

# Cestos y Setas

Julia Pita

La Cestería es un arte que se inicia en la prehistoria y que llega hasta nuestros días con infinidad de formas y materiales.

Cada población utilizaba los materiales que tenía más accesibles y les iba dando forma, en función de las necesidades que tenían. Por eso hoy nos podemos encontrar desde cestos para la pesca (nasas) hasta alfombras, lámparas, ... Pero los que aquí nos interesan son los específicos para la recolección de setas.

Para ello vamos a hablar tanto de los materiales como de la forma de dichos cestos.

## LA FORMA

Se recomiendan cestos con la base ancha, con el fin de que podamos acomodar las setas sin agolparlas y así procurar que lleguen lo más enteras posibles.

Si tienen una sola asa central serán más cómodas, puesto que tanto se podrán colgar del codo, como se podrán sostener con una sola mano por el asa y llevarlo suspendido en el aire. Luego será cuestión de gustos si se desea el asa más o menos alta. Aunque también habrá quienes prefieran el cesto con dos asas, para poder apoyarlo en la cadera, y así poder disfrutar de cestos con bases aún más anchas que los anteriores.



Otra variedad es que el cesto esté insertado en un bastón que nos servirá de apoyo tanto para la caminata como para cargar con el peso de las especies recogidas.



## LOS MATERIALES

En cuanto a los materiales estos pueden ser muy diversos, pero deben tener las características de ser maleables y a la vez resistentes.

Por ello, materiales como la paja, la cuerda, el periódico, los juncos,... podemos descartarlos por ser materiales que por sí solos no soportarían el peso y el trajín de unas cuantas caminatas por el monte.



Aunque si mezclamos alguno de estos materiales con otros y utilizamos otras técnicas de cosido, sí podremos realizar cestos que se adecuen a nuestro fin.



Cesto realizado con la técnica del cosido en espiral, con Paja y Tiretas de Mimbre. Aunque está realizado con tres patas y dos asas, estas últimas se podrían sustituir por una única asa central.

Este mismo cesto se podría coser con tiritas de zarza.

Otras opciones son los cestos de Varas, en donde encontramos una gran variedad de materiales posibles: Mimbre, sauce, vid, mimosa, acacia... Con el que poder realizar los cestos. Tienen la particularidad de que a la vez de ser resistentes, tienen pequeñas rendijas por las que se podrán ir “colando” las esporas de las setas que recolectemos, facilitando así su reproducción.

También tenemos cestos realizados con Láminas de Varas, realizados con láminas de Castaño, Avellano, Roble, Sauce,... Existiendo tanto cestos realizados con estos materiales, como los realizados con Mimbre y Láminas, haciendo que sean robustos pero más pesados que los primeros.

Los cestos que mayoritariamente nos encontremos a la venta, están realizados con médula, un material muy flexible, ligero y homogéneo, idóneo para la iniciación en la cestería, por lo que se pueden encontrar numerosos cursos con este material.



En alguna de las excursiones, he comprobado como se usan todo tipo de recipientes, desde cajas de madera (las típicas de la fruta), hasta cestos de mimbre, médula,... e incluso de materiales reciclables. Todos ellos sirven, siempre que sean recipientes rígidos y bien aireados. Y nunca servirán bolsas de plástico para evitar que las setas se aplasten o fermenten.

Una última reflexión, para aquellos de vosotros que queráis compraros un cesto, es que debe ser resistente, cómodo de llevar, y cuanto menos os pese mejor. Pensad que en algunas ocasiones, la recolección de setas puede llevar muchas horas y la mayoría en caminatas por el monte, por lo que ante todo debemos ir a gusto. Y además las setas deben ir cómodas-sin aplastamientos, por lo que se recomienda que tenga una base un poco amplia.

Y para aquellos de vosotros que estéis deseando realizar vuestro propio cesto, informaros de que en la actualidad hay muchos lugares a donde podéis dirigirlos. En la ciudad de Lugo, tenemos el Centro de Artesanía y Diseño, que realiza numerosos cursos a lo largo del año. También los podemos encontrar en las distintas asociaciones vecinales y en algunas tiendas especializadas en artesanía. Además existen varias tiendas en las que podremos encontrar el material idóneo, así que ya no tenéis excusa ¡Es muy divertido y ameno! ¡Os animo a ello!

Para todos aquellos que deseen obtener un poco más de información sobre la cestería, os adjunto una bibliografía que considero muy interesante:

- “Cestería de los Pueblos de Galicia”, Carlos Fontales, editorial Ir Indo; en este libro podréis observar los diversos cestos y materiales que aún utilizan los pocos cesteros que quedan en Galicia
- “Guía de las Plantas Cesteables de Galicia”, Idota Cuesta Alonso, editado por INLUDES, que es el Centro de Artesanía y Diseño de Lugo ; para conocer todas las plantas con las que se pueden realizar cestos en la comunidad gallega
- “Cestería”, Editorial Parramón; en el que se pueden observar distintas técnicas para la realización de diversos tipos de cestos
- “El libro de: Cestería. El trenzado: Técnicas, Ideas y Proyectos”, de Paola Romanelli, Editorial Drac; aquí podréis aprender a realizar diversos cestos, enseñándoos diversas técnicas de tejido desde su inicio hasta su remate.