sección también estaban incluidas como especies *Boletus venturii*, con las mismas características que la especie tipo excepto el color del sombrero que es verde citrino, y *Boletus personii*, con color del píleo blanquecino o muy pálido, las cuales han quedado rebajadas a simple variedad o forma de *B. edulis* en el mejor de los casos.

Tras las últimas pruebas moleculares se está procediendo al agrupamiento de la práctica totalidad de las variedades o formas en la especie tipo (ver *Index Fungorum*). No obstante, creemos interesante el conocimiento de estas formas y por ello se describe *Boletus aereus* f. *citrinus*, una nueva forma citrina para la sección *Edules*, forma que se suele dar en ciertas especies del género *Boletus* con cierta frecuencia.

MATERIAL Y MÉTODOS

Para la descripción macroscópica se han tomado los datos recogidos en la fecha de recolección por

Francisco Camello así como sus fotografías en fresco realizadas con cámara compacta Canon Power Shot SX1 IS. Para la realización de la microscopía se ha empleado una lupa SZ30 y un microscopio SC20. El material se conserva en un herbario personal de los autores.

RESULTADOS

Boletus aereus* f. *citrinus Camello & De la Peña, f. nov.
Mycobank: MB 822629

Etimología: epíteto latino que deriva de cítrico, por su tono citrino o amarillo limón.

This form differs from the type species by its citrus color.

Holotypus hic designatus: España, Badajoz, San Vicente de Alcántara, "Dehesa de Albarragena", Francisco Camello Rodríguez, 17-X-2010, in herbario MSS640 conservatus est.

Sombrero inicialmente globoso, semiesférico, finalmente plano convexo en la madurez, robusto, de 6 a 25 cm de diámetro, cutícula seca y aterciopelada, de un bonito color amarillo-verde citrino, adquiere



Ejemplares de *B. aereus* f. *citrinus*

tonos pardo-ocráceos al roce o manipulación, margen fino y excedente, se agrieta con facilidad en tiempo seco. Himenio formado por tubos libres, redondos y largos, blancos de joven para pasar a tonos amarillo

verdosos en la madurez, poros redondos y estrechos, blancos, amarillo verdosos después, inmutables. Pie robusto y compacto, ventrudo, ensanchado hacia la base, de tonos pardo ocráceos, de 6 a 14 x 4 a 7 cm, ornamentado por un fino retículo a lo largo del pie, crema-blanquecino al principio y pardo-ocráceo después. Carne compacta de joven, más blanda y esponjosa al madurar, color blanco inmutable, olor agradable (recuerda a avellanas) y sabor dulce. El hábitat en el que se recolectó corresponde a un bosque típico mediterráneo, bajo *Quercus suber* y *Quercus ilex* subsp. *ballota* con matorral de *Cistus ladanifer*.



Ejemplares de *B. aereus* f. *citrinus*

Esporas lisas, de 12-16 x 4-5,5 μ m, Q= 2,5-3,3, fusiforme-elipsoidales, amarillentas. Basidios de 25-40 x 8-12 μ m, tetraspóricos. Cistidios fusiformes, hialinos. Cutícula filamentosa formada por hifas sin fíbulas, epicutis en tricodermis, con la última célula cilíndrica.



Esporas de *Boletus aereus* f. *citrinus*.

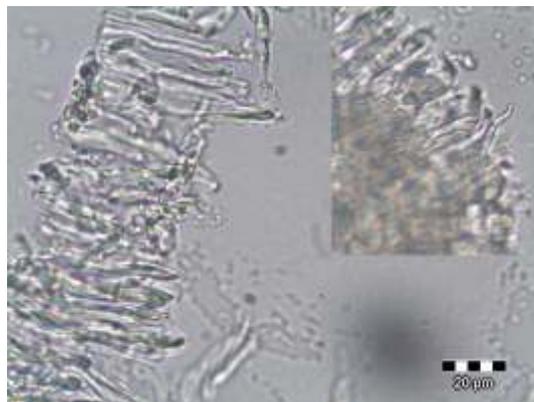
Material estudiado. ESPAÑA: Badajoz, San Vicente de Alcántara, paraje “Dehesa de Albarragena”, 29S 666881, 4358881, 406 m, tres ejemplares recolectados bajo *Quercus suber* y *Cistus ladanifer* en terreno ácido, 17-X-2010, Leg & Det. F. Camello Rodríguez, MSS640.

Observaciones: boleto que fue encontrado por primera vez el 3 de junio de 2008 y del cual se publicó un artículo en el Boletín de la Sociedad Micológica de Extremadura, (CAMELLO, 2008). No obstante, en esa ocasión fue identificado erróneamente como *Boletus venturii*. Después de dos temporadas sin aparecer fue recogido nuevamente en otoño de 2010.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMELLO RODRÍGUEZ, F. (2008). Las setas de la comarca de Los Baldíos. *Bol. Soc. Micol. Extremadura* 8: 16-19.

Esta forma se podría llegar a confundir en el campo con *B. edulis* var. *citrinus*, el cual posee cutícula fina, glabra, viscidulo o seco, a diferencia de *B. aereus* f. *citrinus* cuya cutícula se diferencia por ser aterciopelada, afieltrada y pie más oscuro, beige-ocráceo a gris pardusco, características que los separa claramente.



Cistidios de *B. aereus* f. *citrinus*.

AGRADECIMIENTOS

A Martín Souto Souto por la realización de la microscopía.

INDEX FUNGORUM (2017). <http://www.indexfungorum.org>. Acceso: 08 Septiembre 2017.

Algunas especies presentes en Galicia del complejo *Xerocomellus chrysenteron*

José Manuel CASTRO MARCOTE

Asociación Micológica Pan de Raposo, Cee (A Coruña). marcotecee@gmail.com

RESUMEN

Se describen e ilustran, ordenadas alfabéticamente, cuatro especies del complejo *Xerocomellus chrysenteron*: *Xerocomellus cisalpinus*, *X. chrysenteron*, *X. poederi* y *Rheubarbariboletus armeniacus*, presentes en Galicia (España).

Palabras clave: *Xerocomus*, *Boletales*, *Boletaceae*, taxonomía, corología

SUMMARY

Four species of the group *Xerocomellus chrysenteron* are described and illustrated in alphabetical order: *Xerocomellus cisalpinus*, *X. chrysenteron*, *X. poederi* and *Rheubarbariboletus armeniacus*. These four taxa are present in Galicia (Spain).

Key words: *Xerocomus*, *Boletales*, *Boletaceae*, taxonomy, chorology.

► INTRODUCCIÓN

Hace unos años se consideraba que *Xerocomellus chrysenteron* era una especie muy común. La determinación de especies nuevas como *X. cisalpinus* y *X. poederi* y posteriores estudios que consideran a *X. chrysenteron* como una especie que crece solo bajo coníferas y excepcionalmente bajo *Fagus sylvatica* en la montaña de Europa meridional, nos lleva a la conclusión de que no es una especie frecuente. PEINTNER et al. (2003), al estudiar el complejo *Xerocomellus chrysenteron* basándose en la evaluación estadística de caracteres ecológicos y morfológicos, midiendo los caracteres

micromorfológicos cuantitativos (basidiosporas, células finales de la pileipellis...) y llevando estas colecciones al análisis filogenético, confirmaron que para la delimitación de las especies de este complejo son importantes: el tamaño de las esporas y la ornamentación, la longitud de las células terminales de la pileipellis y sus pigmentos y las hifas tipo pruinosas en el contexto de la base del estipe, que dan reacción amiloide con el reactivo de Melzer. Los datos moleculares demostraron que el complejo *X. chrysenteron* es un grupo monofilético y que todas las especies examinadas en ese momento (*Xerocomellus*

chrysenteron, *X. pruinatus*, *X. ripariellus*, *X. dryophilus*, *X. fennicus*, *X. porosporus*, *X. cisalpinus* y *Hortiboletus rubellus*) representan linajes independientes. Para la sistemática se ha adoptado por comodidad la clasificación de *Index Fungorum* a fecha de 30-VIII-2017.

DESCRIPCIONES

Rheubarbariboletus armeniacus (Qué.) Vizzini, Simonini & Gelardi, in Vizzini, *Index Fungorum* 244: 1. 2015

≡ *Xerocomellus armeniacus* (Qué.) Šutara

Píleo de 30-100 mm de diámetro, al principio hemisférico y después convexo o planoconvexo y con amplio mamelón obtuso; de color variable, albaricoque, rosa-anaranjado, rosa malva o rosa púrpura, tendiendo al rosa-encarnado o rosa-salmón en la madurez; cutícula apenas separable, finamente aterciopelada, seca, mate y agrietada en tiempo seco, dejando ver la carne subcuticular de color amarillo pálido; margen involuto, excedente, a veces ondulado y lobulado. Himenio formado por tubos cortos, adnatos o uncinados, de color amarillo limón y al final verde oliváceo, azuleando débilmente al corte; poros amplios, angulosos, del mismo color que los tubos,



Rheubarbariboletus armeniacus

con reflejos rosados en los ejemplares muy maduros, azulean con la presión o el roce. Esporada olivácea. Estipe de 40-120 x 10-25 mm, más largo que el diámetro del sombrero, cilíndrico pero radicante, a veces fusiforme, lleno, de color amarillo limón en el ápice y del mismo color que el píleo hacia la base, recubierto de finas fibrillas longitudinales más oscuras, azulea al roce. Contexto esponjoso, de color crema o amarillo vivo en el sombrero, ocráceo amarillento en el pie y ocre o amarillo anaranjado en la base de éste, una característica constante y típica de esta especie; azulea al corte y lo hace de forma intensa en la parte alta del pie y bajo los tubos del himenio; el contexto de la base del pie reacciona con SO_4Fe dando lugar a un color azul verdoso oscuro.

Esporas fusiformes, de 11,1 [12,8; 13,5] 15,2 x 4,4 [4,9; 5,1] 5,6 μm ; Me = 13,1 x 5 μm ; Qe = 2,7. Basidios claviformes y tetraspóricos; cistidios fusiformes flexuosos o lageniformes con cuello largo y capitados. Pileipellis en tricoderma, hifas en empalizada, con la célula apical cilíndrica con el ápice redondeado, alguna capitada, con un diámetro

medio de 9,6-11,2 μm y la presencia de placas congófilas, con algunas incrustaciones finas pero nunca en bandas como en el caso de *X. chrysenteron* y *X. rubellus*.

Material estudiado: ESPAÑA: Pontevedra: Vila de Cruces, Gres, 1-XI-2016, creciendo bajo *Quercus robur*. Leg. y det. J.M. Castro Marcote.



Rheubarbariboletus armeniacus: placas congófilas en pileipellis

Ecología. Es una especie termófila y gregaria, con preferencia por suelos ácidos y arenosos, que crece en bosques de frondosas y coníferas, fundamentalmente *Quercus*, *Fagus*, *Castanea* y *Pinus*.

Observaciones. A. VIZZINI publica el 26 de mayo 2003 en *Index Fungorum* nº 244 una serie de novedades nomenclaturales entre las que se incluyen los géneros *Hortiboletus* Simonini, Vizzini & Gelardi, *gen. nov.* (una sola especie: *Hortiboletus rubellus*) y *Rheubarbariboletus* Vizzini, Simonini & Gelardi, *gen. nov.* (dos especies: *R. armeniacus* y *R. persicolor*). Según los autores, el género *Rheubarbariboletus* difiere de *Xerocomellus* por las esporas lisas en todas las especies, nunca estriadas, nunca truncadas, los elementos de la pileipellis lisos o con pigmentos finamente incrustantes, la presencia de placas congófilas sobre la superficie hifal, la base del estipe radicante y el contexto de color amarillo ocráceo o anaranjado que no azulea. La base del pie reacciona con SO₄Fe dando un color azul verdoso oscuro o negruzco, tanto en la cutícula como en el contexto.

La gran variabilidad de color de *R. armeniacus* y la transversalidad cromática entre éste y *H. rubellus* hacen que sea fácil confundirlos en el campo, pero sus caracteres microscópicos estables y fáciles de interpretar nos permiten determinarlos con facilidad (SIMONINI, 1997). En el campo es muy característico el color albaricoque del contexto de la base del pie seccionada y a nivel microscópico presenta una pileipellis con hifas entrelazadas, largas, flexuosas y con los elementos terminales dotados de placas congófilas; *Hortiboletus rubellus* presenta una pileipellis con hifas paralelas, con la célula terminal con incrustaciones en bandas y sin placas congófilas y el contexto de la base del pie no reacciona fuertemente con SO₄Fe dando un color azul verdoso.

Xerocomellus chrysenteron (Bull.) Šutara, *Czech Mycol.* 60(1): 49.2008

Píleo de 45-100 mm de diámetro, al principio hemisférico, después plano-convexo y al final extendido; de color muy variable, pardo, pardo amarillento o pardo oliváceo con matices rojizos;



Xerocomellus chrysenteron

cutícula apenas separable, finamente aterciopelada, seca, mate y agrietada en tiempo seco, dejando ver la carne subcuticular de color rojizo; margen involuto al principio y más tarde aplanado. Himenio formado por tubos cortos, adnatos o uncinados, de color amarillo limón y al final pardo oliváceo, azuleando débilmente al corte; poros angulosos, del mismo color que los tubos, que azulean con la presión o el roce. Esporada olivácea. Estipe de 40-120 x 10-25 mm, cilíndrico, más largo que el diámetro del sombrero, lleno, de color amarillo en el ápice, recubierto de granulaciones de color rojo carmín en la parte baja y a veces de finas fibrillas longitudinales de color rojo vinoso. Micelio de color crema pálido o blanco sucio. Contexto firme y más tarde esponjoso, de color blanco amarillento en el sombrero y la parte alta del pie, rojo en la parte baja del pie y bajo la cutícula; azulea débilmente al corte; olor acidulo y sabor dulzón.

Esporas subfusiformes, de color pálido, de 10 [11,3; 11,8] 13,6 x 3,9 [4,5; 4,8] 5,4 μ m; Me = 11,5 x 4,6 μ m; Qe = 2,3. Basidios claviformes. Cistidios fusiformes. Pileipellis formada por hifas en empalizada, con las células terminales de forma cilíndrica con el ápice redondeado, con incrustaciones membranas en bandas y un tamaño de 27-45 x 7-11 μ m.



Xerocomellus chrysenteron: pileipellis en rojo congo

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña: Zas, Daneiro, 22-X-2016, 240 m, creciendo bajo *Pinus pinaster*. Leg. y det. J.M. Castro Marcote.

Ecología. Solo crece bajo coníferas, excepcionalmente también crece bajo *Fagus* en la

montaña del sur de Europa (LADURNER & al., 2003).

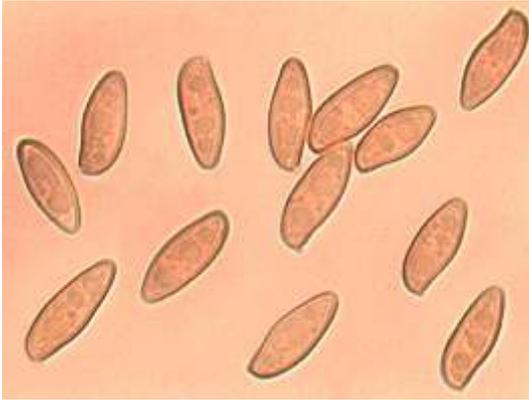
Observaciones. Se consideraba una especie muy común antes del descubrimiento de *X. cisalpinus* y *X. poederi*, a los que seguramente pertenecen muchas de las citas. Se reconoce por el crecimiento bajo coníferas, las esporas lisas y por los elementos de la pileipellis relativamente largos. La diferencia con *X. pruinatus* se ve claramente en la constitución de la pileipellis, en la ausencia de hifas tipo *pruinatus* y en las esporas lisas, no estriadas. *H. rubellus* tiene puntos de color rojo en el contexto de la base del estipe y el crecimiento bajo frondosas.

Xerocomellus cisalpinus (Simonini, H. Ladurner & Peintner) Klofac, *Öst. Z. Pilzk.* 20: 38.2011



Xerocomellus cisalpinus

Píleo de 30-70 mm de diámetro, al principio hemisférico y más tarde convexo, de color ocráceo, pardo grisáceo o pardo negruzco, a veces con tonos rojizos; cutícula apenas separable, aterciopelada, seca, mate, agrietada en tiempo seco, dejando ver la carne subcuticular de color rosado; margen entero. Himenio formado por tubos adnatos, de color amarillo, que azulean al corte; poros del mismo color que los tubos, angulosos, irregulares, azulean al roce. Estipe cilíndrico o fusiforme, a veces algo radicante, a menudo curvado; cutícula lisa o subreticulada en la parte alta, de color amarillo en la parte superior y rojizo en la inferior, azulea fuertemente al roce en la parte inferior. Contexto esponjoso, de color crema o amarillento en el píleo, pardo amarillento en el estipe y pardo rosado en la base, azulea fuertemente al corte en la parte baja del estipe; olor y sabor poco destacables.



Xerocomellus cisalpinus: esporas

Esporas subfusiformes, estriadas al observarlas con contraste de fase, de color pálido, de 9,9 [11,2; 11,9] 13,2 x 4 [4,5; 4,8] 5,3 μm ; Me = 11,6 x 4,7; Qe = 2,5. Pileipellis formada por hifas en empalizada, septadas, con incrustaciones en bandas. Cistidios fusiformes.

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña: Boqueixón, Subcira, 27-IX-2015, creciendo en bosque de *Quercus robur*. Leg y det. J.M. Castro Marcote y J.M. Costa Lago

Ecología. Crece en bosques de frondosas, sobre todo *Quercus* y *Fagus*, rara bajo coníferas.

Observaciones. *Xerocomellus cisalpinus* se caracteriza por esporas estriadas (apreciables al microscopio óptico con contraste de fases), la presencia de hifas "tipo *pruinatus*" en el contexto de la base del pie y una pileipellis que recuerda a *X. chrysenteron*. Ha sido frecuentemente confundido con *X. chrysenteron*, del que se distingue por el porte más grácil, las esporas estriadas y más pequeñas y el fuerte azuleamiento de la cutícula y el contexto en la base del pie. *X. pruinatus* también tiene las esporas estriadas, pero son más grandes y el contexto prácticamente no azulea al corte o al roce.

Xerocomellus poederi G. Moreno, Heykoop, Esteve-Rav., P. Alvarado & Traba, in Crous et al., *Persoonia* 36: 435.2016

Píleo de 15-50 mm de diámetro, al principio convexo, más tarde plano convexo y a veces con el centro deprimido, de color pardo a pardo rosado y pardo oscuro en los ejemplares maduros; cutícula

seca, finamente tomentosa, se agrieta en tiempo seco y con la edad dejando ver el contexto subcuticular de color rojizo; margen generalmente más claro y a veces fisurado radialmente. Himenio formado por tubos cortos, ventrudos, deprimidos alrededor del estipe, de color amarillento, azulean ligeramente al corte; poros angulosos, del mismo color que los tubos, azulean al corte. Estipe de 20-60 x 3-7 mm, cilíndrico. A menudo curvado, lleno; cutícula de color rojizo oscuro, amarillento en la parte alta y con un tomento blanquecino en la base. Contexto esponjoso, de color blanco amarillento y rojizo bajo la epicutis en el píleo, del mismo color en la parte alta del estipe y rojizo oscuro en los dos tercios o en la mitad inferior; azulea muy débilmente al corte. Olor y sabor poco destacables. Esporada pardo olivácea.



Xerocomellus poederi

Esporas subfusiformes, lisas, con una depresión suprahilar evidente, con 1-3 gotas lipídicas, de 10 [10,7; 11,2] 11,9 x 3,8 [4,1; 4,4] 4,8 μm ; Q = 2,3 [2,5; 2,6] 2,9; Me = 11 x 4,3; Qe = 2,6. Basidios tetraspóricos. Cistidios fusiformes con el ápice obtuso. Pileipellis formada por hifas septadas, en tricoderma, con la última célula cilíndrica o lageniforme, con abundante pigmento incrustado formando parches o bandas.

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña: Vimianzo, 29-VIII-2015, creciendo bajo *Quercus robur*, *Corylus avellana* y *Laurus nobilis*. Leg. J.M. Castro-Marcote, *paratypus* AH 45803 (ITS, LSU sequences GenBank, KU355480, KU355491). Material de herbario: PR12908151162. Lugo: O Corgo, finca O Fía, 2-XI-2013, creciendo bajo *Castanea sativa*, *Betula celtibérica* y *Quercus robur*, leg. G. Moreno, J.M. Traba & J.M. Castro-Marcote, *paratypus* AH 45855.



Xerocomellus poederi: detalle

Ecología. Crece gregario en pequeños grupos, a veces solitario, en suelo ácido bajo *Quercus robur*. Frecuente en Galicia.

Observaciones. *Xerocomellus poederi* se caracteriza por su pequeño tamaño, el pie cilíndrico fusiforme, estilizado, largo y de color rojizo, el contexto y la

cutícula de color rojizo oscuro en la parte baja del estipe y por crecer en suelo ácido bajo *Quercus robur* (MORENO et al., 2016). A nivel genético está estrechamente relacionado con *X. chrysenteron*, *X. porosporus* y *X. sarnarii*, todos ellos pertenecientes al complejo *X. chrysenteron* (PEINTNER & al. 2003).

Xerocomellus chrysenteron es más robusto, con el contexto del estipe de color diferente, verdoso amarillento, y hábitat bajo coníferas o excepcionalmente *Fagus*. *Xerocomellus porosporus* presenta el contexto de la base del estipe de color pardo oscuro y carece de colores rojizos oscuros y tiene las esporas con el ápice truncado y con un poro apical diferente. *X. dryophilus* es una especie americana que tiene el mismo color en la base del pie, pero su pie es más corto con respecto al diámetro del sombrero y está asociado íntimamente a *Quercus agrifolia*. *X. sarnarii* difiere por sus esporas algo truncadas y su estrecha asociación con bosques esclerófilos del Mediterráneo de *Quercus suber* y *Q. ilex* (MORENO et al., 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HILLS, A.E. (2009). The genus *Xerocomus*. A personal view, with a key to the British species. *Field Mycology* 9(3): 77-96.

LADURNER, H. & SIMONINI, G. (2003). *Xerocomus* s.l. *Fungi Europaei* vol. 8. Edizioni Candusso, Alessio.

MORENO, G., HEYKOOP, M., ESTEVE-RAV., F, ALVARADO, P. & TRABA, J.M. (2016). *Xerocomellus poederi* G. Moreno, Heykoop, Esteve-Rav., P. Alvarado & Traba, sp. nov. *Persoonia* 36: 435.

PEINTNER, U., LADURNER, H. & SIMONINI, G. (2003). *Xerocomus cisalpinus* sp. nov., and the delimitation of

species in the *X. chrysenteron* complex base on morphology and rDNA-LSU sequences. *Mycological Research* 107: 659-679.

SIMONINI, G. (1997). *Xerocomus armeniacus* ed i suoi aspetti cromatici. *Boll. Gr. Micol. Bres.* BGMB 40 (2-3): 429-439.

WATLING, R. & HILLS, A.E. (2005). *Boletes and their allies. British Fungus Flora Agarics and Boleti*, Vol. 1. RBGE, Edinburgh.

Phycomyces blakesleeanus, un curioso inquilino de egagrópilas

Jaime B. BLANCO-DIOS¹ & Amancio CASTRO GONZÁLEZ²

¹Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbbblancodios@gmail.com

²Asociación Micolóxica Brincaboís. Pontevedra

RESUMO

Cítase *Phycomyces blakesleeanus*, atopada en egagrópilas. Trátase da primeira mención desta especie para Galicia.

Palabras clave: *Mucoromycotina*, *Mucorales*, *Phycomyces*, Galicia, península ibérica, taxonomía.

SUMMARY

Phycomyces blakesleeanus, found in pellets (regurgitation), is cited. This is the first record of this species in Galicia.

Key words: *Mucoromycotina*, *Mucorales*, *Phycomyces*, Galicia, iberian peninsula, taxonomy.

► *Phycomyces blakesleeanus* Burgeff é un fungo filamentoso do Phylum *Zygomycota*, Subphylum *Mucoromycotina*, Orde *Mucorales* e Familia *Mucoraceae* (CANTOS, 2015) e presenta unha ampla distribución na natureza, atopándose no chan, en ambientes húmidos e sobre outros sustratos orgánicos en descomposición (SHAHRIARI, 2016).

O xénero *Phycomyces* foi descrito por primeira vez en Suecia en 1817 por C. A. Agardh, que o confundiu cunha alga verde (AGARDH, 1817). Esta confusión inspirou o nome actual de *Phycomyces*: "fungo-alga". Foi G. Kunze (KUNZE, 1823) quen estableceu o xénero *Phycomyces* ao que encontrou medrando nos arredores dun muiño de aceite en Saxonia (Alemania). A especie orixinal, *Phycomyces nitens* (C. Agardh) Kunze, foi dividida en dous por Burgeff (BURGEFF, 1925), que encontrou diferenzas morfolóxicas e presumibles barreiras de esterilidade entre variedades de *P. nitens*. A forma coas esporas máis pequenas y esporanxioforos máis grandes foi descrita por Burgeff coma *P. blakesleeanus*. O taxón *P. nitens* ficou restrinxido á forma coas esporas máis grandes. A primeira delas é a especie usada na inmensa maioría das investigacións con este xénero.

Esta especie é haploide. Na Figura 3 represéntase os principais estadios do seu ciclo de vida, coas fases máis importantes dos ciclos de vida asexual e sexual.

As zigosporas son as estruturas sexuais de *P. blakesleeanus* nas que se forma o zigoto diploide.

Phycomyces blakesleeanus, usado dende 1950 en experimentación científica, é un organismo unicelular cunha capacidade de visión semellante á do ser humano. Os seus xigantescos corpos frutíferos, os esporanxioforos, poden medrar ata 10 centímetros de altura e reaccionar con diferente variedade e sensibilidade ante diferentes estímulos ambientais (luz, gravidade, tacto, vento, produtos químicos e a presenza de obxectos cercanos cambiando a velocidade e a dirección do crecemento...) e ao medrar exhiben un crecemento fototrópico. Esta especie presenta unha resposta de evitación, na cal o esporanxioforo crecente evita obxectos sólidos na súa traxectoria, dobrándose lonxe deles sen tocarlos, e logo continuando medrando cara arriba outra vez. Isto crese que é o resultado dun "gas de evitación" non identificado que é emitido pola zona de crecemento do esporanxioforo. Este gas se concentraría no espazo aéreo entre os *Phycomyces* e o obxecto. Esta maior concentración sería detectada polo lado da zona de crecemento do esporanxioforo, que crecería máis rápido, causando que o esporanxioforo se dobrara.

Por outra banda, hai uns anos a descrición do seu xenoma aumentou as posibilidades de extrapolar os



Phycomyces blakesleeanus en egagrópila.

resultados obtidos a seres máis desenvolvidos, polo que se trata dunha especie moi interesante para as investigacións científicas.

Material estudado: ESPAÑA: Pontevedra, Cerdedo, casco urbán, 29TNH5009, 380 m, sobre un grupo de egagrópilas compostas de montóns de pelos de ratos ou toupeiras, sobre a terra de dúas xardiñeiras con cadanseu exemplar de *Cycas revoluta* situadas diante da Casa do Concello, 14-II-2014, J.B. Blanco-Dios, LOU-Fungi 20037.

Observacións: este fungo atopouse en este caso sobre egagrópilas (bolas de restos de alimentos non

dixeridos que regurxitan algunhas aves rapaces (mouchos, curuxas,...). Ata o momento, non coñecemos citas desta curiosa especie en Galicia.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao Centro de Investigación Forestal de Lourizán (Consellería de Medio Rural, Xunta de Galicia) facilitarnos a conservación, uso e xestión do herbario LOU-Fungi.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGARDH, C.A. (1817). *Synopsis algarum Scandinaviae: adjecta dispositione universali algarum. ex officina Berlingiana.*

BURGEFF, H. (1925). Über Arten und Artkreuzung in der Gattung *Phycomyces* Kunze. *Flora (Jena)* 18: 40-46.

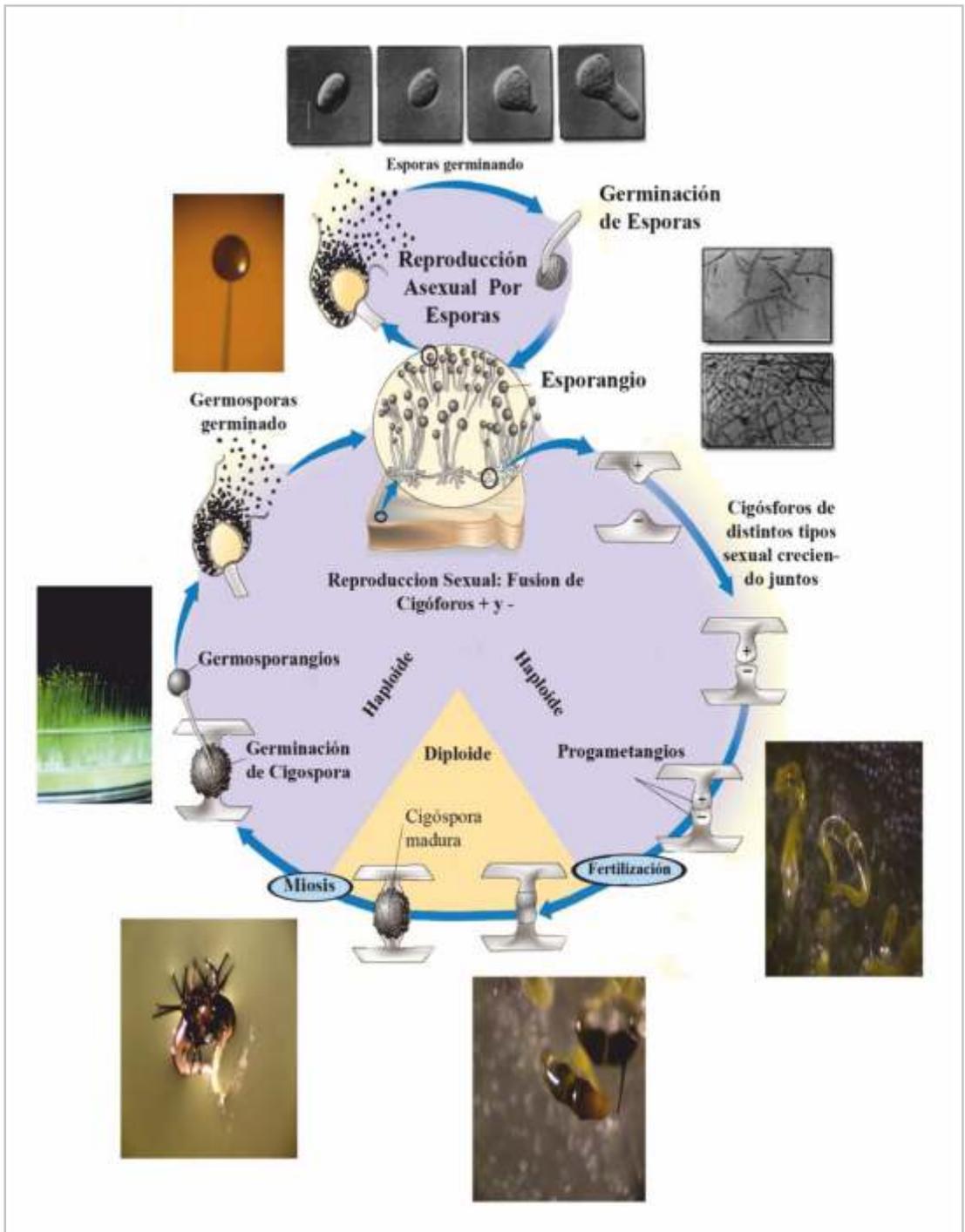
CANTOS, D.P.d.C. (2015). *Diversidad y ecología de los Mucorales.* Departamento de Genética. Universidad de Sevilla. 119 pp.

KUNZE, G. (1823). *Mykologische Hefte.* 2. Voss.

SHAHRIARI, M. (2016). *Estudio de la regulación por la luz azul en *Phycomyces blakesleeanus*.* Tese doutoral. Departamento de Microbiología y Genética. Universidad de Salamanca.



Phycomyces blakesleeanus. Esporanxióforos.



Ciclos de vida de *Phycomyces blakesleeanus*. (SHAHRIARI, 2016)

Sobre las Setas de San Jorge

Oscar REQUEJO MARTÍNEZ

Grupo Micológico Galego. oscarequejo@hotmail.com

RESUMEN

Dado que cada vez hay más recolecciones de la especie *Calocybe gambosa* en Galicia, se aportan algunos datos para reseñar la importancia ecológica, gastronómica y cultural de esta especie.

Palabras clave: *Calocybe*, Galicia, península ibérica, etnomicología.

SUMMARY

As there are more and more collections of the species *Calocybe gambosa* in Galicia, some data are provided to highlight the ecological, gastronomic and cultural importance of this species.

Key words: *Calocybe*, Galicia, iberian península, ethnomycology.

► La especie *Calocybe gambosa*, muy recogida en el tercio norte peninsular, se pensaba exclusiva de zonas calizas, por lo que su presencia en Galicia se reduciría a ciertos lugares con un pH alcalino, lo que no es muy común en territorio gallego. En esta región se recogen ya desde los años ochenta, no obstante, en los últimos años, el número de recolecciones gallegas ha aumentado en toda su geografía, por ello, intentaremos aportar algunos datos para un mejor conocimiento de la especie y de su folclore.

Conocida como *Seta de San Jorge*, cuenta con innumerables nombres populares como *Setas de primavera*, *Seta de Orduña*, *Udaberriko zizazuri*, *Usun*, *Ziza* (País Vasco); *Sisón*, *Usón* (Aragón); *Perrochico*, *Seta fina* (La Rioja); *Fungu del Rayu* (Asturias); *Cristianu* (Cantabria); *Mansarón*, *Lansarón*, *Seta de mayo*, *Seta del Pecu*, *Seta de Cucu* (Castilla y León); *Moixernó* (Cataluña); *Marzolino* (Italia); *Mousseron* (Francia); *Maipilz* (Alemania); *St George's Mushroom* (Reino Unido);



Calocybe gambosa, recolección de Vigo 2014. Foto: Manuel Garea



Calocybe gambosa, recolección de Vilagarcía de Arousa 2009. Foto: Carlos Álvarez Puga

aunque el nombre más conocido y sin duda más utilizado es el de Perretxico. Hay quien piensa que este nombre proviene de Ucrania, del Caló, lengua original gitana, de la palabra pecheritza, por lo que se cree que fueron estos los que introdujeron o por lo menos nos mostraron apreciar esta seta.

En el campo científico Linné la citó como *Agaricus georgii*, allá por el 1753 en su obra *Species plantarum*, posteriormente Elias Fries, en 1821, la describió como *Agaricus gambosus*, acomodado en el género *Agaricus* al igual que la mayoría de hongos

con láminas en esa época. Fue cambiando de nombre, atendiendo a los criterios taxonómicos de distintos autores, *Tricholoma georgii*, *Calocybe georgii* var. *gambosa* o *Tricholoma gambosum* entre otros. Actualmente el nombre científico aceptado es *Calocybe gambosa*, que significa: con un bello sombrero (*Calocybe*) y un pie robusto (*gambosum*).

Si bien es sabido que el mayor pico de producción de hongos es otoño e invierno, a estos les gusta la primavera, abril, mayo. Como referencia se coge el día de San Jorge, 23 de abril, de ahí viene uno de sus nombres más utilizado, a pesar que ya fructifica desde mediados de marzo.

“Los de abril para mí, los de mayo para el amo, los de junio para ninguno”

(Andrés Buesa. 1950. Las setas. Diputación Foral de Álava. Vitoria)

Normalmente fructifican en prados, pastizales y claros o bordes herbosos de bosques, sobre todo en media montaña. Les gusta las zonas donde crecen endrinos (*Prunus spinosa*) y espinos (*Crataegus monogyna*), preferiblemente en terreno calcáreo (PH del suelo superior a 6,5) formando corros, que se delatan porque la hierba adquiere un tono más oscuro, provocado por la acumulación de nutrientes



Calocybe gambosa, recolección de Valbuena del Roblo (León)



Calocybe gambosa, la variación en el color del sombrero ha provocado la descripción de nuevas variedades y especies.

por parte del hongo que hace que ésta crezca con más fuerza y más verde en esa zona. Estos corros, también conocidos como corros de brujas, deben su nombre a antiguas supersticiones germánicas que decían que eran los restos de reuniones de brujas en aquelarre, en el medioevo se pensaba que eran zonas donde caían los rayos arrojados por los dioses. Los corros, o setales, como se los conoce popularmente, indican el tamaño del hongo que produce esas setas que recogemos y destacan por su fidelidad año tras año, inamovibles, pasando generaciones humanas y ellos allí, de hecho, en época de recogida, los recolectores no van al bosque o a los prados, van a los *setales*. Esos setales, ven pasar generaciones enteras, esto provoca que la ubicación de estos pase de padres a hijos, convirtiéndose en una preciada herencia y tradición y nos ayuda a hacernos a la idea de lo longevos que son estos seres vivos.

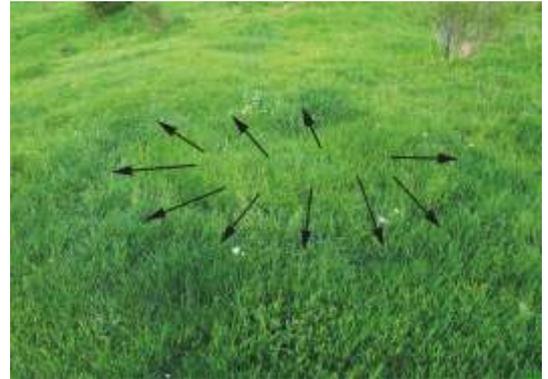
Estas setas también despiertan la picaresca de la gente, pues a cualquier recolector que veas y le preguntes, esconderá la cesta y siempre habrá recogido “*na... un par de ellas*”, “*este año no hay*”, “*pero si no ha llovido*”, “*vete por allá que, seguro que*



Prados en montaña caliza, hábitat típico de *Calocybe gambosa*.

encuentras”, “*si no me sé los setales*”, “*se las comen las vacas*”, incluso entre parientes de la misma casa, es una desconfianza sana y sin maldad, es parte de la tradición de las Setas de San Jorge.

Otro aspecto interesante es lo cotizadas que están en el mercado, alcanzando precios muy elevados, sobre todo en el País Vasco, donde no sólo se la aprecia, sino que también se la venera, pues en Orduña (Vizcaya), se celebra en mayo una fiesta donde se degustan los



Corro de brujas, nótese la zona de hierba más oscura.

Perretxicos, en esa misma localidad, en la parroquia de Santa María de Asunción, se puede visitar una escultura de una virgen que porta en la mano derecha una seta, datada de finales del XIII o XIV.

No es de extrañar que esté tan cotizada, pudiendo llegar a superar los 100€ el kilo, pues si lo exótico vende, esta además es una seta muy versátil en la cocina. Acepta guisos, plancha, rebozados, cremas e incluso crudos. El aroma y sabor son muy agradables, potentes y persistentes en paladar, pero ¿a que huele?, ¿harinoso tal vez?, como reflejan muchas guías de micología. En el valle del río Dueñas (León) se dice que huelen a setas, o sea, que tienen un olor único.

A todas estas cualidades culinarias debemos sumarle sus propiedades medicinales. Consideradas hipoglucémicas por lo que se utiliza como antidiabético y también antipirético.

Estamos sin duda ante una especie de hongo peculiar, que forma parte importante de la cultura de comunidades como el País Vasco, Navarra o Castilla y León. Así pues, nuestro deber es conocer y conservar este valor, cada vez más presente en nuestras tierras, porque algún día puede que también forme parte de la cultura gallega.

A la caza de hipogeos por tierras de A Veiga (Ourense)

José María COSTA LAGO

Asociación Micológica Pan de Raposo. josemaria.costa@usc.es

► Durante los días 26, 27 y 28 del pasado mes de mayo, un grupo de aficionados a la micología nos reunimos en el hotel “As Chairas” de A Veiga (Ourense), para participar por octavo año consecutivo en los que, a falta de una denominación oficial, podríamos llamar “Cursos de Microscopía de Xares”. La impagable organización de dichos cursos, ya desde su primera edición en el año 2010, ha corrido siempre a cargo de José Ramón Pato Vicente y Jorge Santoro de Membiela, dos francotiradores de gran talla, y no sólo física.

Este año los protagonistas de esta auténtica inmersión micológica fueron los hongos hipogeos, es decir, aquellos que desarrollan su vida bajo tierra, ocultos a la ávida mirada del trufero. Un grupo de hongos, por otra parte, poco estudiado en Galicia. Para adentrarnos en este singular periplo subterráneo no pudimos contar con mejor guía que Julio Cabero Martín, que se desplazó desde Toro (Zamora) para compartir con nosotros y de forma desinteresada, sus vastos conocimientos sobre el tema. Fotógrafo profesional, adiestrador de perros y estudioso entusiasta de los hongos hipogeos, Julio Cabero es una persona amable y simpática, que estudia los hongos que encuentra con gran profesionalidad, siendo responsable, solo o en compañía de otros, de novedosos e interesantes hallazgos. Autor de numerosos artículos publicados en diversas revistas científicas, lo es también de unas cuantas especies e incluso de todo un género nuevo para la ciencia. Y además, como veremos, no vino solo. (Fig. 1)

Desarrollo del curso

El desarrollo del curso sigue más o menos las pautas de todos los años, pues, cuando algo funciona bien, ni es necesario ni es recomendable hacer grandes cambios.



Fig. 1. Julio Cabero, entre Kayla y Nora

Vienes 26 de mayo: a lo largo del día, sobre todo hacia la tarde, los participantes y sus acompañantes van llegando al punto de encuentro. Se toma posesión del alojamiento y se prepara la sala de trabajo antes o después de la cena (Fig. 2). Este año contamos con dieciocho microscopios ópticos, media docena de lupas binoculares para la observación y preparación de las muestras y también con un microscopio con proyector, cedido por la *Sociedade Micológica Lucus*,



Fig. 2. Julián Alonso y Chemi Traba, en la sala de trabajo

para poder observar así en una pantalla, en riguroso directo, los cortes y las reacciones de las muestras con las que se está trabajando. Además, los participantes traen consigo todo el material habitual y necesario para el desarrollo de las prácticas de microscopía: cubreobjetos, portaobjetos, aceite de inmersión, reactivos, colorantes, libreta para tomar apuntes, bibliografía especializada, material de herbario, etc.

Sábado 27 de mayo: comienza el curso, de 9 a 13 horas, con un paréntesis para comer y posterior reanudación del mismo a las 16 h. Así hasta la hora de la cena, a las 21,30 h. Este año hicimos además por la mañana una salida al monte para cazar hipogeos con la ayuda de los perros de Julio, que, como antes dije, no vino solo. Ver trabajar en el campo a Kayla y a Nora, dos hermosas e incansables perritas de raza “perro de aguas español”, es un auténtico lujo y todo un espectáculo (Fig. 3). Gracias a un poderoso y educado olfato, estos animales encuentran bajo la hojarasca del bosque, a mayor o menor profundidad, especies hipogeas en un estado



Fig. 3. Julio Cabero, en acción

óptimo de madurez para su estudio, marcando el lugar exacto en el que Julio excavará en su búsqueda. Como son animales de gran energía, son capaces de rastrear amplias extensiones de monte en un espacio de tiempo relativamente corto. Una vez recolectado material fresco en cantidad suficiente, regresamos a la sala de trabajo, para proceder a su estudio. Aquí el objetivo no es tanto identificar las diversas especies de *Elaphomyces*, *Genea* o *Hymenogaster* (Fig. 4 y 5), como aprender a estudiar estos hongos: qué



Fig. 4. *Elaphomyces muricatus* (Foto de Carlos Encisa)

elementos tienen valor taxonómico, qué reactivos y colorantes son los adecuados, cómo se hace un buen corte con un microtomo, trucos para mejorar la fotografía microscópica, etc. Ya por la tarde comenzamos con una conferencia magistral de iniciación a los hipogeos, en la que Julio Cabero dio un repaso a tres grandes grupos: *Zygomycotina*, *Ascomycotina* y *Basidiomycotina*. Se sigue con las prácticas de microscopía hasta la hora de la cena. Al final de la misma se procede a entregar un regalo al profesor y se realiza un brindis internacional.



Fig. 5. *Elaphomyces muricatus*-Esporas y asco (Preparación de Carlos Puga).

Domingo 28 de mayo: de nuevo curso de 09 a 13 h. Comenzamos con otra charla magistral a cargo de Julio Cabero, esta vez sobre el género *Tuber*, al que pertenecen las famosas y codiciadas trufas, unos hongos rodeados de un halo de misterio y poseedores de un gran interés gastronómico y micoturístico. Este

género se divide en dos grandes grupos: trufas blancas y negras, encabezadas respectivamente por *Tuber magnatum*, la trufa blanca del Piemonte y *Tuber melanosporum*, la trufa negra del Périgord. Seguimos con las prácticas de microscopía, tanto con material fresco como hidratado (*Gautieria trabutii*,

Tuber panniferum, *Tuber aestivum*...), hasta que llega la hora de limpiar, recoger y embalar todo el material. Después de la comida, la típica foto de grupo y cada mochuelo a su olivo. Eso sí, con el consuelo de que un año pasa enseguida. (Fig. 6)



Fig. 6. Foto de grupo

Setas en el Monasterio de Oseira

Juan A. EIROA GARCÍA-GARABAL & Elisa EIROA ROSADO
Asociación Micológica Leonesa San Jorge. micologicasanjorge@gmail.com

► BREVE HISTORIA DEL MONASTERIO

El Monasterio de Santa María la Real de Oseira se encuentra en el Concello de San Cristóbal de Cea, en la parroquia de Oseira (Ourense). Pertenece a la Orden del Císter y su nombre procede del latín *Ursus*, que significa oso, por la situación aislada en la que fue construido y, probablemente, porque en las fechas iniciales de su construcción, habría osos en la zona. Enclavado en la Sierra de Martiñá, se llegó a llamar “El Escorial de Galicia” por su enorme tamaño. Se comenzó a construir en torno al año 1137 y pasó a la Orden del Císter en 1141, instalándose entonces monjes franceses. Tiene una de las mayores iglesias de la Orden en España.

En los primeros años, convivió allí un peregrino alemán, natural de Colonia, y que se dirigía a Santiago después de haber peregrinado a Roma para visitar la tumba de San Pedro. Tras más de 25 años de eremita en soledad, abrazó la vida monástica en 1142 llegando a ser Santo con el nombre de San Famiano, (este Santo se sigue venerando en la actualidad como patrón de los peregrinos). Después de una visita a Palestina y a los Santos Lugares, en un sueño, le dicen que se dirija a Galesse (Italia) en 1150, lugar en el que morirá tras realizar varios milagros.

En 1552 hubo en el monasterio un pavoroso incendio que casi termina con él y, tras la desamortización de 1835, estuvo abandonado durante más de un siglo. En el año 1990 por la restauración a que fue sometido el edificio, se le otorga el premio Europa Nostra.

Curiosamente entre las posesiones pertenecientes al Monasterio estaba el pueblo y puerto de Marín, donde los frailes promovieron la pesca entre sus colonos y protegieron la entrada de la ría de Pontevedra mediante un fuerte. De aquí, se surtían de pescado no solo los frailes sino toda la comarca.

Desde su fundación hubo hasta la actualidad en el Monasterio 134 priores y abades (desde 1345 hasta 2015). De ellos, cuatro comendatarios (eclesiásticos o a veces un laico, a cargo de una Abadía *in commendam*; es decir, quien devenga sus ingresos) llevaron el centro a la ruina y por los que estuvo a punto de desaparecer.

Como la mayor parte de los Monasterios Cistercienses, se entra en su recinto través de un gran arco que da acceso a los tres claustros: el de los caballeros, el de los medallones y el de los pináculos.

VISITAS AL MONASTERIO

Al menos en cuatro ocasiones visitamos el lugar de Oseira tratando de conseguir una entrevista y, en tres de ellas, intentamos vernos con un fraile ya anciano, fallecido hace unos años (por eso ahora lo citamos). Queríamos hablar con él de diversos temas y, sobre todo, de lo que mencionamos más adelante: la presencia de setas en dos relieves de la iglesia, en unos cuadros de las tentaciones de San Benito y de San Bernardo. Por fin, a la tercera vez de intentarlo, decidió recibirme, (en aquella ocasión iba solo el primer autor del artículo). Después de enseñarme todo el monasterio: la biblioteca en la que me mostró los libros importantes, la gran escalera de honor, la sala Capitular, el refectorio, la sala de las palmeras..., mantuvimos más de tres horas de conversación. Terminó agradeciéndome la visita y yo, como buen gallego, recriminándole suavemente que no me hubiera recibido antes. El encuentro finalizó con un abrazo cordial.

Sin embargo, al interrogarle sobre los dos relieves en cuya parte superior figura la representación de setas en los cuadros de las tentaciones, apenas supo darme datos. Es bien sabida la postura religiosa de que los productos de la naturaleza para conseguirlos no es necesario trabajar ni obtenerlos “con el sudor de la frente”; más bien son considerados productos del

diablo. Evidentemente, eso es lo que sucede con los hongos que crecen en determinadas circunstancias y que no es necesario ni sembrarlos ni preparar la tierra, etc.

LOS CUADROS

En la iglesia del Monasterio, dirigiéndonos al altar mayor, existen dos relieves. Están situados en un lugar elevado, en la parte izquierda de la nave, en el crucero, pero la distancia dificulta el hacer fotografías.

Según la información que hemos podido encontrar, representan las tentaciones de San Benito y de San Bernardo: este arrojándose a un lago de agua helada y el otro a las zarzas. Curiosamente es un tema muy utilizado por muchos pintores, y algunos incluyen en la pintura a un pájaro negro (un simbolismo cristiano) que se interpreta como un mirlo. La explicación dice que *“el negro plumaje y el canto melodioso hacen del mirlo un símbolo de la oscuridad del pecado y las seductoras tentaciones de la carne”*. Este pájaro aparece frecuentemente en los cuadros en que figuran estos y otros Santos. Ello hace pensar que debieron de luchar mucho contra las tentaciones.



San Benito

Añadiremos un breve comentario para situar la vida y época de nuestros protagonistas:

San Benito nació en la población de Nursia (municipio italiano de la provincia de Perugia) en el año 480 y falleció en Montecassino (Italia) en el año 547. Según la tradición, sus cenizas se conservan en la cripta de la Abbaye de Saint Benoît-sur-loire



San Bernardo

(Fleury) en Francia, cerca de Orleans. A San Benito se le considera el iniciador de la vida monástica, para lo que escribió una Regla para sus monjes. Entre otras muchas cosas dice que los monasterios debían de ser autosuficientes y que en su construcción debían de tener uno o varios claustros.

San Bernardo de Claraval nació en Borgoña (1090-1153). Le llamaron *“mellifluus Doctor”* que significa *“boca de miel”*. A los 20 años entró en el Monasterio de Citeaux, cuyo tercer Abad Saint Etienne Harbing lo envió en 1115 al Monasterio de Clairvaux (o Claraval o *Clara vallis*) de Ville-sous-la-Ferté, región de Champagne-Ardenes (Aube). Allí fue Abad y obtuvo un gran éxito por las normas que impuso. Lo que hizo que la comunidad no dejara de crecer.

En el crucero se pueden ver cuatro relieves barrocos. Los dos de los extremos están dedicados a Santiago peregrino y a San Fiamiano pero los que nos interesan son los otros dos. Empezando por la izquierda, el segundo está dedicado a San Benito, que se representa desnudo y revolcándose sobre las zarzas para vencer las tentaciones de la carne; en el tercero se plasma a San Bernardo, que está tumbado en dirección contraria sobre un lago de agua helada para vencer idéntica tentación. Ambos tienen un color azul y, en los dos, en la parte superior, hay una representación de setas de las que haremos un comentario más adelante. Parece que estos relieves

se hicieron siendo Abad de Oseira Fray Plácido Morrondo (1753-1756). Son relieves barrocos de depurada técnica, que evidencian al conocedor de la obra Simón Rodríguez. Seguramente, al anónimo maestro de los retablos habrá que buscarlo en el ámbito compostelano. La policromía fue contratada en 1762 al pintor Simón Maceira por 18.000 reales.

Quizás el caso de San Bernardo, que se representa metiéndose en el agua helada de un lago, tenga relación con su lugar de nacimiento, donde hay dos lagos que se vienen citando desde la antigüedad y que, todavía hoy, son lugar de esparcimiento para los habitantes del lugar.



Detalle del relieve de San Benito

LAS SETAS DE LA PARTE SUPERIOR DE LOS RELIEVES

Como ya hemos indicado anteriormente, en el cuadro predomina el color azul, al igual que en las setas. Se trata, o al menos así parece que pudiera tratarse, de *Stropharias especie aeruginosa o caerulea*. Incluso pueden observarse, restos del velo en el borde del sombrero y un anillo en la parte de superior del pie; aunque, debido a la distancia y altura a la que se encuentran, es difícil confirmarlo. En las dos fotografías de ambos lados, figuran imágenes similares. Quizás el color azul que recubre los dos relieves, tenga relación con el color de las setas que se incluyeron.

Pero ¿por qué la introducción de hongos en dos cuadros de Santos? Evidentemente, no lo sabemos y todo lo que podríamos decir son meras conjeturas. Lo primero que parece llamar la atención es colocar muy próximos dos relieves de Santos que vivieron con unos quinientos años de diferencia y a los que unía un hecho común: la lucha contra las tentaciones que les “ahogaban”. Cada uno de una forma distinta aunque con el mismo objetivo. Ambos eran monjes de monasterios de dos lugares alejados. No sabemos si el autor tenía conocimientos de micología, le interesaban las setas por algún motivo o conocía la

posible existencia de sustancias en ellas que pudieran perturbar la conciencia o la razón de algunas personas que las ingerían. En ocasiones anteriores hemos comentado la introducción en algunos huecos de las pinturas de flores, plantas y a veces setas, solamente como relleno, que pocas veces permiten identificarlas debido a que no se hacen constar sus características botánicas o micológicas. No parece que sea este el caso, ya que creo que estamos ante hongos, que a primera vista nos llaman la atención como *Stropharias*. La persona que nos lo dijo por primera vez, micólogo desde hace muchos años, ya nos informó con rotundidad que “en Oseira había setas en unos cuadros”, indicándonos el género anteriormente dicho. Ello fue lo que nos indujo a acudir en las ocasiones indicadas a Oseira e indagar sobre el hallazgo que ahora traemos a esta prestigiosa revista.



El diablo tienta a San Benito ofreciéndole una mujer. Vezelay

Si algún lector tiene alguna información adicional sobre este tema, nos gustaría que nos lo hiciera saber.

AGRADECIMIENTOS

Dedicamos este artículo a Feliciano Rodríguez Martínez, socio fundador de la “Asociación Micológica Leonesa San Jorge” que nos puso sobre la pista de los relieves que comentamos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COURCELLE, P. (1967). Saint Benoit le merle et le buisson d'épines. *Journal de savants*:154-161.

<http://www.mosteirodeoseira.org/>

Salida de Primavera a La Rioja (19-22 de mayo de 2017)

AGRUPACIÓN MICOLÓXICA "A CANTARELA" (VILAGARCÍA DE AROUSA)
cantarela@cantarela.org

► **Día 19.-** A las 7,30h. iniciamos el viaje para llegar a comer a Carrión de los Condes, en el restaurante Hostel La Corte. Allí degustamos un riquísimo menú típico de la zona, a base de lentejas estofadas y una caldereta de ternera a la antigua. Tras un corto paseo



Carrión de los Condes

por Carrión, hito importante del Camino Jacobeo, continuamos viaje a Santo Domingo de la Calzada, emblemática etapa del Camino, donde hicimos una visita guiada a la catedral y al casco histórico de la mano de Pedro Miguel, ameno guía que nos hizo pasar un rato muy agradable.



Sto. Domingo de la Calzada

Dejamos Santo Domingo y nos encaminamos a Miranda de Ebro para alojarnos en el Hotel Tudanca, de muy aceptable relación calidad-precio, y que será nuestra base de operaciones durante nuestra estancia en La Rioja.

Día 20.- Comenzamos nuestro segundo día de viaje visitando Laguardia, preciosa villa amurallada con un gran sabor medieval que le aportan sus iglesias, plazas y casas blasonadas.



Laguardia

Destaca entre sus monumentos la Iglesia de Santa María de los Reyes, con un pórtico policromado en el interior que es uno de los muy pocos que se conservan en España; una visita obligada que pudimos realizar gracias a la técnica de turismo de la villa que nos hizo un hueco en su programación de ese día.

Dejamos La Guardia con un excelente sabor de boca para dirigirnos a Logroño, allí nos esperaba Marina, simpática y documentada guía turística que con su agradable voz nos acompañó aquella mañana mostrándonos lo más sobresaliente de la ciudad.



Logroño

La comida la hicimos por libre y de tapeo, que es lo obligado de hacer en este lugar de magnífico ambiente de tapas y vinos, recorriendo las calles de Laurel y San Agustín y sus aledaños.

Por la tarde visitamos Nájera. La iglesia de Santa María la Real es su monumento más destacado. Alberga en su interior el panteón de los reyes de Navarra y el sepulcro de la reina Blanca de Castilla.

Nuestra siguiente parada fue la bodega de Marqués de Riscal en el pueblo de El Ciego. La visita guiada fue



Nájera

muy interesante: las enormes cubas de fermentación, las cubas de envejecimiento, la embotelladora, el video del proceso y, como no, la degustación final. La bodega es además famosa por su hotel, de avanzada arquitectura, obra de Frank Gehry.

Día 21.- Salimos temprano hacia Vitoria para encontrarnos con Cristina, nuestra guía, que nos acompañó toda la mañana. La visita complementada con las pormenorizadas explicaciones de Cristina resultó interesantísima: los cuidados parques, las plazas de España y de la Virgen



Vitoria



Haro

Blanca, la Balconada de San Miguel... y, sobre todo, la Catedral de Santa María, para todos Catedral Vieja, que dejaba entrever una ajetreada historia a lo largo de los siglos, y que aún continúa con las obras de restauración y fortalecimiento de sus cimientos necesarias para su conservación.

Comimos en el Restaurante Aldaia, de magníficas instalaciones, buena cocina y esmerada presentación en sus platos.

Por la tarde volvimos a Vitoria para continuar nuestra visita y, a media tarde, nos dirigimos a Haro, capital de la región vitivinícola de la Rioja Alta, y ciudad de obligada visita por su cuidado casco antiguo que es Conjunto Histórico Artístico desde 1975.

Día 22.- Emprendimos el viaje de regreso y nuestra primera parada fue en Astorga, capital de la Maragatería, amurallada en gran parte de su barrio histórico y con dos monumentos sobresalientes: su Catedral, de estilo gótico tardío, y el Palacio Episcopal, neogótico, obra de Gaudí.

Tras la visita nos encaminamos a Castrillo de los Polvazares, pueblo maragato por excelencia y declarado Conjunto Histórico Artístico por su singular y típica arquitectura: sin ningún tipo de concesiones a otro tipo de edificaciones.

Comimos en el Restaurante Cuca la Vaina, de Castrillo, lugar al que hemos ido varias veces y que merece un comentario muy positivo por su magnífica cocina e instalaciones. Como no podía ser de otro modo, degustamos un excelente cocido maragato, típico plato de la zona que se sirve de una curiosa forma, empezando por las carnes y terminando por las verduras y la sopa.

Concluida tan pantagruélica comida, seguimos nuestro camino y, tras una parada técnica en Lugo, llegamos a nuestro destino al atardecer.



Castrillo de los Polvazares

A Asociación Micolóxica Viriato

Xosé Manuel FERNÁNDEZ COSTAS
Asociación Micolóxica Viriato. Ferrolterra (A Coruña)

► A Asociación Micolóxica Viriato (fig.1) conta cunha longa traxectoria divulgativa e de formación non regrada dende a súa fundación no ano 1983. Está integrada na Federación Galega de Micología desde 1984, e ten, entre as súas principais finalidades, segundo o artigo 3 dos seus estatutos:



Fig.1. Logo da Asociación Micolóxica Viriato.

Promover a divulgación e coñecemento da micología. Fomentar calquera actividade tendente a conservación da natureza e o medio ambiente. A prestación de servizos sociais ao conxunto da comunidade. Promover, nos termos establecidos na lexislación vixente, a extensión do uso do galego entre a comunidade. Contribuír, mediante a realización de actividades, á dinamización cultural da comunidade.

Nestes 34 anos de historia a Asociación Micolóxica ven desenvolvendo distintas actividades tendentes a acadar e lograr os seus fins:

Os primeiros anos, como todo que se enceta, foron de vacilacións e de traballo inxente. Saliéntanse as exposicións en Pontedeume, a divulgación da micología, os momentos de aprendizaxe, as viaxes para formación, as relacións con outras asociacións e persoas, a realización das I Xornadas Micolóxicas do Eume, a divulgación no Feirón de Pontedeume, os primeiros traballos na zona de Caaveiro, a confección de diversos materiais para o financiamento da Asociación, as primeiras entrevistas en Radio Fene, a compra de libros e microscopios, as visitas ás institucións, os momentos de incompreensións de persoas e institucións, e tamén de alegrías e tristezas (amigos que se foron dun xeito tráxico (especial

lembranza para Andrés Roca e José Antonio Díaz Rivera) ou menos tráxico e outros que se foron achegando). E mesmo tivemos un equipo de fútbol sala. Fig.2.



Fig.2. Exposición no Feirón de Pontedeume.1985

Colaborou e colabora na preparación de cursos e seminarios con numerosas asociacións relacionadas co medio ambiente, sociedades micolóxicas, escolas, institutos, axencias de extensión agraria, sociedades culturais e prensa especializada (de ámbito autonómico, peninsular e internacional). Organizou xornadas por case todos os concellos da comarca (Fene, Sada, Betanzos, Cabanas, Pontedeume, As Pontes, San Sadurniño, Cambre, Guitiriz...) e conferencias, tertulias, artigos e relatorios con recursos humanos moi cualificados. Participou en diversas actividades e plataformas de defensa da natureza como a “Coordinadora pola defensa da Fraga de Caaveiro” (1989), protesta pola tala indiscriminada do piñeiral de Cabanas ou a “Plataforma pola defensa das Fragas do Eume”.

Leva 30 anos organizando a “Semana Micolóxica de Ferrol”, en colaboración co Concello de Ferrol, agás catro anos, e algún ano tamén coa Caixa Galicia e a

Universidade da Coruña, onde teñen participado e participan expertos na materia, da península e do estranxeiro e na que podemos salientar a: Jesús Motta Romo, Constantino Mariño Torreira, Pedro Roca Romalde, Antonio Muíños Insua, Ramón Pato Vicente, Antonio Rigueiro Rodríguez, Francisco Riveiro Sanjurjo, Xosé Manuel Fernández Costas, Louis Badurina (Franza), Vittorio Soma (Italia), F. de Diego Calonge, Massimo Canduso (Italia), García Rollán, Álvaro Zugaza, Alfonso Rey Pazos, J. Sánchez Ocaña, Antón Patiño Regueira, Ramón Mendaza y Rincón de Acuña, Tomás Urrialde, José Ruíz Fernández, Luis Freire, Jaime B. Blanco Dios, Julián Alonso Díaz, J. Manuel Castro Marcote, Guilhermina Marques & Afonso Martins (Portugal), Chemi Traba, Marisa Castro, José M^a Costa, Marcos Lago, Gabriel Moreno, Alberto Pérez Puente, Carlos García Paz, Juan Sánchez Ocaña, Juan A. De la Rica, José Piqueras Carrasco, Ana Bernardo Álvarez, Esteban Sinde Stompel, Manuela Buján Saco e José Antonio Muñoz Díaz. Fig. 3.



Fig.3. Programa da XXV Semana Micolóxica de Ferrol. Historia

Os temas tratados foron do máis diverso: A familia *Boletaceae* en Galicia, O xénero *Macrolepiota* en Galicia, A cociña de cogomelos, A micorrización “Mellora da produtividade dos teus montes”, Cogomelos ameazados, Cultivo de cogomelos, Intoxicacións por fungos e a súa responsabilidade xurídico-legal, Os cogomelos dos Alpes, O xénero *Amanita* en Galicia, Curiosidades da bioloxía e ecoloxía dos fungos, Cogomelos de

sistemas dunares, Cultivo intensivo de cogomelos baixo cuberta, Setas comestibles e venenosas da provincia de León, Como viven e conviven os fungos na natureza, Historia da macromicoloxía en Galicia, Os fungos na cociña, O xénero *Lepiota*, Conservación de cogomelos, O xénero *Boletus*, Os fungos *agaricoides*, *secotioides* e *gastroides*: unha evolución ao aforo hídrico, Efecto de prácticas culturais nos fungos asociados ao cultivo do castiñeiro. Resultados dun estudo no norte de Portugal, Metais pesados e outros contaminantes en cogomelos, Macromicetos curiosos dos sistemas dunares galegos, O xénero *Leucoprinus* en Galicia e Micoflora de eucaliptais.

Nestas Xornadas, ademais dos aspectos estritamente micolóxicos (conferencias, exposicións, clasificacións...) convívese con outros aspectos do mundo da micoloxía e do medio ambiente, encamiñados ao coñecemento entre os máis pequenos e o público xeral, como son: concursos de fotografía, concursos de carteis, oferta de charlas nos colexios, obradoiros de cociña, coñecemento dos cogomelos nos seus distintos hábitats ou degustacións populares de cogomelos.

Organiza todos os anos as “Xornadas Micolóxicas de Fene” e as Xornadas do Rubia Barcia. Tamén organizou, co patrocinio da Cámara agraria das Pontes de García Rodríguez durante 5 anos, as Xornadas de Sande (2003, 2004, 2005, 2006, 2007) nas que participaron persoas da contorna e comuneiros dos montes do Forgoselo.

As distintas directivas foron quen de facer que a Asociación adquira un importante prestixio no mundo da micoloxía tanto en Galicia como no resto do estado. Os distintos membros foron os seguintes:

Ano 1984:

- Presidente: Andrés Roca Romalde.
- Vicepresidente: Ramón Pato Vicente.
- Secretario: Manuel Labarta Barros.
- Tesoureiro: Carlos Roca Romalde.

Vogais:

- Pedro Roca Romalde, Beatriz Vázquez López, Javier Botas

Ano 1992:

- Presidente: Ramón Pato Vicente.
- Vicepresidente: Francisco Riveiro Sanjurjo.
- Secretario: José Miguel Solano Molina.
- Tesoureira: Encarnación Díaz Martínez.

Vogais:

- Carlos Roca Romalde, Pedro Roca Romalde, José A. Díaz Rivera e José Luis Picos Feal.

Ano 1995:

- Presidente: José A. Díaz Rivera.
- Vicepresidente: Francisco Riveiro Sanjurjo.
- Secretario: Carlos Roca Romalde.
- Tesoureiro: Ángel Rico Fernández.

Vogais:

- Andrés Roca Romalde, José M. Solano Molina, Francisco Fraguela Docanto.

Ano 1998:

- Presidente: José A. Díaz Rivera.
- Vicepresidente: Francisco Riveiro Sanjurjo.
- Secretario: Roberto López Pérez.
- Tesoureiro: Ana Rodríguez Masafret.

Vogais:

- Carlos Rodríguez Souto, José M. Solano Molina, Francisco Bernabeu Piñeiro.

Baixo esta presidencia e vicepresidencia a directiva foise modificando segundo as necesidades e dimisións dos distintos membros ata o ano 2003.

Ano 2003:

- Presidente: Francisco Riveiro Sanjurjo.
- Vicepresidente: Xosé Manuel Fernández Costas.
- Secretaria: Encarnación Díaz Martínez.
- Tesoureiro: Joaquín Rodríguez.

Vogais:

- Francisco Bernabeu Piñeiro, Carlos Roca Romalde, Manuel Díaz Peña, Antonio Dueñas Fontán, Jaime Regueira, José Miguel Solano, Francisco Fraguela Docanto, Senén Caruncho Díaz, Jaime Regueira Piñón.

Ano 2010:

- Presidente: Xosé Manuel Fernández Costas.
- Vicepresidente: Jaime Regueira.
- Secretario: Antonio Dueñas Fontán.
- Tesoureiro: Joaquín Rodríguez.

Vogais:

- Francisco Bernabeu, Eukene Zabala, Francisco Riveiro Sanjurjo, Macamen, Xosé Bouso, Carlos Roca Romalde.

Colaborou ao estudo dos micotopos da comarca de Ferrol-Eume, así como aos da Serra do Caurel (Lugo), Merza (Pontevedra), Serra do Gerês (Portugal), Incio

(Lugo), Mañón (A Coruña), Lago de Sanabria (Zamora), a serra asturiana de Oscos, etc.

Tamén organizou en 1994 e 2001 as “XVI e XX Semana Micolóxica de Galicia” respectivamente.

Participou no Congreso Internacional de Ceva (Italia), en 1989; no I, II, III e IV Congreso Galaico-Luso de Macromicoloxía nos anos 1987, 1988, 1989 e 1994 respectivamente.

No 2009 organiza o V Encontro Internacional de Micoloxía do Arco Atlántico coincidindo coa XXIII Semana Micolóxica de Ferrol, na que participan importantes relatores e supón un fito para a organización de eventos micoloxicos en Galicia. A asociación participou en todas as edicións que se levan organizando. Fig. 4.

Venres 9 de outubro:

17,00 - 19,00h: Recepción dos participantes e entrega dedocumentación e credenciais

19,30h: Inauguración e apertura do encontro por parte das autoridades colaboradoras.

20,30h: Actuación musical

21,30h: Cea

Sábado 10 de outubro:

08,30h: Almorzo

09,30h: Saída ao campo (Visita ao Forgoselo e Monfero)

14,30h: Xantar

16,00h: Identificación de cogomelos e presentación do material

18,30h: Conferencias e Comunicacions: “Metais pesados e outros contaminantes en cogomelos” Julián Alonso Díaz.

“Macromicetos curiosos dos istemas dunares galegos” José Manuel Castro Marcote.

21,30h: Cea

Domingo 11 de outubro:

08,30h: Almorzo

09,30h: Saída ao campo (Sistemas dunares a determinar)

14,00h: Xantar

16,00h: Identificación e presentación

18,30h: Conferencias e Comunicación “O xénero Leucoprinus en Galicia” Jaime Blanco Dios.

21,30h: Cea de Clausura.

Luns 12 de outubro:

09,00h: Almorzo

10,30h: Visita Parque Micoloxico do río Beelle (xestionado pola Asociación Micolóxica Viriato)

13,30h: Xantar e despedida dos participantes
Realizaranse dúas excursións alternativas
para os acompañantes:

Sábado 10 de outubro:

Percorrido pola ría de Ferrol e praias da
comarca

Domingo 11 de outubro:

Visita a Santiago de Compostela ou aos museos
científicos de Coruña

Comité Científico

Presidente:

- Jaime Bernardo Blanco Dios

Vogais:

- Marisa Castro

- José Manuel Castro Marcote

- Oscar Requejo Martínez

- Julián Alonso

- José María Traba Velay

- Carlos Roca Romalde

Comité Organizador

- Asociación Micolóxica Viriato

Fig.4

Colaborou e participou con relatores no “I Congreso Micolóxico de Galicia”, (Chantada, Lugo) en 1999. Semanas Micolóxicas de Cambre, Galicia e León. Contribúe no mantemento da “Lista Vermella de especies ameazadas de Europa”, nas Semanas Micolóxicas das Pontes, Braga, Sillobre, Ferrol,

**VII Congreso Luso-Galaico
de Macromicología**

**MACROFUNGOS:
DIVERSIDADE E BIOTECNOLOGIA**

**13 a 15 de Outubro de 2005
UTAD - Vila Real - Portugal**

Fig.5

A Asociación sempre estivo presente na Federación Galega de Micología e mesmo chegou a ostentar a súa presidencia e asumir toda a directiva, durante a crise do ano 1992 e parte do 93. A directiva quedou configurada por Andrés Roca Romalde (presidente), Francisco Solano Sanjurjo (vicepresidente), José Miguel Solano Molina (secretario), Carlos Roca Romalde (tesoureiro) e José A. Díaz Rivera e Pedro Roca Romalde (vogais).

Serantes, Sada, Vigo, Guitiriz... No tocante ao número de socios, a 16/10/95 contabamos con 174 que foi o momento dun maior número, contando a sección infantil, que actualmente non existe. Actualmente somos 135. Hai que ter en conta que ser socio significa que toda a familia pode participar das vantaxes que a sociedade ofrece, polo que o número de persoas que pode participar das actividades da



Fig. 6. Curso de cociña. Ano 2002



Fig. 7. Curso de cociña. Ano 2002

sociedade con todos os dereitos poden achegarse a unha media de 400.

As súas sés estiveron primeiro dun xeito itinerante en distintos locais e casa particulares de Cabanas, desde 1993, grazas á inestimable colaboración do grupo de goberno de Fene, encabezado polo seu alcalde Rivera Arnos, en Sillobre, Fene e desde 2008 no actual de A Armada (Maniños) en Fene.

As actividades que organiza todos os anos veñen enmarcadas polas saídas micolóxicas todos os sábados aos montes da comarca e a outros lugares que cada campaña se determinan, o xantar de inicio da tempada, as diversas xornadas, a clasificación de cogomelos, a asistencia a congresos, a participación na Federación Galega de Micoloxía, a clasificación e reunión da directiva dos luns, unha paella de primavera e sardiñada de verán, excursión de outono a distintos hábitats fundamentalmente a Galicia e doutras zonas do estado, as degustacións populares, o xantar de final de tempada e a atención, investigación e cursos de cociña, compra de libros de material microscópico, clasificación e limpeza do Parque Micolóxico. Figs. 6 e 7.

PARQUE MICOLÓXICO DO RÍO BELELLE

A partir do ano 1998 a Asociación Micolóxica inicia todo o proceso de creación do Parque: pedida de subvencións, traballos de desbroza, rehabilitación, nomeamento de persoas responsables do mesmo.

No ano 1999 a través dunha subvención da Xunta iniciamos a desbroza e desmote dunha das parcelas.

No ano 2000 a Deputación da Coruña concede unha subvención con cargo ao Plano 2000 de Arquitectura Popular para a recuperación do Muíño da Barcia.

Nos anos sucesivos publicamos o libro “O Parque Micolóxico do Río Belelle” da autoría de Carlos Roca Romalde, compra de materiais da aula da natureza e rehabilitación da canle do muíño (todo realizado a día de hoxe, só nos queda a rehabilitación e posta en funcionamento das 4 moas). No parque establecemos dez rodais con diferentes tipos de hábitats e dúas zonas especiais que son os camiños e unha aba moi pronunciada nos que os micelios adoitan atoparse en fase idiofásica e por iso cremos que existe maior probabilidade de produción de fungos.

Ademais o proxecto do Parque Micolóxico conta con outro propósito poñer en práctica un **Proxecto de Educación Ambiental no Parque Micolóxico do Río Beelle**. A Asociación Micolóxica Viriato pretende dar un paso máis, sensibilizando á poboación para unha percepción integrada e un recoñecemento global do medio ambiente; ensinar a facer unha valoración ética, económica e estética do medio ambiente, fomentando actitudes de responsabilidade e solidariedade universal; e reforzar e modificar comportamentos para os cidadáns tomen un papel activo na conservación do medio ambiente.

As ideas fundamentais que nos van servir de base no noso proxecto de Educación Ambiental, son as seguintes:

-Partir de enfoques amplos e plurais respecto da conceptualización do ambiente, das súas diversas realidades e dos problemas ambientais. Isto comporta, en primeiro lugar, unha aproximación a eles desde criterios de complexidade teórica e metodolóxica, a través de prácticas interdisciplinares e multiprofesionais; e, en segundo, a consideración do Medio Ambiente nas súas diferentes coordenadas e aspectos configuradores, sexan de natureza biótica, abiótica e/ou social.

-Garantir o dereito a un pensamento diverxente, crítico e innovador, no plano individual e colectivo, en calquera das circunstancias nas que se desenvolve unha acción educativa ambiental.

-Considerar a participación social dos cidadáns, nas diferentes modalidades e procedementos, como unha canle insubstituíble cara a súa implicación, adopción de compromisos e responsabilidades públicas en cuestións medio ambientais, para afrontar e resolver problemas que lles afectan de modo directo.

-Convocar e responsabilizar ao conxunto da sociedade, desde a infancia ata a vellez, desde os

ámbitos locais ata os internacionais neste proceso educativo que, polas súas características e obxectivos, deberá ser permanente ao longo da vida e congruente con criterios básicos dunha educación integral e para todos.

-Regulamentar e artellar (segundo prioridades, competencias e/ou estratexias de colaboración) a presenza de diferentes axentes sociais no deseño, desenvolvemento e avaliación de iniciativas educativas ambientais; fomentar o intercambio de informacións, a comunicación e divulgación de propostas e experiencias, xerar redes asociativas e institucionais que incrementen as posibilidades de cooperación social nas prácticas educativas ambientais e potenciar as actividades existentes.

-Coordinar as diferentes modalidades da Educación Ambiental (formal, non formal e informal), de modo que se aproveiten as súas respectivas posibilidades e recursos para a formación integral e continuada das persoas, favorecendo unha axeitada transición entre os seus programas, iniciativas e experiencias.

-Dispoñer e manter sostidamente os recursos económicos, técnicos e humanos precisos para a promoción e desenvolvemento da Educación Ambiental.

-Definir criterios e mecanismos de avaliación, a través dos cales se valoren cualitativa e cuantitativamente as iniciativas e actuacións en materia de Educación Ambiental, atendendo á diversidade dos seus procedementos e logros. Concibida como unha avaliación orientada á toma de decisións, deberá contribuír a enxuizar os grados de pertinencia, eficacia, rendibilidade, suficiencia, etc. das prácticas educativas ambientais e da súa calidade.

Para máis información ver a seguinte referencia bibliográfica:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASOCIACIÓN MICOLÓXICA VIRIATO, FERNÁNDEZ COSTAS, X.M. et al. (2012). *Os cogomelos na cociña e outras cousas*. Baía Edicións. A Coruña.

As exposicións de cogomelos *outdoor* da Asociación Micolóxica Brincabois

Jaime B. BLANCO-DIOS^{1,2}, Amancio CASTRO GONZÁLEZ² & Carlos RÍOS²

¹Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbblancodios@gmail.com

²Asociación Micolóxica Brincabois. R/Fernando II nº 6, 1º Esq. 36003 Pontevedra.

RESUMO

Neste artigo facemos unha revisión das exposicións de cogomelos que fai a Asociación Micolóxica Brincabois ao aire libre dende 2006.

Palabras clave: asociación micolóxica, Brincabois, Galicia, península ibérica.

SUMMARY

In this article we make a review of the outdoor exhibitions of fungi that the Brincabois Mycological Association has done since 2006.

Key words: mycological association, Brincabois, Galicia, iberian peninsula.

▶ A Asociación Micolóxica Brincabois de Pontevedra naceu en 2006 para ocupar nesta cidade o destacado lugar que tiña na divulgación micolóxica a desaparecida Agrupación Micolóxica “Antonio Odriozola” e, sen pensalo demasiado, foi diferenciándose desta asociación, moi falta de ideas novas e cunha perigosa deriva causada porque unha minoría quería utilizar esta veterana agrupación en negocios privados.

Con liberdade, sen encorsetamentos e sen intereses alleos aos fins dunha asociación micolóxica, a Asociación Micolóxica Brincabois foi adquirindo dende o seu nacemento algunhas peculiaridades que relatamos: é a única asociación de Galicia que non cobra cuotas aos seus asociados e que adica nos tres meses de outono varios días da semana a resolver as dúbidas sobre identificación das especies que nos achegan os afeizoados, ademais de servir como días de contacto con asociados e simpatizantes. Neste ano 2017, son tres os días da semana nos que atendemos a quen queira acudir aos tres locais onde quedamos: o tradicional “**luns micolóxico**” que organizan moitas asociacións galegas seguimos celebrándoo dende 2006 no céntrico bodegón Arca (rúa Alvarez Limeses, 20,30-22,30 h), o “**martes micolóxico**” no Centro Social do Gorgullón (20-21 h) dende 2012 e dende este ano 2017 teremos coma novidade o “**xoves**

micolóxico”, que terá lugar no bar Ventín (20,30-22,30 h), situado en Mourente, unha das parroquias mais importantes de Pontevedra. Coma di a camiseta que venden dende hai anos a traveso da publicación científica Mycotaxon “*Bad taxonomy...can kill*”, pois nos tratamos con estas actividades de consulta e outras coma as xornadas micolóxicas que facemos tanto para adultos coma para nenos que os interesados no mundo da micoloxía respecten este importante grupo de seres vivos e os seus hábitats, se acerquen con prudencia ao mundo micolóxico e identifiquen correctamente os cogomelos que queiran consumir sin correr riscos que poidan chegar a causar intoxicacións que poidan afectar leve, grave ou irremediblemente á súa saúde.

Mais esta asociación ten outra peculiaridade, da que falaremos neste artigo: as exposicións micolóxicas *outdoor* ou ao aire libre en distintos xardíns públicos de Pontevedra cidade, actividade que levamos facendo ininterrompidamente dende 2006 ata agora como final das xornadas micolóxicas divulgativas que organizamos cada ano. Moitas das asociacións micolóxicas galegas fan exposicións de cogomelos dende que apareceron en Galicia estas asociacións a finais dos anos 70 do pasado século, pero sempre se fixeron indoor, ou sexa, dentro dun local resgardado das condicións climatolóxicas. Deste xeito, a

exposición pode durar varios días se se quere, reponendo os cogomelos que se van estragando e sen problemas importantes de seguridade da exposición. Pola contra, as expos ao aire libre teñen a ventaxa da fácil accesibilidade da xente, co cal o éxito de asistencia soe estar asegurado pero ten varios inconvenientes como son: a incomodidade dos días chuviosos, o vento, as cagadas dos cans ou a falta de seguridade, polo que só é recomendable facela durante a xornada diurna e aínda durante este curto período que é a duración do día en novembro ten que haber algunha persoa que vixile posibles sustraccións e o acceso incontrolado de cans e persoas. Polo demais, ao ter plastificado todo o material accesorio que usamos: etiquetas identificativas, fotos, carteis,....os únicos que se mollarían se é o caso serían os cogomelos, ao que xa están afeitos na natureza, polo que cremos que paga a pena facelo ao aire libre.

En Galicia, a idea de facer a exposición de cogomelos ao aire libre xurdeu da Agrupación Micolóxica A Cantarela de Vilagarcía e durante catro anos fixeron esta expo nos xardíns que rodean o Pazo de Cultura da súa cidade cunha boa acollida de público (coma todas as actividades que fan) ata que decidiron volver a facer indoor esta actividade (Carlos Alvarez Puga, com. pers.).

As exposicións ao aire libre veñen a ser *“arte efémero”* pois a exposición aparece e desaparece á mesma velocidade (horas) que moitos dos gráciles e fugaces cogomelos que estudamos, apañamos e/ou fotografamos: imos o domingo pola mañá cedo a expor o material que recollimos ese mesmo día ou nos días anteriores. A exposición estará aberta (aínda que os preparativos son á vista de todo aquel que queira aparecer por ali) sobre as 12 da mañá e ficará aberta ata as 19,30-20 h, xa de noite, aínda que a afluencia de xente é grande a esas horas. O éxito destas expos soe estar garantido, pero é todavía maior dende que en 2013 comezamos a facelo na rúa Daniel de la Sota, rúa moi céntrica de Pontevedra, localización que tivemos que abandonar porque houbo unha reforma nesta rúa e desapareceron os xardíns onde a faciamos. Ao final saímos gañando, porque a actual ubicación nas Ruínas de San Domingos nos parece o lugar máis axeitado tanto pola beleza do lugar coma pola importante afluencia de xente.

Ata o momento, fixemos estas expos en seis lugares distintos do casco urbán de Pontevedra: Parque do

Cogomelo (Campolongo) (2006), Praza de Ourense (2007-2011), Parque da rúa Bibiano Osorio Fernández-Tafall (2012), rúa Daniel de la Sota (2013-2014), Praza de Barcelos (2015), Ruínas de San Domingos (2016).

O éxito destas exposicións ten nome de persoas, sen as cales sería imposible levalas a bo porto. Na nosa asociación é moi doado poñer nome aos autores da recollida, montaxe e etiquetado de todo o material exposto xa que somos poucos, boa xente e ben avenidos. Eles son os protagonistas desta asociación, xa que sen a súa colaboración nada ou pouco do que xa levamos feito se podería facer. Por orde alfabética de apelidos son: Iago Alfonsín, Jaime Alfonsín, Marisa Aragunde, Irene M. Blanco, Mario E. Blanco, Encarna Boullosa, *Espe* Lameiro, Miguel Lameiro, *Pancho* Lameiro, Juan Ramón López, Carmen Mesías, *Conchi* Mumary, Juan Manuel Pérez, Jairo Pérez, Judit Pérez, María Prado, María Victoria Tilve, Mari Carmen Troitiño, Eneko Tomé, José Luis Tomé, os tres membros que asinamos este artigo e persoas anónimas ou que colaboran de xeito puntual e que nos aportan ou nos din onde podemos atopar cogomelos para a exposición.

Sempre hai anécdotas ao facer unha exposición nestes lugares á vista de todo o mundo: *drogatas* que nos roubaban exemplares do noso brincabois (*Amanita muscaria*), vellos que se queixan porque por unhas horas non poden usar un banco onde se sentan todo o ano a causa da exposición (praza de Ourense), un neno que lle di aos pais *“mirad, una convención de setas”*, o devandito control que temos que facer para que os cans ou as persoas non pisen a exposición, algún vello que nos chama *“asasiños de cogomelos”*, outro que se queixa porque expoñemos cogomelos venenosos e ten medo que alguén se intoxique...pero o mellor é o interese de moitísima xente en forma de exclamacións de sorpresa por atoparse coa *expo*, comentarios, preguntas ou as moitas fotos que lle fan aos cogomelos e as mostras de agradecemento que nos fan chegar por expor tantos cogomelos diferentes nun triste día de novembro. Ata este último ano pasaron pola *expo* Don Mariano e Dona Elvira, *presidentes de las Españas*. *Imos a mais*, que diría Don Manuel....

Sempre se pediu permiso para montar cada *expo* cunha instancia dirixida ao Alcalde de Pontevedra e nunca tivemos ningún problema coa Policía Local, de feito só recordamos que nos pediran o permiso o

primeiro ano. Xa é unha actividade completamente consolidada en Pontevedra e só nos falta ter un lugar fixo para celebrala (as Ruínas de San Domingos é un bo candidato para selo) ou...seguiremos itinerando por Pontevedra adiante?. O tempo o dirá...

AGRADECEMENTOS

Queremos agradecer por medio deste artigo a colaboración de todos os membros da Asociación

Micolóxica Brincabois e daquelas persoas que, nalgún momento, axudan a montar a exposición, aportan cogomelos ou nos comunican a localización de especies que despois utilizamos nas exposicións de cada ano. Tamén queremos agradecer a Carlos Álvarez Puga (A Cantarela) pola información aportada e a colaboración e interese do persoal dos bares Arca (moito nos rimos coas ocorrencias de Abel) e Ventín, e de todos os voluntarios que atenden o Centro Social do



Parque do Cogomelo (Campolongo) (2006)



Praza de Ourense (2010)



Parque da Rúa Bibiano Osorio Fernández-Tafall (2012)



Praza de Ourense (2008)



Praza de Ourense (2010). Iago e Mario, os mellores vendedores de Tarrelos do mundo



Rúa Daniel de la Sota (2014)



Rúa Daniel de la Sota (2014)



Praza de Barcelos (2015)



Praza de Barcelos (2015)



Ruinas de San Domingos (2016)



Ruinas de San Domingos (2016)



Juan M. Pérez, en plena explicación a unha consulta (praza de Barcelos, 2015)

Portal web de la Federación Galega de Micología

(<http://www.fgmicoloxia.org>)

Avelino FERNÁNDEZ CUÑA

Xuntanza de Micólogos Os Cogordos (Ourense). webmaster@fgmicoloxia.org.

► En la Asamblea Extraordinaria de la Federación Galega de Micología de 24 de septiembre de 2016 se acordó el hacerse con el dominio [fgmicoloxia.org](http://www.fgmicoloxia.org) y crear una Web con la URL: www.fgmicoloxia.org, por lo que asumí dicho encargo y desde el 26 del mismo mes, una vez comprado el dominio y el alojamiento para la misma, me puse manos a la obra y el resultado es el que podéis ver desde entonces si os direccionáis a esa URL.

Hoy, transcurrido casi un año desde su creación, he recibido el encargo de redactar este pequeño artículo para darla a conocer a los que no la conozcan, y aunque la misma está en periodo de desarrollo e incorporando nuevos proyectos, intentaré explicar el contenido de la misma. La intención ha sido el crear un portal fácil de navegar, lo más accesible posible, intuitivo y claro, con facilidad de acceder a la información y que se irá actualizando e incorporando nueva información o nuevas funcionalidades según vaya haciendo falta.

Tenemos la esperanza y la certeza de que con el transcurrir del tiempo, esta web de la Federación Galega de Micología llegue a ser un referente y un importante punto de consulta tanto para las Asociaciones y/o Agrupaciones Federadas o no de Galicia y de España, así como de todas las personas interesadas en la Micología.

Al acceder a la página, lo primero que vemos es la página de inicio, en la que podemos ver en la cabecera el logo de la federación y la barra de menú que se mantendrán invariables a lo largo de la navegación por las distintas páginas. Debajo vemos las distintas Asociaciones y/o Agrupaciones Federadas con sus direcciones y e-mail y debajo la actual Directiva de la Federación con el e-mail info@fgmicoloxia.org para lo que necesitéis.

Continuando por el menú, encontramos el botón **Legáis** con las opciones **Estatutos**, en la que podemos leer o descargar en pdf los Estatutos de la Federación, y **Leis**, en la que accedemos a los Artículos de aprovechamientos micológicos del Decreto 50/2014, do 10 de abril, que son los que atañen a nuestra actividad.



A continuación, tenemos el botón **Tarrelos**, desde el que nos abre la página donde están en formato pdf la revistas Tarrelos desde su número 1, para poder leerlas o descargarlas, a excepción de la última (año actual) que no estará disponible. Se tiene pensado añadir las normas de publicación de artículos (aun no subidas en el momento de redactar este), para aquellas personas que deseen enviar trabajos para su publicación. Para ello, deberán enviarlos al e-mail: tarrelos@fgmicoloxia.org.

Si queriendo, nos encontramos con el botón de **Catálogo**, que es uno de los principales caballos de batalla y uno de los motivos de la página (en el momento de realizar el artículo estamos estudiando el modo y manera de presentarlo), para que tengamos un Catálogo actualizado de los taxones de Galicia. Las especies que se publiquen en este catálogo estarán reguladas por unas normas para poder proceder a ello

y la dirección e-mail: catalogo@fgmicoloxia.org, será a la que habrá que enviar el material que se desee sea incluido en el mismo.

El siguiente botón de la barra de menú es el de **Actividades**, que tiene un desplegable con las opciones: **Asambleas**, (en construcción); **Otras**, donde se están publicando actividades de las distintas Agrupaciones y/o Asociaciones Federadas de cara al público en general y/o socios en particular; y **Concursos**, donde se publicitan concursos convocados por las distintas Agrupaciones y/o Asociaciones Federadas de cara al público en general y/o socios en particular.

En **Ligazóns**, podemos ver los distintos enlaces a las webs de las Agrupaciones y/o Asociaciones Federadas, otras de interés, y algunos foros micológicos.

Por último tenemos el botón de **Contacto**, que es un formulario desde el que podéis enviar la información o consulta que deseáis.

Esto es lo que en el momento de redactar este artículo hay en la página, pero como estamos en continuas actualizaciones y mejoras, puede que a la publicación de este artículo algunas cosas hayan cambiado o haya nuevas funcionalidades, todo ello en beneficio de vosotros.

Si observáis cualquier error en alguna información o para poneros en contacto con el administrador de la página si no queréis utilizar el formulario de contacto, podéis enviarlo a la dirección e-mail: webmaster@fgmicoloxia.org.



Aportaciones y curiosidades de Orchidaceae en Galicia

Saúl DE LA PEÑA LASTRA¹ & Antonio MARTÍNEZ PERNAS

¹Departamento de Edafología e Química Agrícola, Facultade de Biología, Univ. de Santiago de Compostela, 15782-Santiago de Compostela, España. saul.delapena@usc.es

RESUMEN

En este artículo se presentan algunas curiosidades de las orquídeas en algunas localidades de Galicia. Además se cita por vez primera para esta región el híbrido *Dactylorhiza* × *delamainii*.

Palabras clave: *Iusus*, orquídeas, alteraciones cromáticas, Galicia.

SUMMARY

In this article, curiosities of some orchids from several localities of Galicia are presented. The hybrid *Dactylorhiza* × *delamainii* is also mentioned for the first time in this region.

Key words: *Iusus*, orchids, chromatic alterations, Galicia.

▶ ALGUNOS LUSUS ENCONTRADOS EN GALICIA

Una de las tareas que más apasionaban a Leonardo da Vinci consistía en capturar diferentes animales y formar “un nuevo ser” con las partes de uno y de otro. Un “*lusus*” es un despiste de la genética natural. Son más frecuentes entre las orquídeas que en otros grupos botánicos, sólo tenemos que estar atentos y rebuscar en las poblaciones que conozcamos para que con un poco de suerte nos topemos con alguno.



Fig.1. *Lusus Dactylorhiza maculata*



Fig.2. *Lusus Platanthera bifolia*

Estos “*lusus*” pueden tener un origen diverso. Perfectamente natural, debido al ambiente (heladas, pisoteo, picaduras de insectos) o a alguna alteración genética que, generalmente, son mucho más llamativos (labelos dobles, pétalos y sépalos

modificados, cambio en la disposición u orientación de las flores, etc.). O puede tener un origen artificial, inducido por la mano del hombre (muchas de las variedades de plantas cultivadas no son más que *lusus* potenciados intencionadamente (por ej.



Fig.3. *Lusus Serapias cordigera*

"transgénicos") o como daño colateral (por ej. uso de herbicidas). Las figs. 1-3 son algunos ejemplos de individuos encontrados en Galicia.

NUEVO HÍBRIDO ENCONTRADO EN GALICIA: *DACTYLORHIZA* × *DELAMAINII*

Dactylorhiza* × *delamainii (G. Keller ex T. Stephenson) Soó

Material estudiado: ESPAÑA: A Coruña: Mañón, Ortegal, ETRS89: 600318, 4830987, c. 389 m, en borde de la carretera del cruce de la CP4401 con CP6406, población de unos 20 ejemplares formada por parentales e híbridos, 25-V-2017, *Antonio Martínez Pernas & Saúl de la Peña Lastra*, SANT73505. (Figs. 4-5).



Fig.4. *Dactylorhiza* × *delamainii* junto a *D. elata*

Fig.5. *Dactylorhiza* × *delamainii*



Fig.6. *Dactylorhiza* × *delamainii* con insectos.

Observaciones. El híbrido *Dactylorhiza* × *delamainii* se corresponde con el cruzamiento entre *Dactylorhiza maculata* (L.) Soó y *Dactylorhiza elata* (Poir.) Soó. Como curiosidad comentar que de 35 híbridos (típicos) encontrados 30 que presentan un tipo de díptero muerto o atrapado en el espolón o en el viscidio de las flores. Algunos ejemplares en casi la totalidad de las flores. Al abrir las flores se observa que quedan adheridos en todos los casos por las alas habiendo flores con hasta 4 dípteros atrapados. En el 100% de los casos se trata de la misma especie de díptero (*Rhamphomyia* sp.). No obstante, de los parentales se observaron más de 200 *D. maculata* y 90 *D. elata* sin ningún díptero muerto. Parece que el tamaño del espolón facilita que estos dípteros queden adheridos ya que, al ser de reducido tamaño, no tienen fuerza suficiente para arrancar o soltarse de los polinios (fig.6).

ALTERACIONES CROMÁTICAS EN ORQUÍDEAS

Las alteraciones o anomalías cromáticas en orquídeas son elementos de variación respecto a las presentaciones habituales de las especies. Las variaciones de color están reguladas genéticamente e influenciadas por el medio ambiente. En general, en todas las especies hay gran variabilidad de coloraciones. No obstante, existen casos extremos, que se salen de la normalidad. Éstos se deben principalmente bien a la ausencia de determinados pigmentos (antocianinas) derivando en hipocromía (decoloración hacia tonos verdosos, blanquecinos o amarillentos) o bien al aumento de su intensidad provocando hiperchromía (tonos rosados o purpúreos intensos, mucho menos frecuentes que los anteriores). Ocasionalmente, estas anomalías se presentan localmente dando lugar a descripción de formas o variedades regionales (CORTIZO & SAHUQUILLO, 2006). En las figs.7-10 se muestran algunos ejemplos de estas anomalías cromáticas.



Fig. 7. *Ophrys scolopax alba*



Fig. 8. *Serapias cordigera*
hipocromática

Fig. 9. *Dactylorhiza elata*
con alteración cromática



Fig. 10. *Dactylorhiza elata* con alteración cromática

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CORTIZO AMARO, C. & SAHUQUILLO BALBUENA, E. (2006). *Guía das orquídeas de Galicia*. Ed. Baía Verde.

Notas sobre híbridos de la península ibérica (I). Algunos híbridos ibéricos del género *Adenocarpus*

Jaime B. BLANCO-DIOS

Centro de Formación e Experimentación Agroforestal de Lourizán. Consellería do Medio Rural. Xunta de Galicia. Apdo. 127. 36080 Pontevedra. jbblancodios@gmail.com

RESUMEN

Se proponen dos nuevas combinaciones y un nombre para un nothotaxon del género *Adenocarpus*.

Palabras clave: *Leguminosae*, Galicia, península ibérica, taxonomía.

SUMMARY

Two new combinations and one name for one hybrid of the genus *Adenocarpus* are proposed.

Key words: *Leguminosae*, Galicia, iberian peninsula, taxonomy.

▶ INTRODUCCIÓN

En esta primera aportación taxonómica sobre híbridos ibéricos de distintos grupos de plantas vasculares, nos detendremos en este caso en el género *Adenocarpus* DC.

Los estudios sobre el género *Adenocarpus* DC realizados por el Dr. Santiago Castroviejo para Flora Ibérica (CASTROVIEJO & RODRÍGUEZ GRACIA, CASTROVIEJO, 1999a, 1999b) han llevado a considerar como especies algunos taxones que, previamente, eran considerados subespecies de *Adenocarpus complicatus*. Sin embargo, los híbridos entre estos taxones que se han descrito en varios casos como nothosubespecies, en varios casos no se han actualizado y elevado a la categoría de nothoespecies (*Adenocarpus aureus* (Cav.) Pau x *A. lainzii* (Castrov.) Castrov., *A. hispanicus* (Lam.) DC x *A. argyrophyllus* (Rivas Goday) Caball.) o ni siquiera se le ha dado un nombre (*Adenocarpus complicatus* (L.) J. Gay x *A. lainzii*). Por ello, en esta nota actualizamos la nomenclatura de estos híbridos de *Adenocarpus*.

Por orden alfabético, los híbridos ibéricos conocidos de este género serían los siguientes:

Adenocarpus x vallisoletanus Sennen & Pau in *Bull. Acad. Géogr. Bot.* 18: 457 (1908), *pro sp.*
(*Adenocarpus aureus* x *A. complicatus*)

= *A. complicatus* nothosubsp. *daniellii* Rivas Mart. & Belmonte in *Opusc. Bot. Pharm. Complut.* 5: 74 (1989), *pro subsp.*

Observaciones: nothotaxon conocido de las provincias españolas de Ávila, Cáceres, Jaén, Madrid, Toledo y Valladolid y de la portuguesa de Beira Alta (CASTROVIEJO & RODRÍGUEZ GRACIA, 1997)

Adenocarpus x federici (Rivas Mart. & Belmonte) Blanco-Dios, **comb. & stat. nov.**

(*Adenocarpus aureus* x *A. lainzii*)

Basiónimo: *Adenocarpus complicatus* nothosubsp. *federici* Rivas Mart. & Belmonte in *Opusc. Bot. Pharm. Complut.* 5: 74 (1989), *pro subsp.*

Observaciones: nothoespecie herborizada de las provincias españolas de A Coruña, Cáceres, Madrid y Salamanca, y de las portuguesas de Beira Alta, Minho y Trás-Os-Montes (CASTROVIEJO & RODRÍGUEZ GRACIA, 1997)

Adenocarpus x gredensis (Rivas Mart. & Belmonte) Blanco-Dios, **comb. & stat. nov.**

(*Adenocarpus hispanicus* x *A. argyrophyllus*)

Basiónimo: *Adenocarpus hispanicus* nothosubsp. *gredensis* Rivas Mart. & Belmonte in *Opusc. Bot. Pharm. Complut.* 5: 72 (1989), *pro subsp.*

Observaciones: nothotaxón conocido de las provincias españolas de Ávila y Salamanca (CASTROVIEJO, 1999a).

Adenocarpus x hispanolusitanicus Blanco-Dios, **nothosp. nov.**

(*Adenocarpus complicatus* x *A. lainzii*)

Planta inter parentales medio descriptio.

Holotypus: PORTUGAL: Beira Alta: pr. Viseu, 40°39'N, 7°55'W, 05-VIII-1993, suelo granítico arenoso, subnitrófilo, S. *Castroviejo*, 12907SC, MA.

Observaciones: nothoespecie herborizada de las provincias españolas de Ávila, Cáceres, Lugo, Madrid, Ourense, Salamanca y de las portuguesas de Beira Alta y Trás-Os-Montes (CASTROVIEJO & RODRÍGUEZ GRACIA, 1997).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTROVIEJO, S. (1999a). Apuntes sobre algunos *Adenocarpus* (*Leguminosae*) ibéricos. *Anales Jard. Bot. Madrid* 57(1): 37-46.

CASTROVIEJO, S. (1999b). *Adenocarpus* DC. In: *Castroviejo, S. et al. (eds.), Flora Ibérica VII (I): 189-205.* Madrid.

CASTROVIEJO, S. & RODRÍGUEZ GRACIA, V. (1997). Notas sobre *Adenocarpus* gr. *complicatus* no NW da Península Ibérica (1997). *Bol. Soc. Brot., Sér.2*, 68: 177-212.

Réptiles que viven preto de Pontevedra

Juan Ramón LÓPEZ e Amancio CASTRO
Da Asociación Andaríns do Val do Lérez. Pontevedra.

- ▶ A información que compartimos é froito da paixón que temos pola observación respectuosa da Natureza, tratando de por en valor todos eses elementos que seguen estando ao noso carón e que polo tipo de sociedade que nos tocou vivir, foron facéndose invisibles diante dos nosos propios ollos.

Somos conscientes de que a transmisión oral do coñecemento popular das especies que comparten con nós o medio natural vaise perdendo, sendo substituídas pola información que se transmite a través de documentais de especies foráneas.

Os debuxos que acompañan este artigo, tratan de simplificar aquelas características e diferencias das especies que localizamos por estas terras.

Como sempre, a ferramenta imprescindible que aconsellamos é a fotografía. Pensade que cobras e lagartos ídeos ver cando están “cargando as pilas” ao sol, e ademais están co “traxe de camuflaxe”, o que significa que fanse presentes cando se moven e en dous segundos desaparecen. É o tempo que tes para fotografar. Xa na casa amplías as fotos e miras os detalles que podes cotexar cos debuxos.

Outra fonte de información son os achados que atopamos nas estradas, maioritariamente de cobras, vítimas dos atropelos. Esas, por desgraza, non van fuxir e podes facer primeiros planos antes de que sirvan de merenda a córvidos ou raposos.

Os réptiles divídense para o seu estudo en catro Ordes.

Dous non teñen especies en Galicia, o *Rinchocephalia*, que ten unha única especie chamada Tuátara, un bicho raro con pinta de “gusarapo” da costa de Nova Zelandia.

O segundo Orde, que tampouco ten especies soltas por aquí, é o *Crocodylia*, entre os que están os crocodilos e os aligátors (caimáns).

O terceiro Orde é o denominado Quellonia ou *Testudine*, que xa ten especies en Galicia. A este Orde pertencen as tartarugas, tanto acuáticas mariñas coma terrestres.

Delas falaremos noutra ocasión.

Por último nos queda o cuarto Orde, o *Squamata* (Escamosos). É o de maior número de especies. A ela pertencen os lagartos, as lagartas, os escánceres, os esgonzos, as salmantesas, as cobras e as víboras. De todas elas imos comentar as que temos nas proximidades de Pontevedra.

A medida que os coñecementos científicos en bioloxía avanza, estanse a revisar as clasificacións, pois especies que se consideraban moi próximas, non o eran tanto. A consecuencia é a creación de novos xéneros, desdobrando os xa existentes.

Estas revisións estanse dando na actualidade, por iso non vos estrañedes se o nome científico non coincide coa información da bibliografía que tendes ou podedes atopar.

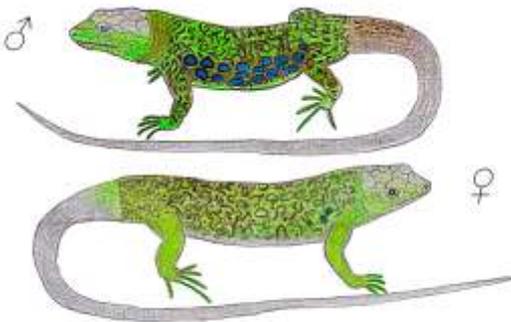
Nome Galego.- **Lagarto arnal**

Nome Científico.- *Timon lepidus*, non hai moito clasificado como *Lacerta lepida*.

Nome Castelán.- **Lagarto ocelado**

Familia.- **Lacertidae**

Trátase do lagarto máis grande, forte e robusto que vive con nós en Galicia, de cabeza grande e fortes mandíbulas, ao igual que as extremidades. Ten cor verde no dorso, cun xaspeado pardo ou negro, con manchas circulares de cor azul bordeadas de negro (ocelos). Gorxa e ventre de cor amarela ou verde clara sen manchas.



Juan R.

Hábitat: podémola atopar en moitos e diferentes hábitats, dende zonas costeiras areentas ata ladeiras de calquera monte, pasando por leiras de cultivo, sempre que eses sitios estean ben sollíos e abrigados, preferiblemente con rochas onde refuxiarse.

É moi común ver esta especie nas estradas asollándose ou moi preto de buratos escavados por eles como refuxios en terrapléns ou muros de terra. Lagarto moi territorial.

Tamaño: os de maior tamaño non adoitan superar os 18 - 20 cm cabeza + corpo, e outros 40 cm de cola.

Curiosidades: aliméntase tanto de insectos como de vertebrados como: ratos, musarañas ou incluso algunha lagarta. Acostuma ter unha actitude ameazante cando se ve acurrallado, abrindo moito a boca cara a ameaza podendo chegar a morder con forza, aínda que o normal é que cando nota unha posible ameaza, fuxa rapidamente antes de enfrontarse a ela.

Ameazas: aínda que é unha especie bastante abundosa, hai zonas onde por mor dos incendios forestais nótase que está a baixar a súa poboación. Teñen como depredadores naturais ás aves rapaces diúrnas e ás cobras lagarteiras.

Nome Galego.- **Lagarto das silvas**

Nome Científico.- *Lacerta schreiberi*

Nome Castelán.- **Lagarto verdinegro**

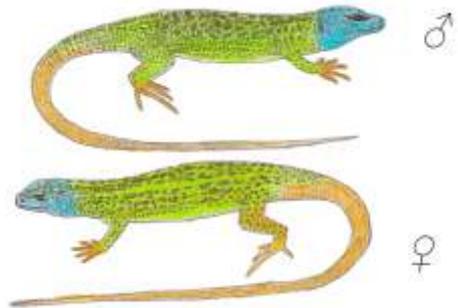
Familia.- **Lacertidae**

Lagarto grande, aínda que de menor tamaño que o lagarto arnal.

De cor verde viva ou da cor da herba con finas manchas negras, máis abundosas nos machos, sendo as manchas nas femias máis grosas, ao igual que a cor dun verde máis apagado ou incluso marrón. Nos machos apréciase claramente unha cor azul nos laterais da cabeza, sendo máis intenso na época de celo. Na femia tamén se pode apreciar, sendo menos intenso que nos machos.

Hábitat: frecuentan moitos ambientes (matos, viñedos, beiras de camiños, prados), sempre preto de vexetación onde se refuxia á menor ameaza, sobre todo nas silveiras.

Tamaño: os de maior tamaño poden chegar os 13 cm cabeza + corpo, e 30 cm incluíndo a cola.



Juan R.

Curiosidades: esta especie é moi frecuente atopala nas beiras dos ríos ou mesmo nas praias fluviais. Hai persoas que lle chaman lagarto da auga ou lagarto de río, nome popular en Portugal.

Ameazas: as maiores ameazas son os incendios forestais, a degradación de zonas húmidas, os vertidos e a contaminación dos ríos.

Nome Galego.- **Lagarta galega**

Nome Científico.- ***Podarcis bocagei***

Nome Castelán.- **Lagartija de Bocage**

Familia.- **Lacertidae**

Lagarta de tamaño medio, dunha coloración formada por bandas ou liñas verdes, negras e amarelas, cos laterais de cor pardo. Nas femias a cor predominante é o marrón con bandas negras e amarelas. Na zona ventral a cor vai dende o amarelo ao laranxa, máis escuro e intenso na época de celo.

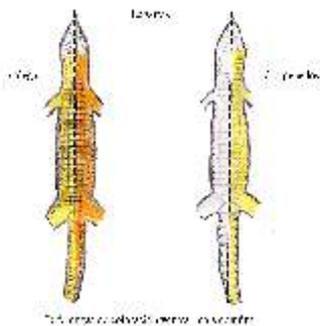


Hábitat: ocupa moitos tipos de hábitats como zonas rochosas, areais, muros vellos, cantís e zonas rochosas costeiras, terreos forestais, camiños degradados, mesmo habitando en calquera pobo.

Tamaño: miden entre 5 e 7 cm cabeza + corpo, e entre 10 e 13 cm máis de cola.

Curiosidades: lagarta que pode abandonar a hibernación os días de inverno máis sollós, volvendo a hibernar cando non hai a calor suficiente. Podémola atopar en zonas sombrizas e húmidas dos nosos vales e bosques. Especie endémica do noroeste peninsular.

Ameazas: os incendios forestais, a construción de máis pistas forestais ou mesmo o ensanche das existentes.



Especies parecidas ou posibles confusións: pódese confundir coa lagarta dos penedos, aínda que se nos fixamos ben podemos apreciar que na parte dorsal non ten unha cor tan verde como na lagarta galega. Nos machos é máis doada a diferenza pois na dos penedos non ten as liñas vertebrais tan definidas, a parte ventral soe ser de cor branca ou crema, e na gorxa non ten o punteado tan intenso como na lagarta galega.

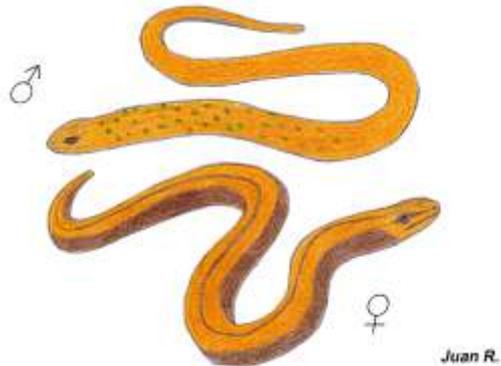
Nome Galego.- **Escáncer común**

Nome Científico.- ***Anguis fragilis***

Nome Castelán.- **Lución**

Familia.- **Anguidae**

En realidade trátase dun lagarto ápodo (sen patas). Os machos son de coloración dorsal pardo ou marrón uniforme e poden ter manchas azuis. As femias teñen unha banda de cor ocre clara no dorso e unha liña vertebral de cor negra. Esta especie carece totalmente de patas.



Hábitat: é unha especie de réptil que non precisa tanto de sol e calor, podéndoa atopar en zonas moi húmidas e sombrizas con bastante vexetación. Frecuenta prados, bordes de camiños, terreos de cultivo, pasteiros ou as beiras dos ríos. É máis raro atopalos en terreos abertos e despexados.

Tamaño: a lonxitude total está entre os 40 e 50 cm.

Curiosidades: ás veces atopámolos nas beiras ou moi preto dos ríos onde está moi exposto e en ocasións mollado pola auga do río baixo algunha pedra das marxes. O epíteto específico “fragilis” ou “culebra de cristal”, como tamén se coñece, é consecuencia de

que ao ser máis lagarto que cobra, ten a propiedade de que se se sinte en perigo, pode soltar a cola, como fan os lagartos. O depredador queda entretido pois segue movéndose e o resto do animal escapa, esa cola volve a rexenerarse en parte.

Ameazas: os praguicidas, incendios, destrución do hábitat, e atropelos nas estradas e pistas.

Nome Galego.- **Cobra lagarteira común**

Nome Científico.- ***Coronella austriaca***

Nome Castelán.- ***Culebra lisa europea***

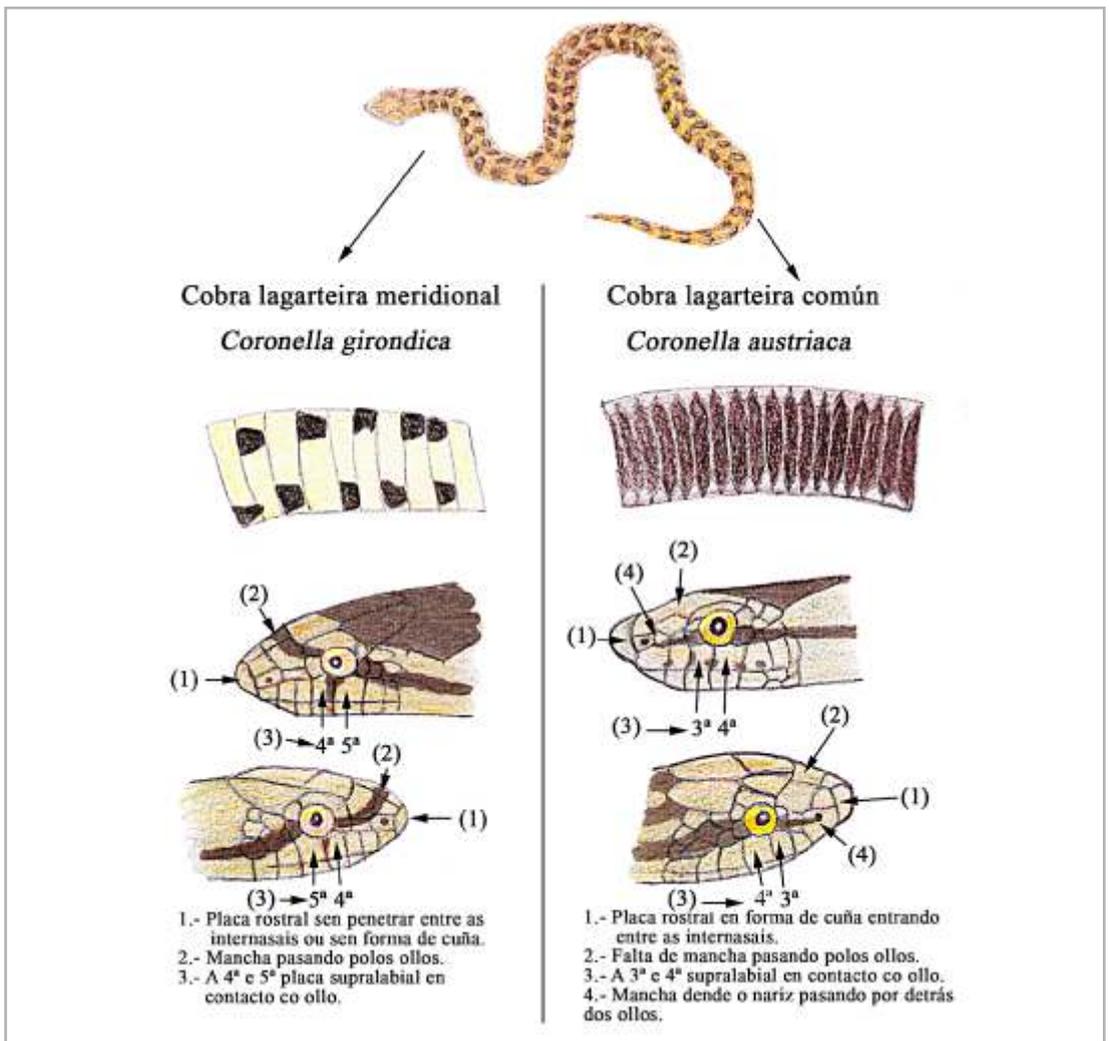
Familia.- ***Colubridae***

Cobra de pequeno tamaño. A súa coloración pode ser parda, ocre ou gris. Na parte traseira da cabeza ten

dúas liñas escuras que se fragmentan á altura do pescozo nunha serie de manchas transversais que lle percorren o dorso. Tamén teñen unha mancha ou liña nos laterais que van dende o orificio nasal ate o pescozo, atravesando o ollo. No ventre a coloración é bastante uniforme e pode ser de cor gris, parda ou negra.

Hábitat: podémola atopar en moitos hábitats; fragas, piñeirais, bordes de prados, camiños de terra, terreos de labor, zonas húmidas como brañas ou en muros e valos.

Curiosidades: no debuxo intentamos reproducir as diferenzas máis evidentes entre a cobra lagarteira común e a cobra lagarteira meridional, xa que son



bastante parecidas. É **ovovivípara**. Os ovos se incuban no interior da nai ata que as crías rompen a casca do ovo e saen ao exterior xunto cos restos das cascas.

Tamaño: poden chegar aos 70 - 75 cm.

Ameazas: os incendios forestais, atropelos nas estradas e pistas forestais, e tamén os humanos, que non diferencian entre velenosas e non velenosas, e non pensan no beneficio que producen na agricultura xa que se alimentan de ratos. Aplícanlle o termo bicha, e polo tanto danlle morte.

Nome Galego.- **Cobra lagarteira meridional**

Nome Científico.- ***Coronella girondica***

Nome Castelán.- **Culebra lisa meridional**

Familia.- **Colubridae**

Cobra de pequeno ou mediano tamaño. De coloración pardo, ocre ou gris, moi parecido en coloración á cobra lagarteira común, pero un pouco máis pequena. Na parte traseira da cabeza ten unha mancha escura que se bifurca a altura do pescozo, pasando no dorso a ser unhas manchas transversais. A liña ou mancha escura que teñen estas cobras nos laterais da cabeza van dende o pescozo ate o ollo, e seguindo cara o outro ollo, a liña nunca chega ao orificio nasal. Na zona ventral a coloración pode ser branca ou amarela cunhas manchas rectangulares negras, cun deseño en forma de taboleiro de xadrez.

Hábitat: gusta de sitios de máis calor que a lagarteira común, atopándose en zonas máis secas e pedregosas con boa insolación, en toxeias, matogueiras, muros de pedra e bosques con claros.

Tamaño: entre os 50 e 60 cm, podendo chegar aos 70 cm.

Curiosidades: no debuxo intentamos reproducir as diferenzas máis evidentes entre a cobra lagarteira meridional e a cobra lagarteira común, xa que son bastante parecidas. É ovípara, pon os ovos e os abandona, ao cabo duns días xurde a eclosión e saen as crías

Ameazas: os incendios forestais, os atropelos nas estradas e pistas forestais e tamén os humanos que sen pensar no beneficio que producen na agricultura

xa que se alimentan de ratos, trátanlle de dar morte e elimínalas do territorio. Esta fobia ven dende épocas remotas aplicándolle o termo bicha a calquera destas especies.

Nome Galego.- **Cobra viperina**

Nome Científico.- ***Natrix maura***

Nome Castelán.- **Culebra viperina**

Familia.- **Colubridae**

Cobra de pequeno ou mediano tamaño. De coloración marrón, avermellado, verdoso. Cun deseño en zigzag no dorso, ten unhas manchas circulares nos flancos. Polo seu deseño e debuxo poderíase confundir cunha víbora, xa que tamén acostuma a imitala poñendo a cabeza en forma triangular como as víboras.



Juan R.

Hábitat: sempre moi preto da auga doce, en ríos encoros, charcas ou lagoas onde ás veces pódese ver cazando peixes.

Tamaño: dende os 60 cm, ata os 100 cm.

Curiosidades: especie moi dependente da auga doce, aínda que hai lugares cerca do mar onde tamén vive. Cunha pouca de sorte podémola ver dentro da auga entre as pedras do fondo, na procura dalgún peixe ou anfíbio dos que se alimenta.

Ameazas: o deterioro e degradación dos ríos e masas de auga doce, os herbicidas e tamén a incultura de moitas persoas que seguen sen entender que son especies a preservar, que non nos van facer ningún mal e que enriquecen a biodiversidade do medio natural ao que pertencemos todos.

Nome Galego.- **Cobra de collar**
 Nome Científico.- ***Natrix natrix***
 Nome Castelán.- **Culebra de collar**
 Familia.- **Colubridae**

Cobra de mediano ou gran tamaño. A coloración pode variar coa idade. De xuvenís poden ser dun ton azulado escuro ou prateado, e a medida que van facéndose máis adultos van cambiando, chegando a un verde oliva. Os adultos poden conservar a típica mancha do pescozo en forma de collar.



Juan R.

Hábitat: aínda que tamén é acuática, ten menos dependencia da auga que a cobra viperina, polo que a podemos atopar en ríos, encoros, charcas, lagoas, terras de labor, fragas, piñeirais, e xardíns ou prados.

Tamaño: pódense dar casos excepcionais de ata 200 cm, aínda que o tamaño normal esta entre 100 e 140 cm.

Curiosidades: especie que podemos ver nadando en masas de auga doce ou vivindo lonxe de calquera zona acuática.

No debuxo quixemos mostrar os cambios de coloración dende xuvenís ate adultos (arriba xuvenís, abaixo adulto).

Ameazas: a degradación e deterioro dos ríos e masas de auga, os incendios forestais, os atropelos e a morte a mans dos humanos.

Nome Galego.- **Serpe riscada ou cobra de escada**
 Nome Científico.- ***Rhinechis scalaris***
 Nome Castelán.- **Culebra de escalera**
 Familia.- **Colubridae**

Cobra grande. A coloración dorsal entre amarelento e ocre. Ten dúas liñas lonxitudinais de color negra ou

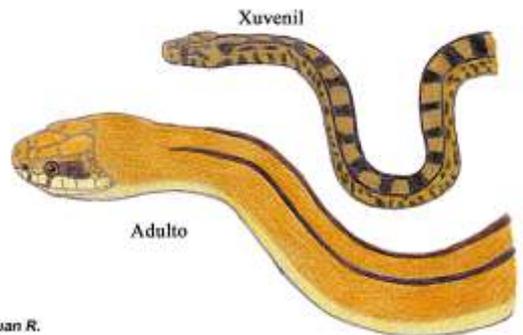
pardo escura nos adultos. Algúns exemplares adultos teñen unha mancha escura dende o ollo á comisura da boca, máis frecuente nos xuvenís e cun debuxo dorsal, con dúas liñas lonxitudinais atravesadas por outras transversais facendo un debuxo en forma de escada de man(de onde lle ven o seu nome).

Hábitat: prefire lugares con moito sol, principalmente en terreos secos e pedregosos. Podémola atopar tamén en muros, piñeirais, campos de labor e ás veces en zonas de rochas ao bordo do mar.

Tamaño: normalmente entre os 130 e 150 cm.

Curiosidades: polas noites, podémolas ver nalgunhas estradas, aproveitando a calor retida no asfalto. Esta cobra cando se lle molesta ou acurrallada móstrase bastante agresiva, abrindo a boca e tentando morder.

Ameazas: os incendios forestais, atropelos nas estradas polo costume de aproveitar a calor polas noites. Tamén vítima da “persecución cultural” que sofre.



Juan R.

Nome Galego.- **Cobregón**
 Nome Científico.- ***Malpolon monspessulanus***
 Nome Castelán.- **Culebra bastarda**
 Familia.- **Lamprophiidae**, antes Colubridae.

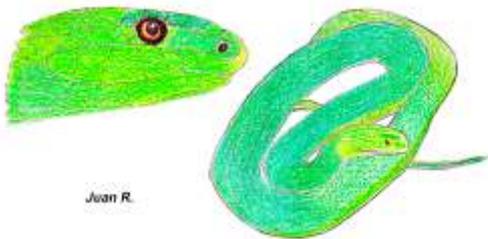
De tamaño grande, posiblemente a máis grande de Galicia. De coloración verde oliva ou marrón. Nos flancos pode ter manchas claras orladas de escuro, e a zona ventral de cor amarelo. Ten unha cabeza moi rechamante sobre todo polas placas supra oculares, xa que son saíntes e faille un cello pregado, dándolle un aspecto fero.

Hábitat: especie que acostuma estar en zonas bastante abertas a solearse, bordos de camiños, campos de cultivo, piñeirais ou, as veces en lugares próximos á beira do río.

Tamaño: normalmente entre 100 e 150 cm.

Curiosidades: podémola atopar enriba dalgún arbusto pequeno, como poden ser as vimbieiras que rodean as terras de labor. Cando se ve acurralada acostuma bufar bastante forte e tamén fai o amago de morder levantando parte do corpo en clara sinal de ameaza. Debido a que é unha das especies venenosas que temos en Galicia, é aconsellable non molestalas e sempre gardar unha distancia de seguridade con respecto a elas. (Como distancia de seguridade mínima, podemos calcular o seu tamaño e gardar esa mesma separación).

Veleno: ten os dentes inoculadores de veneno na parte posterior da mandíbula superior. Estes dentes teñen unha pequena acanaladura por onde discorre o veneno. Debido a súa posición é moi difícil que cheguen a inocular o veneno, agás os exemplares máis grandes.



Ameazas: os atropelos tanto en estradas como en pistas forestais, xa que aproveita os espazos despexados para poñerse ao sol, os incendios forestais, e tamén a man dos humanos.

Nome Galego.- **Víbora de Seoane**

Nome Científico.- *Vipera seoanei*

Nome Castelán.- **Víbora de Seoane**

Familia.- **Viperidae**

Corpo pequeno, de cabeza triangular ensanchada na parte posterior. Pupilas verticais. Na parte posterior da cabeza ten dúas bandas en forma de **V** co vértice apuntando para adiante non sempre unidas entre si. Ten unha mancha escura dende o ollo ate o pescozo. A coloración máis común é a de cor ocre ou castaño claro con deseños marróns. O debuxo dorsal soe ser unha banda vertebral ancha e marrón, con manchas escuras bordeando a marrón e facendo un zigzag. Nos costados tamén ten manchas escuras redondeadas. Ten fociño entre achatado e redondeado, sen o ápice levantado.

Hábitat: zonas de uceiras ou toxeias. Podémola atopar en zonas húmidas como poden ser as brañas, e tamén en zonas secas e soleadas, en piñeirais, prados, terras de labor, bordos de camiños. Ás veces incluso se poden ver nalgún río.



Tamaño: entre 45 e 60 cm.

Curiosidades: na tempada de máis calor pode estar activa pola noite, co cal pode resultar máis difícil de ver. Aínda que gusta de lugares secos e soleados, durante o día acostuma estar á sombra dos toxos, sen que lle teña que dar o sol directamente. Cando se fala da víbora de seoane, temos que ter en conta que pode aparecer con diferentes coloracións, e quixémolas mostrar no debuxo para que non teñamos confusión e levemos unha sorpresa desagradable cando nos topemos con ela. Debido a que é unha das especies venenosas que temos en Galicia, é aconsellable sempre gardar unha distancia de seguridade con respecto a elas. (Como distancia de seguridade mínima, podemos calcular o seu tamaño e gardar esa mesma separación entre ela e nós).

Veleno: as víboras teñen os dentes inoculadores na parte dianteira da mandíbula superior, polo cal pode inxectar ben o seu veneno. Estes dentes son ocos como se fosen xiringas. O seu veneno non adoita ser de elevada toxicidade, pero si require de tratamento médico, sobre todo nos nenos, os enfermos e as persoas maiores ou dependendo da zona do corpo na que te pique.

Ameazas: os incendios forestais, os atropelos nas estradas ou pistas forestais, e os humanos que teñen unha formación cultural equivocada.

Ata aquí quixemos amosar as descricións e estilo de vida que teñen estes réptiles cos que compartimos espazo na Natureza.

Imos comentar algunhas das crenzas, mitos, supersticións, lendas que someteron e seguen sometendo ás cobras e lagartos a unha persecución sen tregua.

Dende a máis remota antigüidade aparecen representacións de cobras en mámoas e petróglifos.

Son moitas as lendas que mencionan á cobra con poderes máxicos para castigar ou premiar condutas humanas ante situacións nas que se poñen en xogo os valores da persoa, capaces de outorgar tesouros agachados dos que ela era a gardadora ou depositaria, tamén de inferir tremendos castigos á persoa que obraba fóra dos principios éticos de bondade e solidariedade.

A Igrexa Católica encargouse de reservar para as cobras os poderes do infra-mundo relacionado co mal, co inferno ou coa mesma representación do demo.

En gran parte da iconografía relixiosa católica as cobras representan o mal. Así quedaron labradas en pedra na parte inferior dos capiteis das columnas ou dos fustes dos cruceiros como representación do “maligno”, do pecado e do inferno. Na iconografía da imaxe da Purísima Concepción, aparece a Virxe pisando unha cobra para indicar que está por riba do pecado incluído o “pecado orixinal”.

Outro tanto ocorre coa bruxería, a maxia e os curandeiros que botan man das cobras e lagartos para facer o mal ou defendernos del, segundo conveña. Así son coñecidos ensalmos, esconxuros, apócemas e amuletos nos que se utilizan tanto o animal como parte del, tal é o caso da utilización da camisa (muda) dunha cobra para preparar algunha receita con poderes extraordinarios.

Outro tema son as crenzas transmitidas dunha a outra xeración de forma oral, seguro que a cada un dos que estades lendo estas liñas vos chegarían, incluso de diferentes fontes, as que vos comentamos:

A primeira fai referencia a unha cobra (bicha) que todas as noites ía mamar a ubre dunha vaca, subíndolle por unha pata. Incluso hai xente que xura que a mirou. É posible que a cobra estivese perseguindo ratos, que é o que fan, atopa o corpo morno da vaca e pode que se pare a cargar as pilas e quentarse un chisco, pero a zugar leite do teto,... imposible!

As cobras non teñen unha estrutura fisiolóxica que lles permita zugar nada.

Outra referencia, tamén moi comentada, vai dedicada ao lagarto arnal.

Fálase que é especialista en atacar ás mulleres, sobre todo, se van con saias e teñen o período.

O caso é que isto pode acontecer, se xa tes a menopausa, se es unha rapaciña, se levas pantalóns, se es home ou rapaz, se levas saias de romano ou de escocés,... da igual.

O lagarto arnal ten ese xeito de reaccionar ante o que pensa que é unha ameaza. Vírase cara á suposta ameaza, abre a boca o que pode e fai que te vai saltar coma un can rabioso.

Se das media volta e saes correndo, aínda fai que che persegue un par de metros, pero se vas cara el, entón sae pitando á súa tobeira que pode estar cerca, ou emprende unha fuxida ata onde se atope a salvo.

Como vos poderedes dar conta esta é unha máis das historias machistas que impregnan algunhas das nosas rancias tradicións.

Así que o mellor que podeades facerlle é, aplaudirle a súa actuación.

Verás como deixa de saudar ao público que pretende achegarse ao seu territorio e corre a agacharse sen dar tempo a quitarlle unha foto.

Tamén se utilizou ao lagarto de dúas colas, caso que ocorre cando soltan parcialmente a verdadeira e lle empeza a crecer a nova cartilaxinosa, para adiviñar o número da lotería, observando as marcas que deixaban na area dun recipiente onde o tiñan preso.

Non hai noticia de que a algún deste adiviños, o seu lagarto o quitara de seguir andando polas feiras, repartindo sorte.

De todo o dito o que hai que ter presente é que os réptiles forman parte, como un elo máis, no armazón dos diferentes ecosistemas polos que se moven, e que grazas a eles, mantéñense en equilibrio, sen que ningunha especie se poida converter en praga.

Nos vemos no monte.

Las texturas en la cocina de las setas (II)

José Luis TOMÉ ORTEGA

Asociación Micológica Brincaboís. Pontevedra. patouro@gmail.com

► En el último artículo que publicamos en la revista *Tarrellos*, al abordar el tema de la introducción de nuevas técnicas e ingredientes texturizantes en la cocina, y de como su aplicación había permitido la obtención de sabores más puros y de una gran variedad de texturas y presentaciones, y en referencia concreta a la cocina de las setas, decíamos que como no podía ser de otra forma, la creación de elaboraciones con las que obtener distintas texturas había sido también una preocupación a lo largo del tiempo en la cocina tradicional de las setas. Esta inquietud por experimentar con las nuevas técnicas de cocina, utensilios y texturizantes continúa en la actualidad, y los micogastrónomos, al incorporar estas novedades en sus creaciones culinarias, han posibilitado la aparición de gran variedad de preparaciones en las que las setas constituyen un ingrediente insustituible.

En nuestra opinión, la brillante evolución de la cocina española, que la ha situado en la vanguardia de las cocinas de occidente, tuvo su comienzo en la década de los años setenta del pasado siglo, con la denominada “nueva cocina vasca”, que tomando como referencia la “*nouvelle cuisine*” francesa, dio inicio a un movimiento creativo que se extendió por todo el estado español dando lugar a la cocina actual, mas variada, de mejor calidad y mucho mejor presentada, y pese a ello, mas asequible al público en

general. La que podríamos denominar alta cocina, ha dejado de ser un lujo al alcance de unos pocos, para convertirse en un fenómeno cultural y mediático. Desde nuestro punto de vista, de entre las diversas formas en que la cocina de las setas ha participado de este movimiento creativo destacaríamos dos, en primer lugar, en aquellas zonas en las que tradicionalmente se consumían las setas, los profesionales que elaboran *cocina de autor*, que deriva de la que se realizaba en la zona y aprovecha los productos propios del entorno, han aportado nuevas elaboraciones, o adaptaciones de platos tradicionales de setas, imaginativas y delicadas; de otra parte, la llamada *cocina creativa*, en su búsqueda de la innovación, de nuevos sabores y texturas, ha incorporado distintas especies de setas a sus creaciones culinarias, sometiéndolas a nuevos procesos culinarios, mezclándolas con nuevos texturizantes, para obtener unos resultados sorprendentes y creativos.

Con este artículo pretendemos aportar algunas ideas que, sin requerir una excesiva inversión en ingredientes o utensilios, nos permitan elaborar platos de setas sabrosos y vistosos en su presentación. Es nuestra particular contribución a los nuevos tiempos del recetario micológico.



Vichyssoise de coprinus comatus en espuma

Ingredientes (de cuatro a seis personas):

- 50 gramos de puerro (la parte blanca)
- 100 gramos de *Coprinus comatus*
- 40 gramos de mantequilla
- 200 gramos de patatas (pesadas sin piel)
- 100 c/c de nata (35% materia grasa)
- 400 c/c de agua
- Sal
- Sifón de 1/2 litro
- 2 cargas para sifón

Preparación

Rehogar el puerro troceado fino en la mantequilla caliente, al mismo tiempo escaldar los coprinus limpios en agua hirviendo un par de minutos, escurrir y trocear. Añadir las setas al puerro y continuar el rehogado mientras troceamos las patatas en porciones algo más pequeñas que una nuez. Incorporar las patatas al conjunto para que se doren ligeramente, cubrir todo con el agua y salar al gusto, dejar hervir entre veinte minutos y media hora dependiendo de la variedad de patata. Apartar del fuego, dejar templar, poner todos los ingredientes de la cocción salvo el agua, de la que sólo pondremos 100 c/c, en el vaso de la batidora y triturar, y a continuación mezclar la nata.

A partir de aquí, si queremos servir la vichyssoise caliente introducimos la mezcla en el sifón, lo cerramos, incorporamos las cargas y agitamos, si no lo vamos a servir al momento, mantenemos el sifón al baño María a una temperatura de 60° aproximadamente. Si lo que queremos es servir la vichyssoise fría, dejamos enfriar la mezcla antes de introducirla en el sifón, una vez fría la ponemos en el sifón, lo cerramos introducimos las cargas, agitamos, y guardamos en frigorífico hasta su utilización.

Si no disponemos de un sifón, podemos servir la vichyssoise como si se tratara de una crema.



Picada de setas con espuma de patata

Ingredientes (de cuatro a seis personas):

- 400 gramos de setas variadas (*Hydnum repandum*, *Xerocomus badius*, *Tricholoma portentosum*, *Craterellus lutescens*)
- 220 gramos de patatas (pesadas sin piel)
- 100 c/c de nata líquida (35% de materia grasa)
- 100 c/c de agua de cocer las patatas
- 35 c/c de aceite de oliva virgen
- 1 cucharada de aceite de oliva virgen
- Opcional: 10 c/c de aceite de trufa
- Unos tacos de jamón serrano
- Sal
- Sifón de 1/2 litro
- 2 cargas

Preparación

Picamos finamente los tacos de jamón y las setas limpias, calentamos la cucharada de aceite en una sartén y salteamos ligeramente el jamón, añadimos la picada de setas y seguimos salteando a fuego fuerte hasta que apenas quede líquido, reservamos caliente. Mientras, en una cazuela ponemos a cocer las patatas troceadas con un poco de sal, transcurridos unos veinte minutos comprobamos que las patatas estén hechas, las escurrimos y las ponemos en el vaso de la batidora con 100 c/c del agua de cocerlas, batimos, incorporamos la nata, el aceite de oliva y el de trufa, y batimos un poco más hasta que quede una crema untuosa, y rectificamos de sal si es necesario. A continuación, ponemos la mezcla en el sifón, lo cerramos e introducimos dos cargas, agitamos y ya estará listo para servir, si no lo vamos a servir al momento, mantenemos el sifón al baño María a una temperatura de 60º aproximadamente. En el momento de servir colocaremos la picada de setas caliente en el fondo de los recipientes (copas de cocktail o boles) y cubrimos con la espuma de patata como se aprecia en la foto.

Si no disponemos de un sifón, podemos servir igual la picada cubierta con la crema.



Brochetas de niscalos y salchichas con espuma de coctail

Ingredientes (de cuatro a seis personas):

- 400 gramos de niscalos de pequeño tamaño
- 4 salchichas *bratwurst*
- Una cucharada de aceite de oliva
- Una cucharada de granos de pimienta negra
- Una hoja de laurel
- Salsa coctail: 125 gramos de ketchup+125 gramos de mayonesa+2 cucharadas de brandy
- 110 gramos de claras
- Sal
- 1 sifón de 1/2 litro
- 2 cargas de gas

Preparación

Mezclamos el ketchup, la mayonesa y el brandy para hacer la salsa coctail. Rompemos las claras con unas varillas, y mezclamos con la salsa coctail, pasamos por un colador fino y rellenamos el sifón con la mezcla. Cerramos el sifón y agregamos las cargas, agitamos bien y conservamos en la nevera hasta su uso.

En un cazo ponemos a hervir agua abundante con la pimienta, la hoja de laurel y sal al gusto, cuando rompa el hervor introducimos las salchichas que dejaremos cocer 5 minutos.

Mientras, calentamos el aceite en una plancha o sartén antiadherente, y pasamos los sombreros de los niscalos por ambos lados, los pies se pueden reservar para otra preparación, presionando con una espumadera, rectificamos de sal y reservamos al calor.

Para montar el plato cortaremos las salchichas en rodajas, para intercalarlas en la brocheta con los sombreros de los niscalos, presentamos acompañando las brochetas con la espuma de coctail.



Solomillo de cerdo con boletos y espuma de mango

Ingredientes (cuatro personas):

- Un solomillo de cerdo
- 300 gramos de *Boletus edulis* o similar
- 350 gramos de mango (pesado sin piel ni pepita)
- 150 c/c de zumo de naranja
- 60 gramos de azúcar
- 2 láminas de gelatina neutra (4 gramos)
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- Sal
- 1 sifón de ½ litro
- 1 carga de gas

Preparación

Poner la gelatina en remojo en agua fría. Cocer el mango cortado en tacos con el zumo de naranja y el azúcar hasta que ablande y podamos hacerlo puré, calentamos la mitad del puré para disolver en él la gelatina escurrida, añadimos el resto del puré de mango y dejamos enfriar. Batimos de nuevo el conjunto antes de introducirlo en el sifón, cerramos y enroscamos la cápsula de gas, agitamos bien y guardamos en frigorífico hasta su utilización.

Calentamos dos planchas o sartenes antiadherentes, en una, con una cucharada de aceite, planchamos los boletos, limpios y cortados en láminas de 1 o 2 centímetros de grosor, por ambos lados presionando con una espumadera; en la otra hacemos el solomillo, cortado en medallones de grosor similar al de los boletos, a fuego muy fuerte con la otra cucharada de aceite; añadimos sal al gusto y ya estarán listos para servir. Montamos el plato como se aprecia en la fotografía, agitando el sifón antes de servir la espuma.



Mermelada de cesáreas con espuma de mango

Ingredientes (cuatro personas):

- 350 gramos de mango (pesado sin piel ni pepita)
- 150 c/c de zumo de naranja
- 60 gramos de azúcar
- 2 láminas de gelatina neutra (4 gramos)
- 300 gramos de *Amanita caesarea* (utilizar las menos vistosas, rotas, etc)
- 150 gramos de azúcar
- Un trozo de cáscara de limón
- Un trozo de canela en rama

Preparación

Poner la gelatina en remojo en agua fría. Cocer el mango cortado en tacos con el zumo de naranja y el azúcar hasta que ablande y podamos hacerlo puré, calentamos la mitad del puré para disolver en él la gelatina escurrida, añadimos el resto del puré de mango y dejamos enfriar. Batimos de nuevo el conjunto antes de introducirlo en el sifón, cerramos y enroscamos la cápsula de gas, agitamos bien y guardamos en frigorífico hasta su utilización.

Cubrimos con agua el fondo de un cazo (un dedo es suficiente), añadimos las setas limpias y picadas en trozos pequeños, cocemos con la cáscara de limón, el azúcar y la canela durante 20 minutos, removiendo de vez en cuando para que no se pegue, apartamos del fuego, dejamos enfriar, retiramos el limón y la canela y trituramos con la batidora. Volvemos a poner a fuego suave hasta que tenga la consistencia de una mermelada. Presentamos en copas, en el fondo la mermelada caliente o tibia y cubriendo la espuma de mango fría. Si nos sobra mermelada o espuma se pueden guardar en frigorífico durante varios días.



Fresas con espuma de cuernos de la abundancia

Ingredientes (para un sífon de 1/2 litro):

- Fresas al gusto
- 8 gramos de *Craterellus cornucopioides* secas (trompeta de los muertos o cuerno de la abundancia)
- 250 c/c del agua de remojar las setas
- 250 gramos de azúcar
- 320 c/c de nata líquida (35% de materia grasa)
- 180 c/c de sirope de trompetas de los muertos
- Un sífon
- Una carga de gas

Preparación

En primer lugar elaboraremos el sirope de trompetas, para ello introducimos las setas secas en 400 c/c de agua caliente al menos durante una hora, pasada la hora ponemos a cocer las trompetas con el azúcar y 250 c/c del agua de remojarlas colada de impurezas. Transcurridos 40/45 minutos, apartamos del fuego y dejamos templar antes de triturar el conjunto con una batidora, hasta obtener la consistencia de un sirope.

Para elaborar la espuma, mezclamos la nata líquida con el sirope colado e introducimos todo en el sífon con ayuda de un embudo, cerramos el sífon y enroscamos la carga de gas, agitamos y guardamos en el frigorífico hasta el momento de utilizarse.

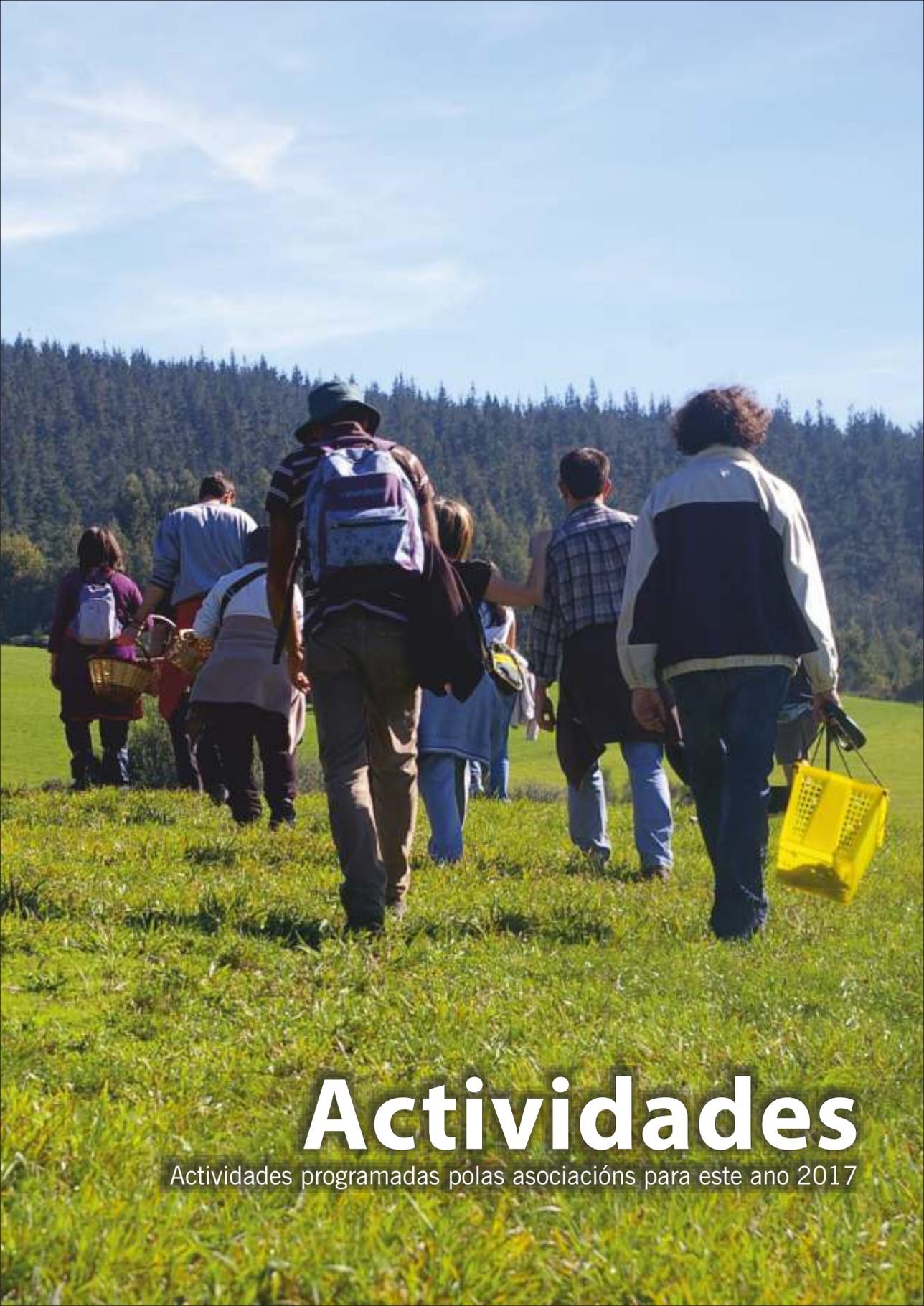
Servimos las fresas limpias, troceadas o no según el gusto, y la espuma después de agitar el sífon.

NODAR

Aleuria aurantia







Actividades

Actividades programadas polas asociacións para este ano 2017

Agrupación Micolóxica “A Cantarela” (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra)

Outono Micolóxico 2017 (outubro – decembro)

Salidas micolóxicas:

22 de outubro (domingo).

5 de novembro (domingo).

Saídas da Explanada TIR. (Lugares sen determinar).
Prezo: Socios 20 €. Non socios 30 €.

Retirada de billetes no local da Agrupación (Rosalía de Castro, 24 - 2º): Socios días 17 e 18 de outubro de 19,00h. a 20,30h.- Non socios día 18 de outubro a partir das 20,00h.

Exposición:

11 de novembro (sábado). 17,00h. Recollida de cogomelos para a Exposición no Auditorio.

12 de novembro (domingo). 12,30h. Inauguración das exposicións de cogomelos, láminas, paneis, fotografía, debuxo e maquetas.

Conferencias no Auditorio:

13 de novembro (luns). José M^a Costa Lago: “*Algúns cogomelos bos comestibles*”.

14 de novembro (martes). Ramón C. Encisa Fraga: “*Cogomelos comparados comestibles e venenosos*”.

15 de novembro (mércores). Jaime B. Blanco Dios: “*Intoxicacións por cogomelos*”.

16 de novembro (xoves). Antonio Rodríguez Fernández: “*Cultivo de cogomelos*”.

Conferencia na Praza da Peixería:

17 de novembro (venres). Rubén García Castrelo (Pachi). **Showcooking**. “*Os cogomelos na cociña*” (3ª parte).

*NOTA: Polas mañás haberá charlas no Auditorio, os días 13 e 14 de novembro, para os colexios que o soliciten a nivel de 6º de Primaria.

Eventos:

19 de novembro (domingo). 11,00h- 15,00h. **XXVI FESTA DOS COGOMELOS**.

Degustación de cogomelos e viño albariño, XXXIV

Concurso de Cociña e XV Exposición de Cestas de Outono.

25 de novembro (sábado). 19,00h. **Acto de clausura**.

Proxección de audiovisuais. Entrega de premios do Concursos de Debuxo Escolar, Fotografía e de trofeos aos colexios que presenten maquetas.

26 de novembro (domingo). 14,30h. Comida micolóxica. (Restaurante Asador Acebo).

Luns micolóxicos:

Todos os luns de novembro e decembro (agás festivos).

Lugar: sede da Cantarela (Rúa Rosalía de Castro, 24 - 2º) de 19,30 a 20,30h.

Agrupación Micolóxica “A Zarrota” (Vigo, Pontevedra)

Local: Avenida de las Camelias, 78 oficina K.

Lunes Micologicos: del 9 de octubre al 18 de diciembre de 19 a 21 horas.

Salidas:

28 de octubre: a las nueve desde el sanatorio Concheiro.

18 de noviembre: a las nueve desde el sanatorio Concheiro.

Pequeñas charlas en el local:

24 de noviembre: Alfonso Rey nos hará un breve repaso por los distintos tipos de falales que van apareciendo de forma cada vez más numerosa en nuestros montes y prados.

1 de diciembre: Pedro Lorenzo nos dará una pequeña charla sobre setas psicoactivas de Galicia.

Agrupación Micolóxico-Naturalista “Pingadouro” (Sober, Lugo)

Xornadas Micolóxicas de Sober 2017 (novembro)

Do 9 ao 11 de novembro (Xoves– Sábado):

Actividades na Escola de Hostalería da Fundación Belarmino Fernández Iglesias de Rosende.

Saídas micolóxicas: saídas ao campo para escolares do CEIP Plurilingüe Virxe do Carme e para o público en xeral.

11 de novembro (sábado). **Clausura das xornadas.** Centro Sociocultural de Sober:

Charlas divulgativas.

Exposición de cogomelos.

Degustación de cogomelos.

Asociación Medioambiental de Vedra "AMABUL"(Trobe, Vedra, A Coruña)

Xornadas Micolóxicas "Cogomelar" (Pazo Vistalegre, Vedra)

Información e inscrición: Telf: 620 424 090

Conferencias:

30 de setembro (sábado). José Manuel Castro Marcote. *"Ascomycetes: características xerais. Introducción á taxonomía dos Pezizales"*.

7 de outubro (sábado). Chemi Traba Velay. *"Familia Lepiotaceae Roze. Xéneros Macrolepiota e Lepiota. Introducción aos xéneros: Melanophyllum, Cystolepiota, Pulverolepiota, Sericeomyces, Leucoagaricus e Leucocoprinus"*.

14 de outubro (sábado). José María Costa Lago. *"O mundo dos Gasteromycetes macroscopía, microscopía e curiosidades"*.

21 de outubro (sábado). Jaime Blanco Dios. *"Cantareláceas de Galicia: biodiversidade e recomendacións para manter e aumentar a súa produtividade"*.

Horarios:

11,00h. - 13,30h. Charla + *coffee break*.

15,30h. - 18,00h. Saída de campo.

Prezo:

10 € por xornada.

30 € (bono 4 xornadas).

Xantar:

Reserva o teu menú de outono por 15 €.

Asociación Micolóxica "Andoa" (Cambre, A Coruña)

Actividades Micolóxicas de Andoa (maio – novembro)

Programación outubro - novembro

XXVI Semana Micolóxica de Cambre

Do 2 ao 6 de outubro (Luns–Venres). Organizada polo concello de Cambre. Haberá catro faladoiros e un obradoiro de cociña.

Introdución a Microscopía Fúnxica 2017

Os luns dos meses de outubro e novembro. De balde e para que os socios avancen nos seus coñecementos. De 17,30h. a 19,30h. Lugar: local de Andoa, na Barcala (R/ Río Barcés, nº 6. Entrada pola Pza. Casares Quiroga, Cambre).

Luns micolóxicos 2017

Do 9 de outubro ao 27 de novembro. Hora: de 19,30h a 21,00h. Lugar: local de Andoa.

Exposición Micolóxica de Cambre

19 de novembro (domingo). Parque da igrexa de Cambre. Coa colaboración do concello de Cambre.

Saídas na primavera 2017

6 de maio (sábado). Visita a Hifas da Terra e a contorna de Campo Lameiro (Pontevedra).

27 de maio (sábado). Algas na praia de Pedra da Garza. Xacobo del Toro.

17 de xuño (sábado). Arbolado no Caurel. Antonio Rigueiro.

Saídas en outubro 2017

7 de outubro (sábado). A Gañidoira (Muras).

21 de outubro (sábado). San Andrés de Teixido (Cedeira).

28 de outubro (sábado). Serra da Barbanza (Noia). José María Traba Velay (Chemi).

Saídas en novembro 2017

4 de novembro (sábado). Monte Caxado (As Pontes). Luis Cuba.

11 de novembro (sábado). Carballeira dos prados (A Lama).

18 de novembro (sábado). Saída para recoller cogomelos para exposición micolóxica.

25 de novembro (sábado). Xaviña (Camariñas). José Manuel Castro Marcote.

Asociación Micolóxica “Brincabois” (Pontevedra)

XII Actividades Micolóxicas de Pontevedra 2017 (outubro – decembro)

Concurso de Debuxo Escolar: aberto o prazo de presentación ata o venres 3 de novembro. Os debuxos gañadores serán expostos durante a semana das conferencias no Casino Mercantil e Industrial de Pontevedra.

Luns micolóxicos:

Do día 2 de outubro ao 18 de decembro (ambos incluídos). Hora: 20,30h. - 22,00h. Lugar: Bodegón Arca (Rúa Álvarez Limeses, nº9. Pontevedra).

Martes micolóxicos:

Do día 3 de outubro ao 19 de decembro (ambos incluídos). Hora: 20,00h. a 21,00h. Lugar: Centro Social do Gorgullón (Rúa da Curtidoira).

Xoves micolóxicos:

Do día 5 de outubro ao 21 de decembro (ambos incluídos). Hora: 20,30h. - 22,00h. Lugar: Bar Ventín (Avenida de Lugo, Mourente).

Mes de novembro:

Todos os martes e/ou mércores deste mes, actividades micolóxicas nos colexios de Campañó, Froebel, Lérez, Marcón, Marcos da Portela (Monteporreiro), Ponte-Sampaio, Santo André de Xeve e Verducido promovidos pola Concellaría de Normalización Lingüística do Concello de Pontevedra.

Do 6 ao 10 de novembro (Luns–Venres). 20,30h. **Conferencias.** Casino Mercantil e Industrial de Pontevedra. Conferenciantes a determinar.

10 de novembro (venres). 20,00h. **Entrega de premios** do Concurso de Debuxo Escolar.

11 de novembro (sábado). 10,00h. a 13,30h. **Paseo Micolóxico.** Lugar: Parque Deportivo do Casino Mercantil e Industrial (Cons, Mourente, Pontevedra).

12 de novembro (domingo). 11,00h. a 19,00h. **Exposición de cogomelos** silvestres nos xardíns exteriores das Ruínas de San Domingos (Pontevedra). Esta exposición celebrárase se as condicións climáticas procuran suficiente variedade de especies.

III Xornadas micolóxicas da comunidade de montes de Lourizán (Pontevedra). Datas a determinar.

Asociación Micolóxica “Estrada Micolóxica” (A Estrada, Pontevedra)

Xornadas Micolóxicas de A Estrada 2017 (outubro – decembro)

Comezo das Xornadas Micolóxicas o venres día 6 de outubro coa charla de iniciación a cargo de Mercedes Nodar.

Conferencias:

6 de outubro (venres). Mercedes Nodar: *“Iniciación á micoloxía”*.

20 de outubro (venres). Puri Lorenzo: *“Agaricus”*.

3 de novembro (venres). Antonio Rigueiro: *“Cogomelos dos bosques Galegos”*.

17 de novembro (venres). Floro: *“Mixomicetos, un mundo por descubrir”*.

2 de decembro (sábado e clausura). Jaime Blanco Dios: *“Especies más comunes del género Cantharellus y Craterellus”*.

Saídas micolóxicas:

Saídas ao monte os domingos despois de cada charla (domingos: 8 e 22 de outubro; 5 e 19 de novembro e 3 de decembro).

Semana micolóxica:

Semana micolóxica: 29, 30 de novembro e 1 e 2 de decembro de 2017.

Exposición de exemplares de cogomelos os días 29, 30 de novembro e 1 de decembro.

Actos para a Semana Micolóxica sen precisar.

Clausura das xornadas o día 2 de decembro: entrega de premios de fotografía e debuxo.

Asociación Micolóxica e Naturalista “Pan de Raposo” (Cee, A Coruña)

XVII Xornadas Micolóxicas da Costa da Morte (novembro)

Lugar: Casa da Cultura de Cee.

Datas: 4 e 5 de novembro (sábado - domingo):

Exposición de especies micolóxicas e traballos escolares.

Conferencias a cargo de:

José María Costa Lago.

José Manuel Castro Marcote.

Francisco Javier Lema Fuentes.

Visitas guiadas:

José Manuel Castro Marcote.

Manuel Pose Carracedo.

Asociación Micolóxica “Viriato” (Ferrolterra, A Coruña)

Actividades 2017 (marzo – decembro)

26 de marzo. Asemblea xeral.

Saídas micolóxicas:

22 de abril (sábado). Fraga de Cecebre.

13 de maio (sábado). Fragas do Eume.

Maio, xuño e setembro: traballos de mantemento no Muíño e Parque Micolóxico.

Setembro. Comezo das saídas de outono ao campo (a data de comezo dependerá do estado do tempo).

4 e 5 de novembro (sábado – domingo). Excursión micolóxica. Terras de Monterrei.

Luns micolóxicos:

Identificación de cogomelos na Armada. Tódolos luns de 18,00 h. a 19,00 h. (desde a primeira saída ao monte).

Outubro. Cursos:

Curso práctico de iniciación á clasificación de cogomelos.

Curso de microscopía micolóxica.

Novembro. Xornadas:

6, 7, 8, 9, 10 e 11 de novembro (L- S). **Xornadas de Ferrol.** Con relatorios de José M^a Costa sobre “*Curiosidades sobre os Ascomicetos*” e Pedro Roca. Saída ao monte e macroexposición.

Xornadas en O Roxal e Vilarmaior. Pendente confirmación de datas.

Xornadas con Pedro Roca. Data pendente.

Xuntanzas gastronómicas:

11 de febreiro. Xantar fin de tempada.

10 de xuño. Paella.

8 de xullo. Sardiñada.

Outono. Xantar de inicio tempada: pendente de data.

Fin de tempada. Cocido. Data pendente.

Sociedade Micolóxica “Lucus” (Lugo)

Actividades da SMLucus 2017 (xaneiro – decembro)

Luns micolóxicos:

19 de xuño, 18 de setembro, 2 e 9 de outubro, 13 de novembro.

Conferencias:

26 de xaneiro (xoves). “Os cogomelos como alimento”.

21 de setembro (xoves). “Cogomelos da nosa contorna”.

10 de outubro (martes). “Iniciación á micoloxía” (Becerreá).

Cursos:

10 de xuño (sábado). “Identificación de aves polo seu canto no Courel” (Lugo).

8-10 de setembro (V-D). "Iniciación al uso de la genética en micología".

7 de outubro (sábado). "Iniciación á micoloxía" (Cervantes).

17-21 de outubro (M-S). "Iniciación á micoloxía" (Lugo).

24-28 de outubro (M-S). "Curso de micoloxía: Nivel II" (Lugo).

10-11 de novembro (V-S). "Iniciación á micoloxía". (O Corgo). (Colaboración con A.C. Arumes do Corgo).

Paseos micolóxicos:

29 de abril, 24 de setembro e 3 de decembro.

Excursións:

3 e 4 de xuño (S-D). Excursión cultural e naturalista a Soto de Sajambre (León).

19 de novembro (domingo). Excursión de recollida de cogomelos para a Degustación.

Sendeirismo:

21 de xullo (venres). Sendeirismo nocturno: "V Lucus a Pé na Noite".

16 de setembro (sábado). Ruta sendeirista, micolóxica e naturalista (Cervantes).

Outras actividades:

22 de abril (sábado). Xornada de limpeza solidaria dos bosques.

21 de maio (domingo). "MicoBioblitz Insuas do Miño".

2 de novembro (xoves). Reunión para a organización da Exposición de Cogomelos.

22 de outubro (domingo). Xornada micolóxico-infantil. (Colaboración co Colexio Cervantes de Lugo).

5 de novembro (domingo). **XVI Exposición de Cogomelos.**

28 de novembro (martes). Degustación de Cogomelos da SMLucus.

Xuntanza de Micólogos "Os Cogordos" (Ourense)

Xornadas Micolóxicas de Ourense 2017 (outubro - decembro)

XVIII Semana Micolóxica Ourense (Liceo de Ourense).

Curso:

Do 2 ao 28 de outubro. Curso: "Iniciación á Micoloxía". (40 horas).

Saídas micolóxicas:

15 de outubro (domingo). Excursión para a recollida de Cogomelos. Concello de Nogueira de Ramuín.

5 de novembro (domingo). Magosto micolóxico na finca de Os Cogordos en Montecelo.

Conferencias:

15 de novembro (mércores). Juan José Martínez Álvarez.

16 de novembro (xoves). Javier Pazos Sánchez-Rubio.

17 de novembro (venres). Manuel Sánchez-Ocaña.

Exposición micolóxica:

19 de novembro (domingo). Exposición Micolóxica no Liceo de Ourense.

11 de decembro (luns). Clausura. Viño de despedida do ano.

tarrelos

FEDERACIÓN GALEGA DE MICOLOXÍA
NÚMERO 19 • NOVIEMBRE 2017



FEDERACIÓN GALEGA
DE MICOLOXÍA

AGRUPACIÓNS FEDERADAS

Agr. Mic. "Andoa" (Cambre, A Coruña)
606 830 001 / andoadecambre@yahoo.es

Agr. Mic. "Viriato" (Sillobre- Fene, A Coruña)
600 473 767 / franriveiro@yahoo.es

Asoc. Mic. Natu. "Pan de Raposo" (Cee, A Coruña)
981 747 044 / marcotecee@hotmail.com

Asoc. Mic. "Pandésapo" (Teo, A Coruña)
651 914 176 / merchenodar@gmail.com

Asoc. Mic. "Refungando" (Ribeira, A Coruña)
606 738 358 / refungando@gmail.com

Asoc. Mic. "Sendeiriña" (Negreira, A Coruña)
680 812 269 / sendeirina@yahoo.es

Agr. Mic. "Pingadouro" (Sober, Lugo)
610 054 013 / luisfguitian@edu.xunta.es

Soc. Mic. "Lucus" (Lugo)
676 75 0 812 / info@smlucus.org

Xunt. de Mic. "Os Lactouros" (Monforte, Lugo)
603 573 769 / marirosafreire@hotmail.com

Xunt. de Mic. "Os Cogordos" (Ourense)
637 484 695 / eladio.pateiro.gonzalez@xunta.es

Agr. Mic. "A Cantarela" (Vilagarcía, Pontevedra)
630 493 497 / cantarela@cantarela.org

Agr. Mic. "A Zarrota" (Vigo, Pontevedra)
670 305 429 / info@azarrota.org/presidencia@azarrota.org

Asoc. Mic. "Brincabois" (Pontevedra)
986 102 684 / brincabois@gmail.com

Asoc. Mic. "Estrada Micolóxica"
(A Estrada, Pontevedra)
622 083 064 / estradamicoloxica@astrada.com

Grupo Mic. Galego "Luis Freire" (Vigo, Pontevedra)
637 558 411 / oscarquejo@hotmail.com

AGRUPACIÓN COLABORADORA

Agr. "Aventura da Saúde" (Braga, Portugal)
0035 1919 294 166